

ĐOÀN VĂN THÔNG

NHỮNG KINH NGHIỆM VỀ KHOA

XEM CHỈ TAY



ĐOÀN VĂN THÔNG

NHỮNG KINH NGHIỆM VỀ KHOA
XEM CHỈ TAY

ĐẠI NAM

ĐOÀN VĂN THÔNG

CAO HỌC SINH VẬT HỌC 1972
NGUYÊN GIẢNG VIÊN ĐẠI HỌC KHOA HỌC HUẾ 1971 -72
VÀ ĐẠI HỌC DUYÊN HẢI NHA TRANG 1973 – 1975

Những kinh nghiệm
về khoa
XEM CHỈ TAY

IN LẦN THỨ NHẤT

NHÀ XUẤT BẢN
ĐẠI NAM

NHỮNG KINH NGHIỆM VỀ KHOA XEM CHỈ TAY**NHỮNG KINH NGHIỆM
VỀ KHOA
XEM CHỈ TAY****LỜI MỞ ĐẦU**

Thuật xem chỉ tay là một bộ môn thuộc lãnh vực tìm hiểu đời người. Bộ môn này được phát triển từ lâu đời. Theo Funk Wagnalls New Encyclopedia bộ mới năm 1992 thì thuật xem chỉ tay (Palmistry) còn được gọi là Chiromancy được biết vào thời cực thịnh của người dân Chaldeans, Assyrians, người Ai Cập Cổ Đại cũng như người Hebrews. Những nhà triết học nổi danh như Plato (428 – 347 BC), Aristote (384 – 332 BC) cũng đã lưu tâm đến vấn đề các dấu hiệu trên bàn tay liên hệ đến cá tính và bệnh lý của con người. Về sau thuật xem chỉ tay và nghiên cứu về các chỉ trên bàn tay càng phát triển mạnh nhất là vào thời Trung Cổ. Từ thế kỷ thứ 19, thuật xem chỉ tay đã chiếm địa vị ưu thế so với các khoa bói toán khác trong vấn đề giải đoán vận mệnh con người.

Nhiều nhà nghiên cứu khoa học nổi tiếng từ thời Aristote đến nay đã không ngừng tìm hiểu về những đường nét trên bàn tay hầu mong khám phá những điều bí ẩn của con người và nhất là đời người. Danh sách các nhà khoa học tiến sâu vào lãnh vực nghiên cứu tìm hiểu chỉ tay ngày càng dài: Corman, Kurt Lewin, Haymaaus, Kretchmer, Binet Simon, Le Senne, Wiersma, Henry Rem, Charlotte wolfe, J.Ranald, V.Pardo Cosstello... Từ năm 1420 đã có nhiều tư liệu nghiên cứu tìm hiểu về bàn tay của John Lydgate. Trước đó người ta cũng gặp nhiều tài liệu liên quan ngay cả trong những đền đài, lăng mộ cổ. Tại thư viện Bofleian ở Đại học Oxford các nhà nghiên cứu đã tìm thấy những tài liệu hướng dẫn cùng với các tranh vẽ về dạng thể các bàn tay cùng những đường chỉ tay. Các tài liệu này được các nhà tìm hiểu về bàn tay ở thế kỷ thứ 13 thực hiện.

Tuy nhiên, theo thời gian thuật nghiên cứu và thực hành về những gì liên quan đến chỉ tay thường không phát triển mạnh vì một số lý do.

- 1) Số người nghiên cứu không nhiều và ít có sự tham khảo tài liệu của nhau do tình trạng muốn giữ bí mật điều nghiên cứu, không phổ biến ra ngoài.
- 2) Một số lớn người cho vấn đề nghiên cứu tìm hiểu chỉ tay chỉ là việc làm vô bổ vì đó là vấn đề có tính cách mơ hồ, hay còn gán cho là mê tín dị đoan.

Ngày nay không những các nhà chuyên khảo cứu về chỉ tay tiếp tục công việc tìm hiểu bộ môn này mà cả các nhà khoa học cũng dần thân vì họ thấy rõ sự kiện trước tiên rằng đã có sự liên quan mật thiết giữa bàn tay, giữa những chỉ, những dấu hiệu trên bàn tay với cá tính, và nhất là bệnh lý của con người. Các nhà khoa học, đặc biệt là các nhà sinh lý học đã cố tâm tìm hiểu khám phá dần mong có được chìa khóa của vấn đề để mở ra một chân trời mới trong sự chẩn đoán được bệnh tật qua các dấu hiệu xuất hiện trên bàn tay. Riêng các nhà tâm lý học, xã hội học còn tìm cách tìm hiểu, khám phá từ những đường nét đặc trưng trên bàn tay để biết tâm lý, cá tính, sở trường, sở đoản của mỗi con người và tiến xa hơn nữa trong vấn đề tìm hiểu suy đoán những gì mà con người gọi là Định Mệnh (Destiny) để hiểu được công danh, sự nghèo thịnh suy, sự hạnh phúc hay tàn tạ buồn đau chia ly rời rã về hôn nhân, tình cảm gia đình của mỗi thân phận con người...

Ngày nay, các nhà chính trị, quân sự, các nhà giao tế, thương mại đã không ngần ngại phân vân khi quyết tâm nghiên cứu những điều bí ẩn trên bàn tay cũng như gương mặt của những người liên quan với mình hầu có thể hiểu rõ được họ một cách đúng đắn và chính xác giúp họ thực hiện được hoài bão “biết mình biết người, trăm trận trăm thắng”.

Từ lâu, tại Việt Nam nhiều sách vở tài liệu đã nói nhiều về thuật xem chỉ tay, tìm hiểu về bàn tay cùng những phương thức, luận đoán, tìm hiểu những dấu hiệu, đường nét về bàn tay. Tuy nhiên các tài liệu đôi khi đối nghịch nhau hoặc trình bày có vẻ vừa mở vừa đóng hay đôi khi khép hờ không muốn trình bày rõ ràng chính xác vấn đề do sự kiện muốn dấu nghề hoặc quan niệm rằng Thiên Cơ Bất Khả Lộ. Vì thế tài liệu sách vở tuy nhiều nhưng có vẻ bàng bạc, rời rạc mỗi nơi bàn một vấn đề nổi bật. Do đó nhiều người muốn tìm tòi, học hỏi về chỉ tay không có đủ tài liệu hoặc phải tìm mua đủ loại sách và khi xem qua có khi trùng hợp nhau hay lập đi lập lại cũng như không có hệ thống rõ ràng để hiểu để thực hiện.

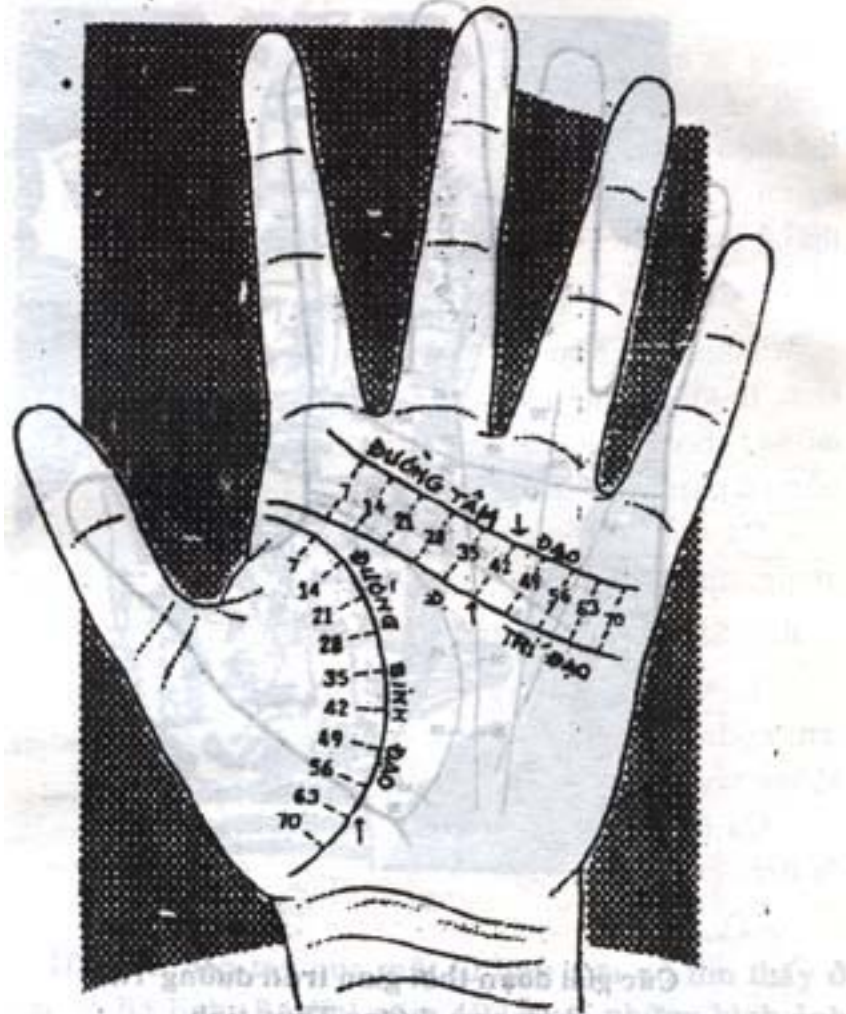
Từ ngày đến định cư tại Mỹ quốc, chúng tôi may mắn có được khá nhiều tư liệu nghiên cứu về chỉ tay và phần lớn các sách trình bày rất mạch lạc, rõ ràng. Sự kiện ấy đã khiến chúng tôi có ý nghĩ để thì giờ tìm tòi thêm các tư liệu từ trong cũng như ngoài nước về lãnh vực chỉ tay rồi soạn lại thành một cuốn sách tập đầy đủ những gì cần biết về lãnh vực này để những người thích tìm hiểu đề tài này có một cẩm nang hữu ích.

Để giúp độc giả được mau hiểu, mau nhớ khi sử dụng sách. Chúng tôi đã cố gắng rút gọn vấn đề, tránh rườm rà dông dài, chỉ ghi có ý nghĩa của các dấu hiệu, đường nét xuất hiện trên bàn tay liên quan đến các lãnh vực nào đó mà thôi (cá tính, công danh, địa vị, tiền bạc, tài năng, tình cảm, sức khỏe, tuổi thọ, bệnh tật...). Ngoài ra điều quan trọng là để người xem có thể lĩnh hội được ngay những gì đã trình bày, chúng tôi chú trọng nhiều vào hình vẽ để minh họa về hình ảnh chỉ tay hay dấu hiệu trên chỉ tay nói lên điều gì. Có tất khoảng 700 hình vẽ về những đường nét trên chỉ tay với lời ghi chú nay đủ giúp quý vị vừa nhìn hình vẽ vừa biết được ý nghĩa của chúng rất nhanh. Qua các hình vẽ quý vị đã có được những khái niệm về các đường nét và ý nghĩa, chúng tôi còn đưa ra những hình ảnh chụp trung thực của những bàn tay và những chỉ tay đặc biệt hầu quý vị sẽ quen dần với những bàn tay thật sự ngoài đời.

Các tư liệu thu thập, biên soạn gồm các sách vở tài liệu trong nước và ngoài nước (xin xem phần Tài liệu Tham Khảo). Chúng tôi xin chân thành cảm ơn cũng như xin phép những tác giả của sách tìm hiểu về chỉ tay để được tham khảo và tổng hợp, nghiên cứu những gì mà quý vị đã biên soạn.

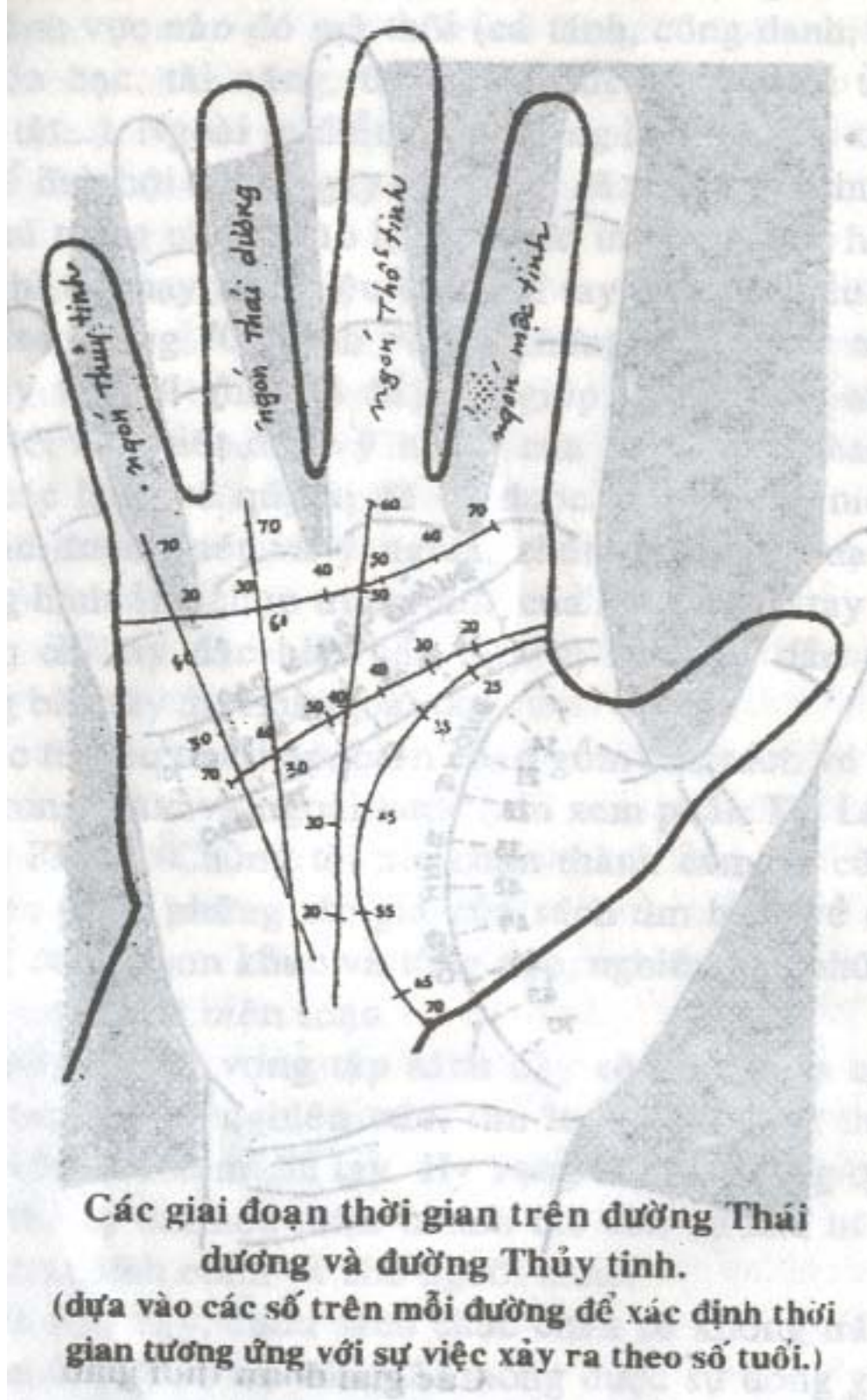
Chúng tôi hy vọng tập sách này sẽ đóng góp một phần trong việc nghiên cứu, tìm hiểu cũng như thực hành về khoa xem chỉ tay. Hy vọng không những quý vị có thể tự tìm học được nhanh mà còn có khả năng xem cho chính mình và cho người khác. Mặc dầu vậy, cuốn sách chắc chắn sẽ không tránh được những điều sai sót. Rất mong được sự đóng góp thêm tài liệu cũng như lời chỉ giáo, để lần tái bản sau thêm rõ ràng đầy đủ và hoàn chỉnh hơn.

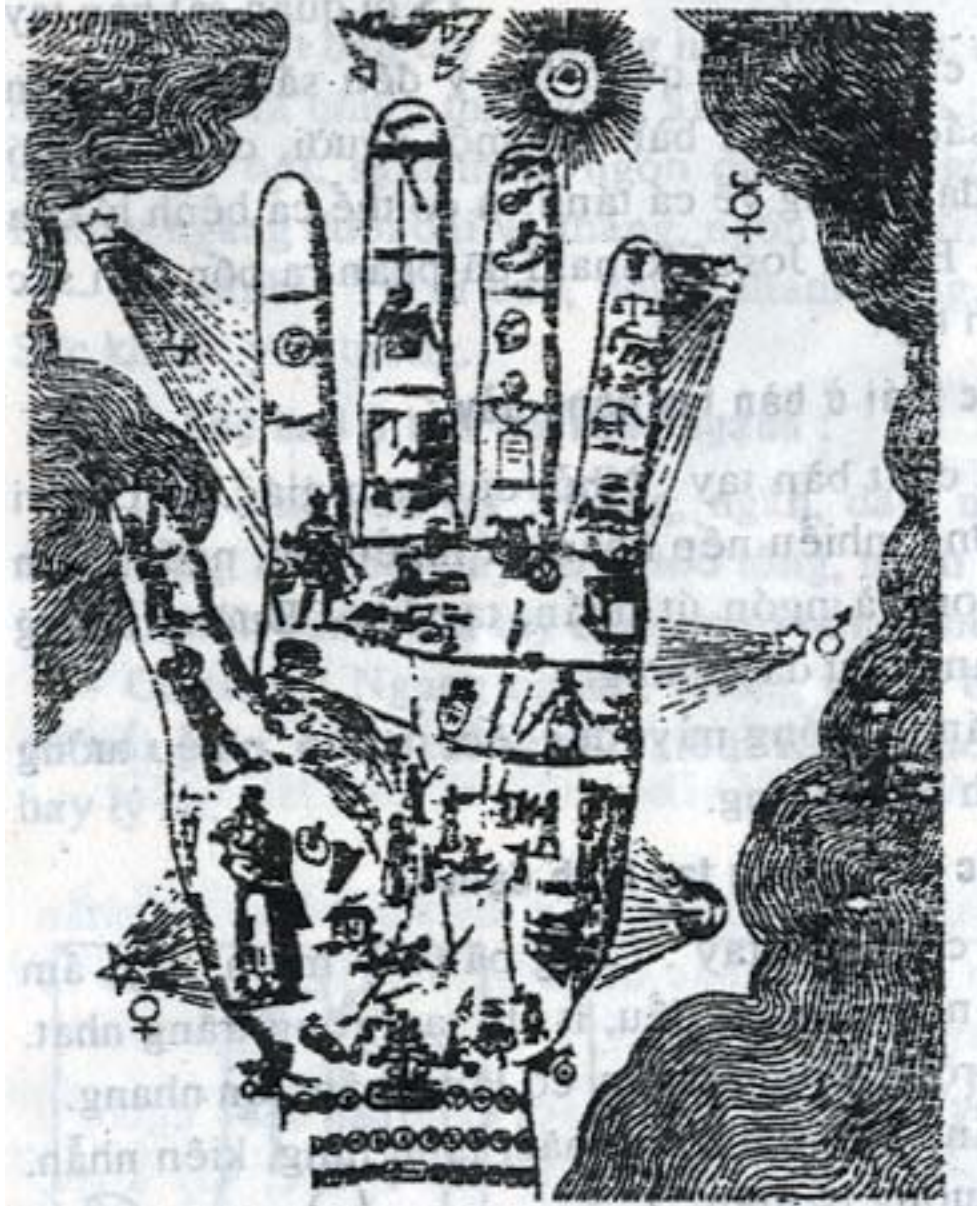
Tác giả:



Các giai đoạn thời gian

(dựa vào các số trên mỗi đường để xác định thời gian tương ứng với sự việc xảy ra theo số tuổi.)





Hình vẽ bàn tay qua một tư liệu xưa cổ tìm thấy ở thủ đô Bá linh (Berlin) năm 1922 với những hình ảnh mô tả ảnh hưởng cùng biểu tượng của các gò trên bàn tay.

(*Die Wissenschaftliche Handiesekunst Chirographie*, by Ernst Issberner – Haldane (Berlin, 1922).
(Reprinted permission of Editorial Kier, Buenos Aires © 1966).

TÌM HIỂU BÀN TAY

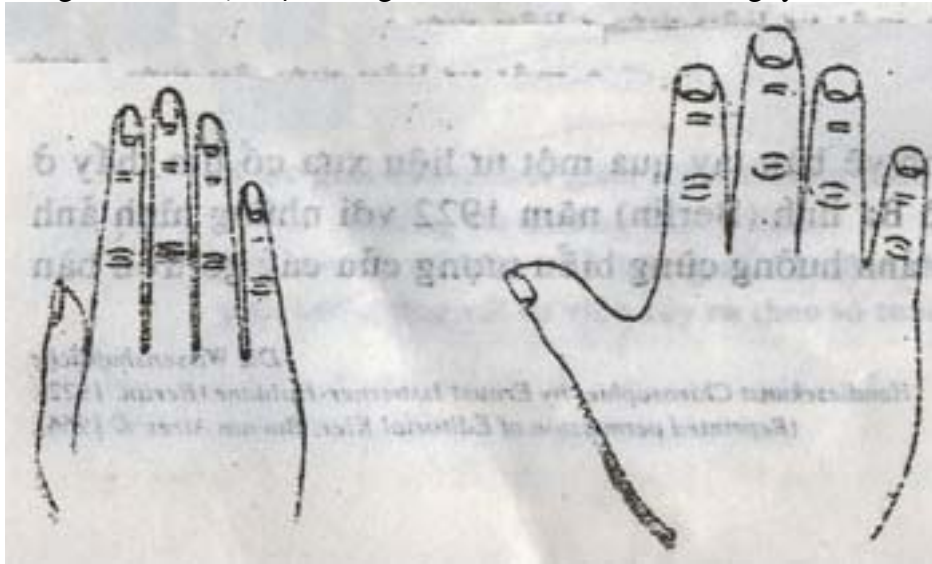
Khi quan sát bàn tay chúng ta không quên lưu ý đến sắc thái. Nhận định về sắc thái của bàn tay một người, chúng ta có thể tìm hiểu đại cương về cá tính và có thể cả bệnh lý của người ấy. Bác sĩ Josef Ranald đã phân ra bốn loại sắc thái ở bàn tay.

I. Sắc thái ở bàn tay nóng nảy:

- Tính chất bàn tay: Nhỏ, dài, tam giác, có chu vi khác thường, nhiều nếp nhăn và nhiều chỉ, ngón mềm mỏng, nhọn và ngón út ngắn, tay thô. Đường ngang trên có dạng như dây thừng.
- Cá tính: Nóng nảy, dục tốc, tự cao, nhiều tưởng tượng, tính bất thường.

II. Sắc thái ở bàn tay lãnh đạm:

- Tính chất bàn tay: Lòng bàn tay mềm, dày, ẩm ướt, ngón ngắn không đều, ít chỉ tay, rộng trắng nhạt. Móng tay rộng, lưng bàn tay có lấm chấm tàn nhang.
- Cá tánh: Người trầm mặc, lạnh lùng, kiên nhẫn, đa tình, chuộng lý luận.

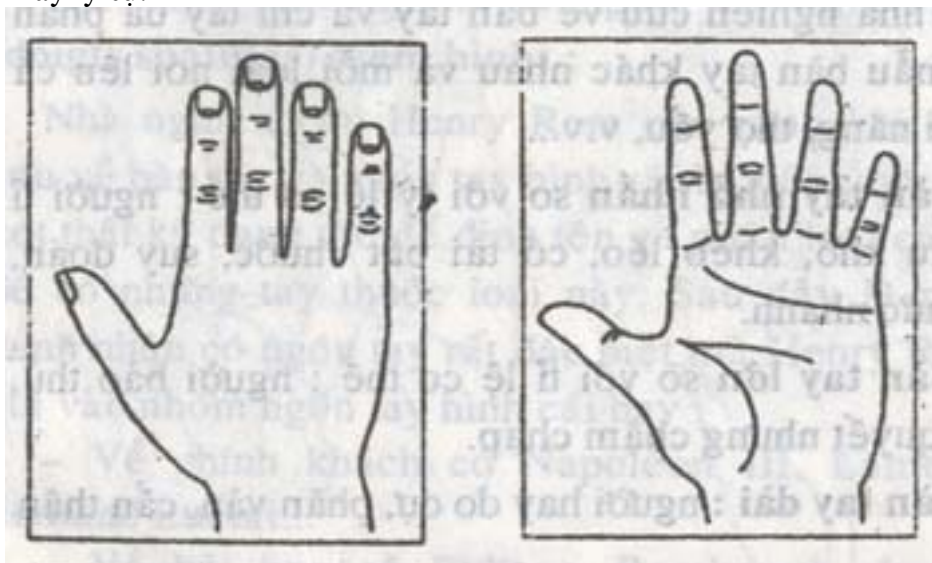


III. Sắc thái ở bàn tay hờn giận:

- Tính chất bàn tay: Vuông hay chữ nhật, có vẻ ốm nhưng thật ra nhiều thịt, nóng ẩm, lòng bàn trũng, chỉ tay rõ nét, sậm màu, ngón dài, đầu ngón bè ra. Đường ngang dưới dài và thẳng, ngón cái dài.
- Cá tánh: Tự ái cao, nhiều tham ng, tự kiêu. Sức khỏe: yếu tướng.

IV. Sắc thái ở bàn tay ương ngạnh:

- Tính chất bàn tay: Rộng, ngắn, dày, nóng ướt, màu hồng, lưng bàn tay có nhiều lông, ngón cái ngắn. Gò kim tinh cứng. Chỉ tay đậm, màu hồng nhưng ít chỉ.
- Cá tánh: Ngang ngạnh, không ưa sự bình thản dễ nổi giận, có tư tưởng cao siêu. Không nể nang ai hay lý sự.



NHỮNG MẪU BÀN TAY CỦA MỘT SỐ DANH NHÂN THẾ GIỚI

Các nhà nghiên cứu về bàn tay và chỉ tay đã phân ra 12 mẫu bàn tay khác nhau và mỗi loại nói lên cá tính, tài năng, thọ yếu...

1. **Bàn tay nhỏ nhắn** so với tỷ lệ cơ thể: người tử mỉ, chịu khó, khéo léo, có tài bất chước, suy đoán, nhận thức nhanh.
2. **Bàn tay lớn** so với tỷ lệ cơ thể: người bảo thủ, cương quyết nhưng chậm chạp.
3. **Bàn tay dài:** người hay do dự, phân vân, cẩn thận.

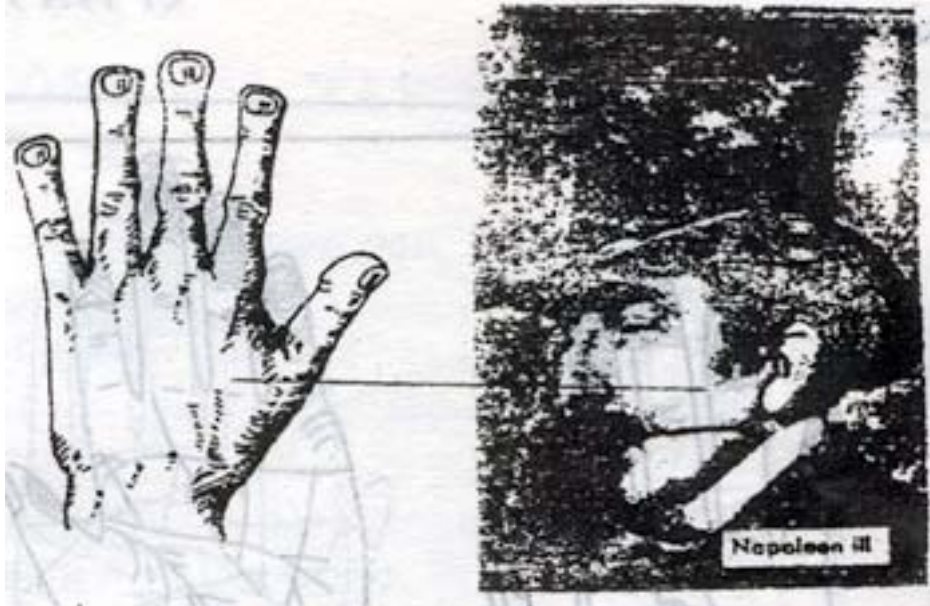
Arlette Dorgère, Duse, Suzanne Demoy Felybe, Lender, Lantelme, Simone, Georgette, Lefane Maeterlink, Andrée Méry, Prince, Marthe Regnier Robine, Second Weber, Cécil sorel, Miss Lois Fuller.

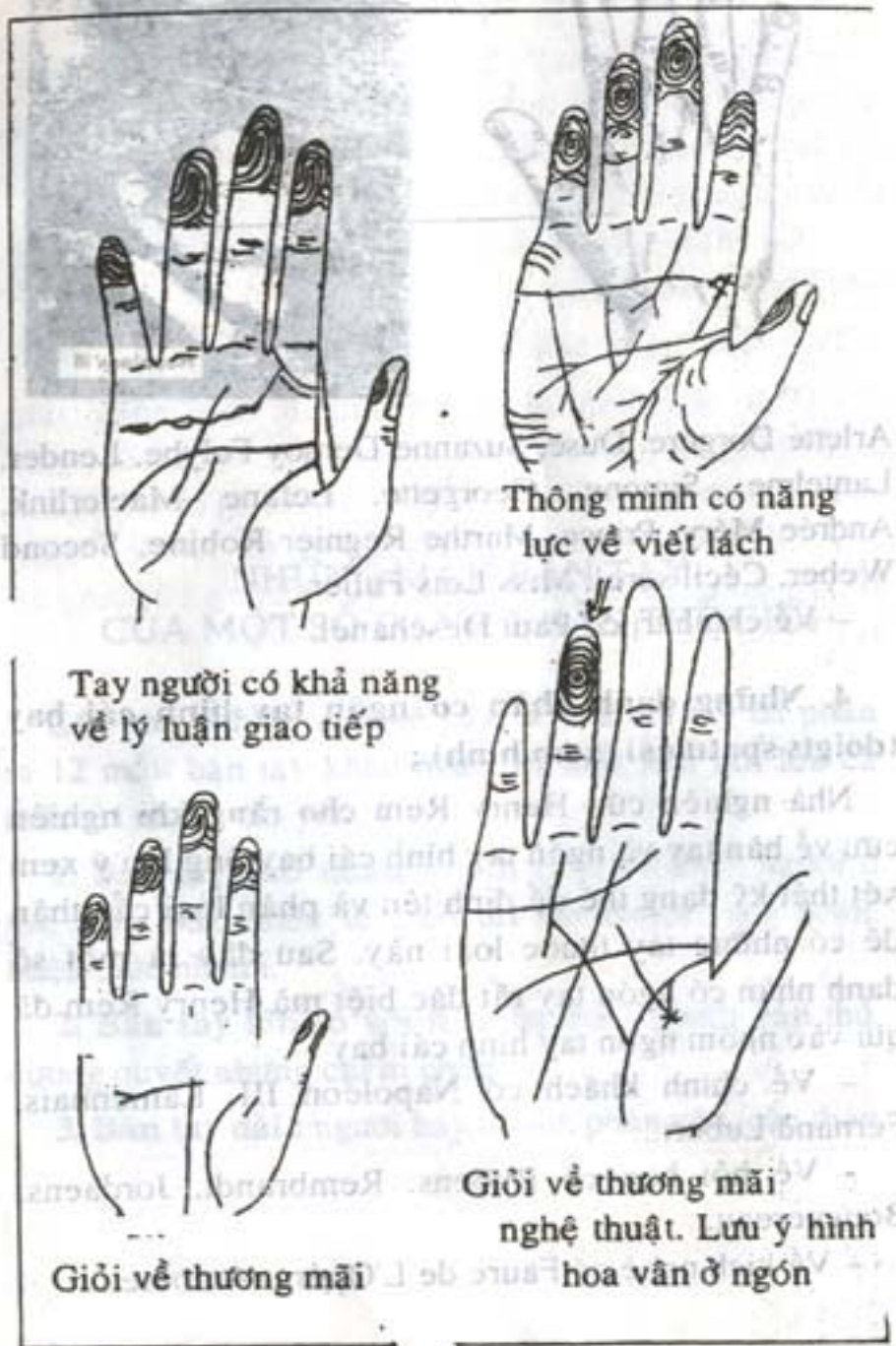
- Về chính trị có Paul Deschanel.

4. Những danh nhân có ngón tay hình cái bay (doigts spatulés) (xem hình);

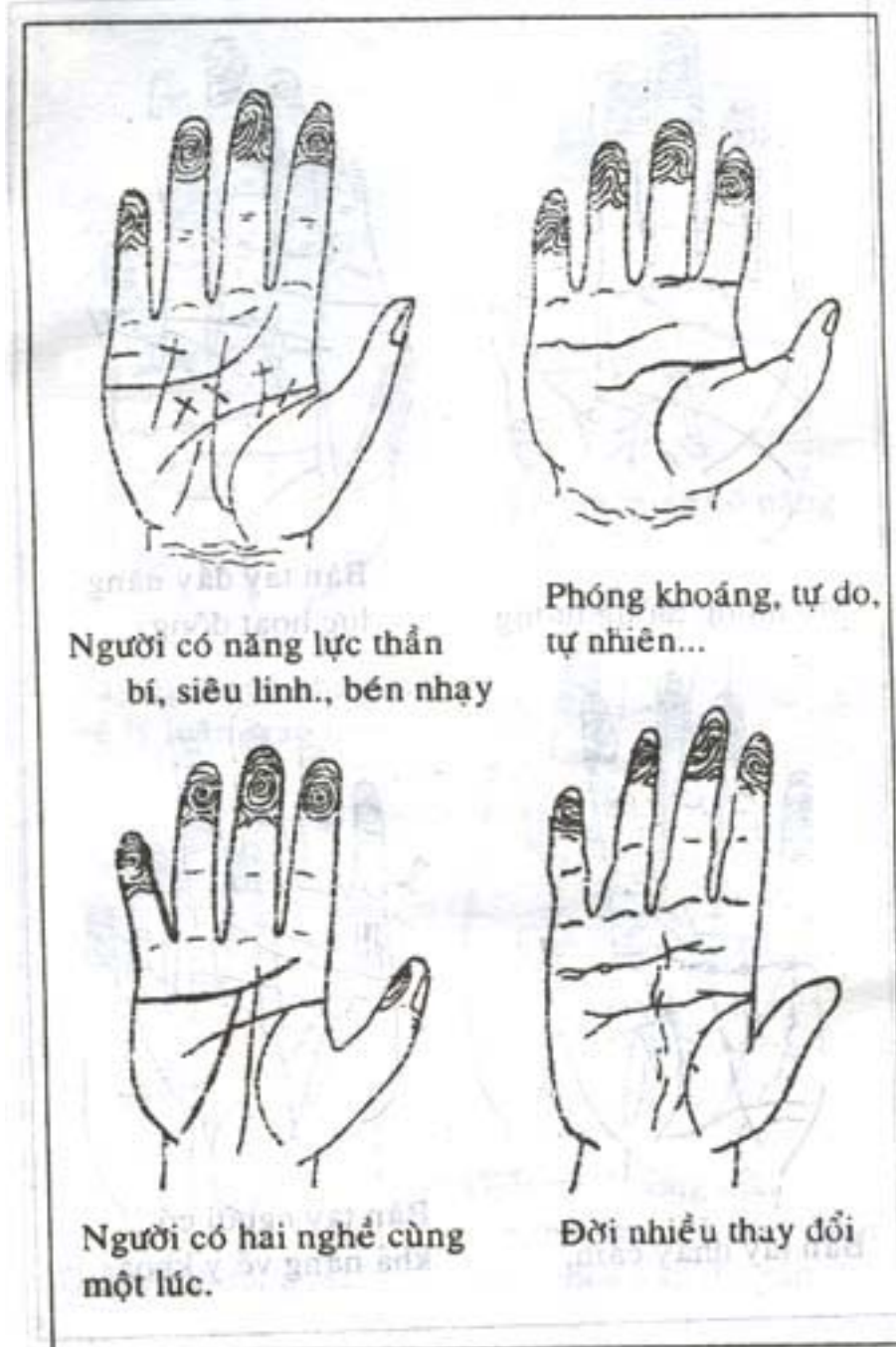
Nhà nghiên cứu Henry Rem cho rằng khi nghiên cứu về bàn tay và ngón tay hình cái bay ông lưu ý xem xét thật kỹ dạng thể để định tên và phân loại cẩn thận để có những tay thuộc loại này. Sau đây là một số danh nhân có ngón tay rất đặc biệt mà Henry Rem đã quy vào nhóm ngón tay có hình cái bay:

- Về chính khách có Napoléon II, Lamennais, Fernand Lubori...
- Về hội họa có Rubens, Rembrandt, Jorrdans, Bouguereau...
- Về kịch nghệ có Faure de L'Opéra, Antoine...









LÒNG BÀN TAY VÀ CÁC CHI TIẾT LIÊN HỆ

Lòng bàn tay đều đặn, no đủ, ấm dịu: Hoạt bát, rõ ràng, sống động.

Nếu mềm mại: Uể oải, trầm mặc.

Nếu mềm + nhiều chỉ nhỏ: Tiêu pha rất nhiều nhục dục.

Lòng bàn tay dày mềm nhiều thịt: Say mê xa hoa.

Lòng bàn tay mỏng, đẹp: Nhác, hẹp hòi, thiếu thông minh và nghị lực.

Lòng bàn tay có nhiều gò đều nổi: Là biểu hiện của nóng tánh, dễ cảm xúc.

- **Phẳng mặt:** Thông minh.

- **Quá nảy nở:** Tự phụ, ích kỷ.

- **Cứng:** Hung bạo trong tâm dục.

Lưu ý lòng bàn tay trũng: Thiếu kiên nhẫn (nếu ngón dài thì không gọi thiếu kiên nhẫn) ý chí, kém sút tiền tài. Thường chỗ trũng hay theo chiều đường chỉ nào đó hay gò nào đó nên sẽ ảnh hưởng vào đường chỉ hay gò chỉ ấy. Nếu theo sanh đạo sẽ rắc rối gia cảnh, theo mạng đạo thất vọng trong công việc đeo đuổi...

- **Bàn tay trái:** báo hiệu cho chúng ta những gì có thể tránh.
- **Bàn tay mặt:** Ý chí của chính mình, là bản thân ta, nếu bạn thuận tay nào thì tay đó là biểu hiện của bản thân. Tay kia là biểu hiện của định mệnh (Destiny). Do đó, khi xem tay cho bất cứ nam hay nữ nên áp dụng phương thức trên có tính cách khoa học hơn là cứ theo phương châm “Nam tả Nữ hữu” vì có người thuận tay trái thì sao?

NGÓN CÁI

Ngón cái là ngón quyết định ý chí, lý trí và chiều hướng ảnh hưởng của bàn tay.

Ngón cái lớn rất quan trọng giúp phụ trợ giảm bớt những phần xấu của những ngón tay khác.

Ngón cái ngắn gây ngưng trệ sự phát huy giá trị những ngón khác.

Lóng một của ngón cái xác định ý chí khi lóng một nảy nở quá dày, to hơn lóng hai: Cứng đầu, táo bạo, hay gây sự.

Nếu đầu ngón nhọn: Biết tiết chế tật xấu trên, nếu ngón chèn bè thì tật xấu trên tăng. Vuông: Ưỡng ngạnh, cuồng tín.

Lóng một dài: Ích kỷ, làm thầy đời.

Ngắn: Vô tư, chần chừ, do dự, không tự tin, nóng nhưng dễ hối, nham hiểm quỷ quyệt.

Lóng một ngắn, lóng hai dài: Có chương trình vĩ đại nhưng không thực hiện được.

Ngược lại lóng hai ngắn, lóng một to lớn: hành động không suy xét.

Lóng hai ốm: người khéo léo, tinh vi, sáng suốt (ngón cái).

Ngón cái thô kệch nặng nề không đều: Thiếu thông minh, ương ngạnh, vũ phu.

Ngón cái mỏng: Thông minh, có khả năng trí thức.

Ngón cái nhỏ: Thiếu ý chí, hẹp hòi, mê rượu gái, ăn hại, có thể trộm cướp, dễ bị cám dỗ.

Ngón cái cụt (tê đầu): hèn nhát.

Ngón cái mỏng: Nam giới: dễ sa ngã; Nữ giới: Hoan dâm.

Ngón cái không dang xa ngón trỏ: Gian dối, hẹp hòi, dễ bị đàn bà đàn áp.

Ngón cái cong về phía sau (nếu cong quá): Lười, hay tìm vui ở mọi nơi. Nữ giới không trung thành với chồng, thiếu sót việc nội trợ. Nếu nhiều tiền của: Nô lệ tiền của, ăn chơi, có dâm dục tính. Nếu mềm và oằn xuống được qua gò thái âm: bại hoại luân thường. Nếu trật ngược ra sau lưng bàn tay thì hào hiệp, bênh vực kẻ yếu nhưng thiếu kiên nhẫn, thích bình an.

NGÓN TRỎ

Ngón Mộc tinh: Chỉ về lòng ham muốn, tài điều khiển, khát vọng quyền thế, tự phụ.

Ngón trỏ dài hơn cả: Những tính trên phát huy tối đa, nếu gầy lép thì không thành công.

Ngón trỏ cứng: Chuyên chế ở địa vị chỉ huy.

Ngón trỏ cong như cái móc: Ích kỷ, thiếu thận trọng.

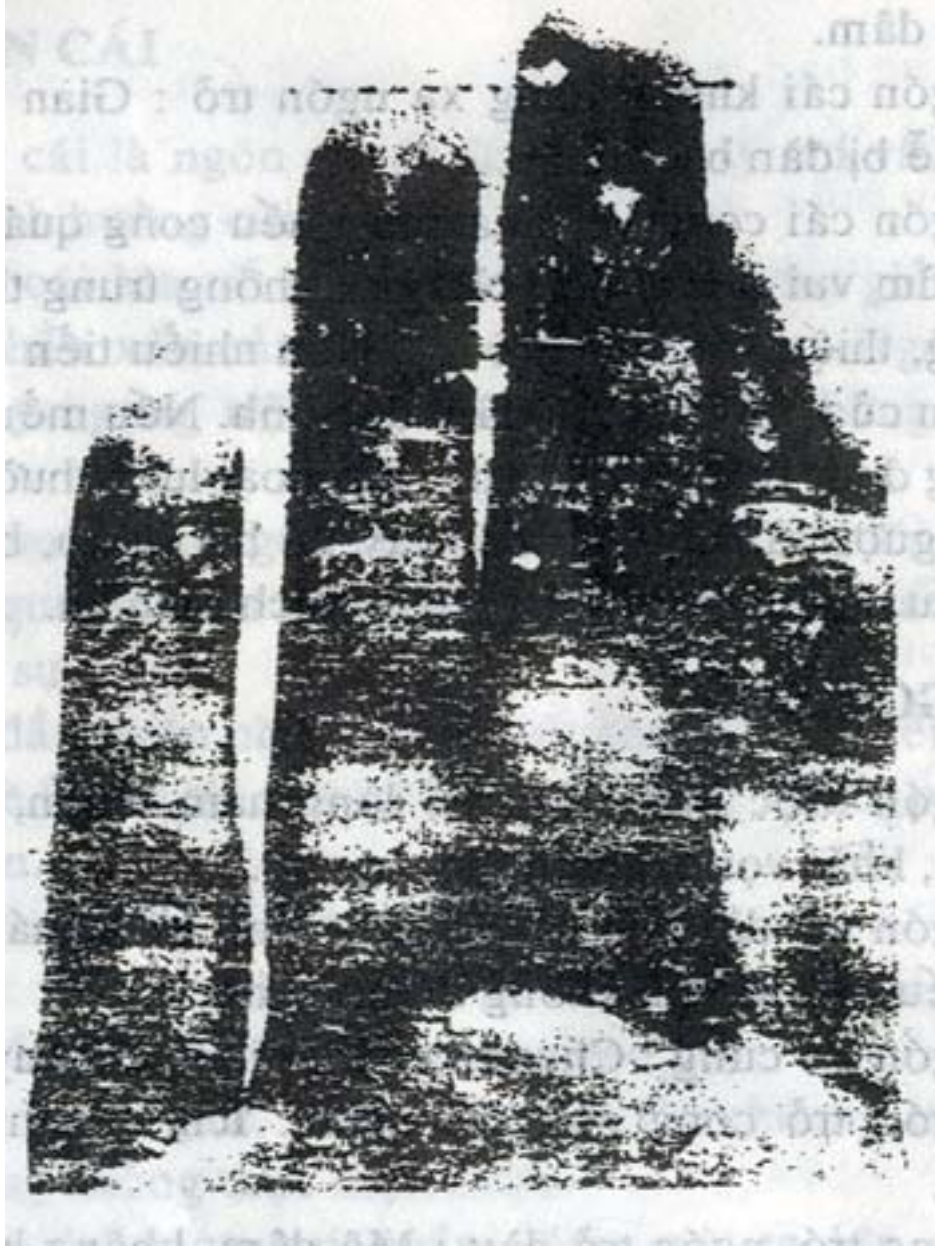
Lóng chót ngón trỏ dày: Mê dâm, không kèm hãm được dâm tính.

NGÓN GIỮA

Xác định ý chí. Nếu cao hơn hai ngón bên: Nghiêm, thích tìm sự an nhàn, trào lộng tế nhị.

Ngắn: Nồng nổi thiếu chủ định.

Lóng chót ngón giữa ngắn là biểu tượng yêu cuồng sống vội.



Ngón trở ngắn hơn ngón Thái dương là dấu hiệu thấy ở người hay rụt rè sợ sệt, thối chí, ngã lòng không có khả năng tự lập. Người yếu đuối, không tự chủ.



Ngón trỏ rất dài, hơn ngón giữa rất nhiều là dấu hiệu thường gặp ở những người ưa chế ngự, khống chế người khác. Đó là mẫu người nhiều tham vọng, nhiều hoài bão.

ÁP ÚT:

Tầm mức giao du, lỗi lạc nghệ thuật.

Ngón áp út trội hơn các ngón: nghệ sĩ có tài.

* Lóng giữa áp út dài: Sáng tá nổi danh

* Lóng ba ngón áp út dày: Có khiếu kịch nghệ, chọn màu giỏi, có óc sáng tạo.

NGÓN ÚT:

Thực tài về giao tế, khả năng diễn cảm tâm trạng, ý chí bằng lời nói, lời văn.

- Đầu ngón chẻ bè: có sáng kiến, hoạt động nhiều lợi lộc, dễ rung cảm.
- Nếu đầu ngón tròn là: Có tài, khéo.
- Nếu cong về phía sau: người hay tò mò, lame chuyện.
- Nếu dài: quan sát giỏi, sáng trí, giỏi xã giao. Nếu ngắn thì ngược lại.

* Lóng hai ngón út mỏng mảnh: cờ bạc, tham lam.

* Lóng hai ngón út dài: Giỏi thương mại, lý lẽ.

* Lóng chót dài: có tài hùng biện, xảo trá. Nếu dày thì thâm, còn mỏng thì tử mỉ.

Lưu ý quan sát kỹ các ngón rồi quan sát những gì ở lòng bàn tay xong mới kết luận và cần phần nghiêng về giá trị nặng nghĩa là nằm ở phần ngón tay. (Chủ động).



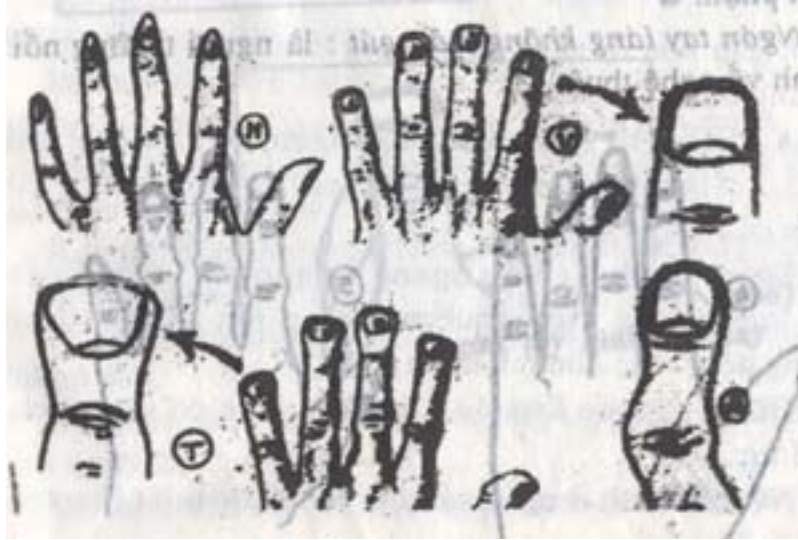


ĐẶC ĐIỂM Ở NGÓN TAY

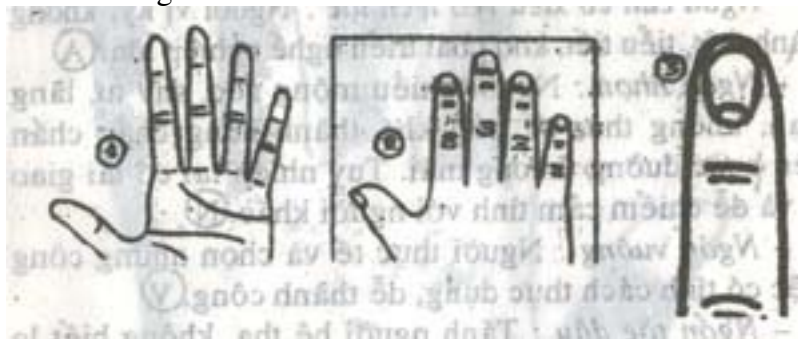
Các dạng thể ngón tay:

- *Ngón cứng*: Nhiều tham muốn, độc tài, cứng rắn, hay tranh đua, nên khó được cảm tình của người xung quanh. Có thành công.
- *Ngón oằn ẻo xiêu vẹo lệch lạc*: Người vị kỷ, không thành thật, tiểu tiết, khó phát triển nghề nghiệp lớn. (A)
- *Ngón nhọn*: Người nhiều mộng ước, suy tư, lãng main, không thực tế nên khó thành công chắc chắn trên bước đường thương mại. Tuy nhiên lại có tài giao tế và dễ chiếm cảm tình với người khác. (N)
- *Ngón vuông*: Người thực tế và chọn những công việc có tính cách thực dụng, dễ thành công. (V)

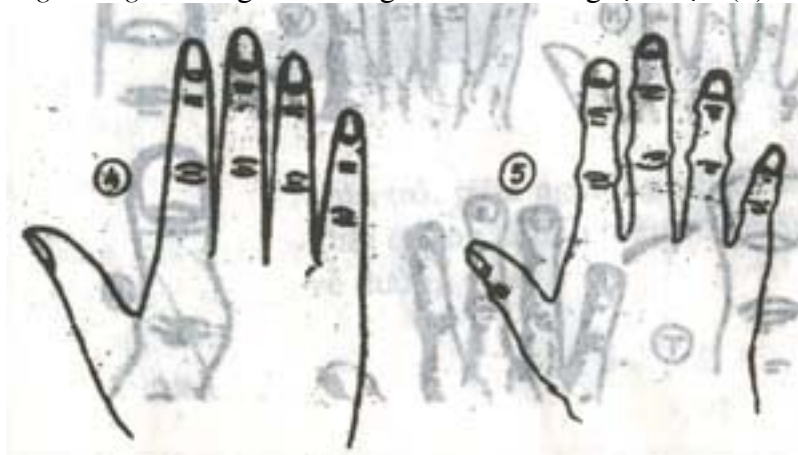
- *Ngón tòe đầu:* Tánh người bê tha, không biết lo xa, thiếu óc thực tế nên khó thành công. Đời tầm thường. (T)



- *Ngón dài:* Siêng năng, gan nấp nên dễ thành công chắc chắn. (1)
- *Ngón ngắn:* Hấp tấp, nóng nảy nên dễ thất bại. (2)
- *Ngón tay mềm:* Người dễ uốn chuyển theo thời nhu thuận, hay do dự. Dễ thành công và dễ được cảm tình của người khác.

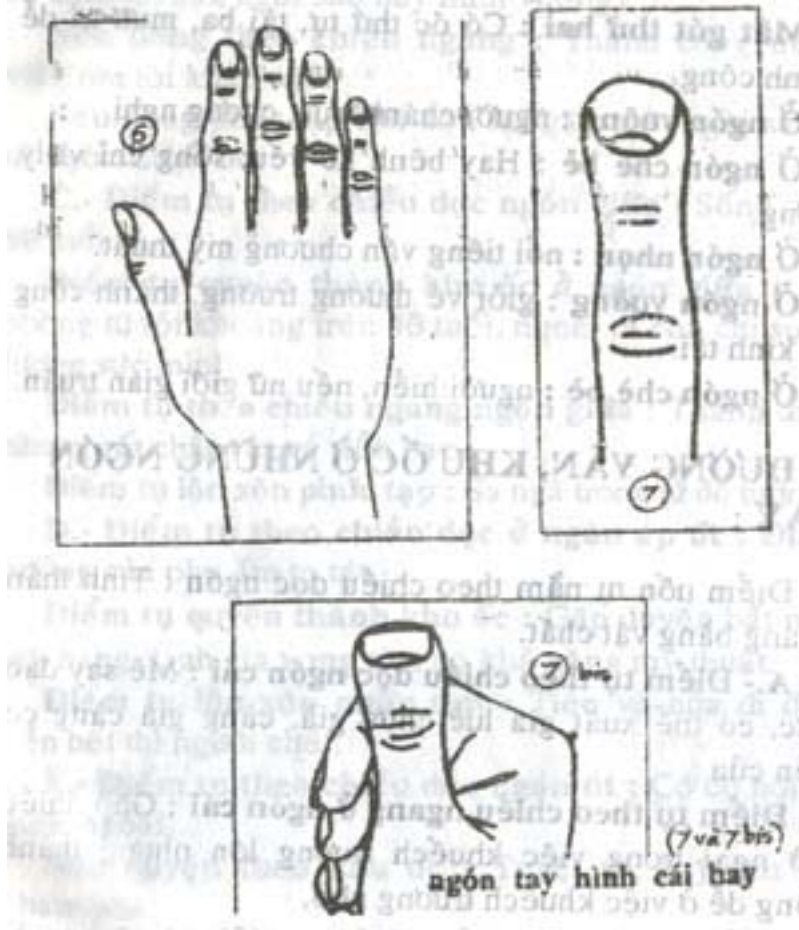


- *Ngón tròn:* người nhân từ đại lượng, hay do dự phân vân không quả quyết, hiền lành điềm đạm, muốn yên phận. (3)
- *Ngón tay không máu gút:* là người thường nổi danh về nghệ thuật. (4)



- *Ngón tay có máu gút:* thích sưu tầm, nghiên cứu, thích lý luận, triết lý, sống về nội tâm, hay nghĩ lại, đắn đo... (5), (6).

- (7) ngón tay chẻ bè: (hay hình cái bay): người hay cáu, hấp tấp, cứng rắn. Nếu gân guốc, có mắt gút thì đó là người nóng tính, tự cao. Nếu nữ có thể thành gái mãi dâm.



NHỮNG GÚT MẮT Ở NGÓN TAY

Bàn tay có mắt gút 1: Hay cãi vã, đa sự, đa nghi, tự phụ. Nam giới sẽ gặp nhiều trở lực trong việc làm. Nếu nữ giới sẽ gặp nhiều hậu quả tai hại do tính kiêu hãnh của mình.

Mắt gút thứ hai: Có óc thứ tự, tài ba, mưu trí dễ thành công.

Ở ngón vuông: người chánh trực, cương nghị.

Ở ngón chẻ bè: Hay bệnh kẻ yếu, sống chỉ vì lý tưởng.

Ở ngón nhọn: nổi tiếng văn chương mỹ thuật.

Ở ngón vuông: giỏi về thương trường, thành công về kinh tài.

Ở ngón chẻ bè: người hiền, nếu nữ giới gian truân.

ĐƯỜNG VÂN, KHU ỐC Ở NHỮNG NGÓN TAY

Điểm uốn tụ nằm theo chiều dọc ngón: Tinh thần ngang bằng vật chất.

A. – Điểm tụ theo chiều dọc ngón cái: Mê say đạo đức, có thể xuất gia lúc chưa già, càng già càng có tiền của.

Điểm tụ theo chiều ngang ở ngón cái: Gặp nhiều trở ngại trong việc khuyếch trương lớn nhưng thành công dễ ở việc khuyếch trương nhỏ.

Điểm tụ theo khu ốc: Chỉ huy giỏi, có sức mạnh thế, thế lực.

Nếu điểm tụ ở ngón cái loan xộn phức tạp: Đau khổ về ái tình.

B. – điểm tụ ở ngón trở theo chiều dọc: May mắn trong công việc – May mắn – Hoạch tài – loạn óc.

Nếu đóng khu ốc và ở gò Mộc tinh có ngôi sao hay hình vuông sẽ gặp của hoạch tài. (Thời gian tính theo sự đậm nhạt của ngôi sao hay hình vuông).

Nếu đóng theo chiều ngang: Thành công trong việc tìm tòi khảo cứu.

Nếu đóng phức tạp lộn xộn lại gặp một ngôi sao ở trí đạo: Loạn óc.

C. – Điểm tụ theo chiều dọc ngón giữa: Sống trên 80 tuổi.

Điểm tụ quyền thành khu ốc ở ngón giữa: Đề phòng tù tội khoảng trên 40 tuổi, ngoài ra còn chỉ sự tự lượng sức mình.

Điểm tụ theo chiều ngang ngón giữa: Thành thơi, nhưng rất chặt vật về tiền bạc.

Điểm tụ lộn xộn phức tạp: Sa ngã trong tứ đồ tướng.

D. – Điểm tụ theo chiều dọc ở ngón áp út: Được hưởng của phụ ấm to taut.

Điểm tụ quyền thành khu ốc: gặp duyên bất ngờ với hàng danh gia vọng tộc, có khả năng mỹ thuật.

Điểm tụ lộn xộn phức tạp: Tiền và của đi đôi, tiền hết thì người chết.

E. – Điểm tụ theo chiều dọc ngón út: có cơ hội ra nước ngoài.

Nếu quyền theo khu ốc: Tuyệt tự, hay tìm tòi khám phá.

Điểm tụ theo chiều ngang ngón út: Kết hôn với người bà con gần.

Điểm tụ lộn xộn: Đề phòng rủi ro đi đường.

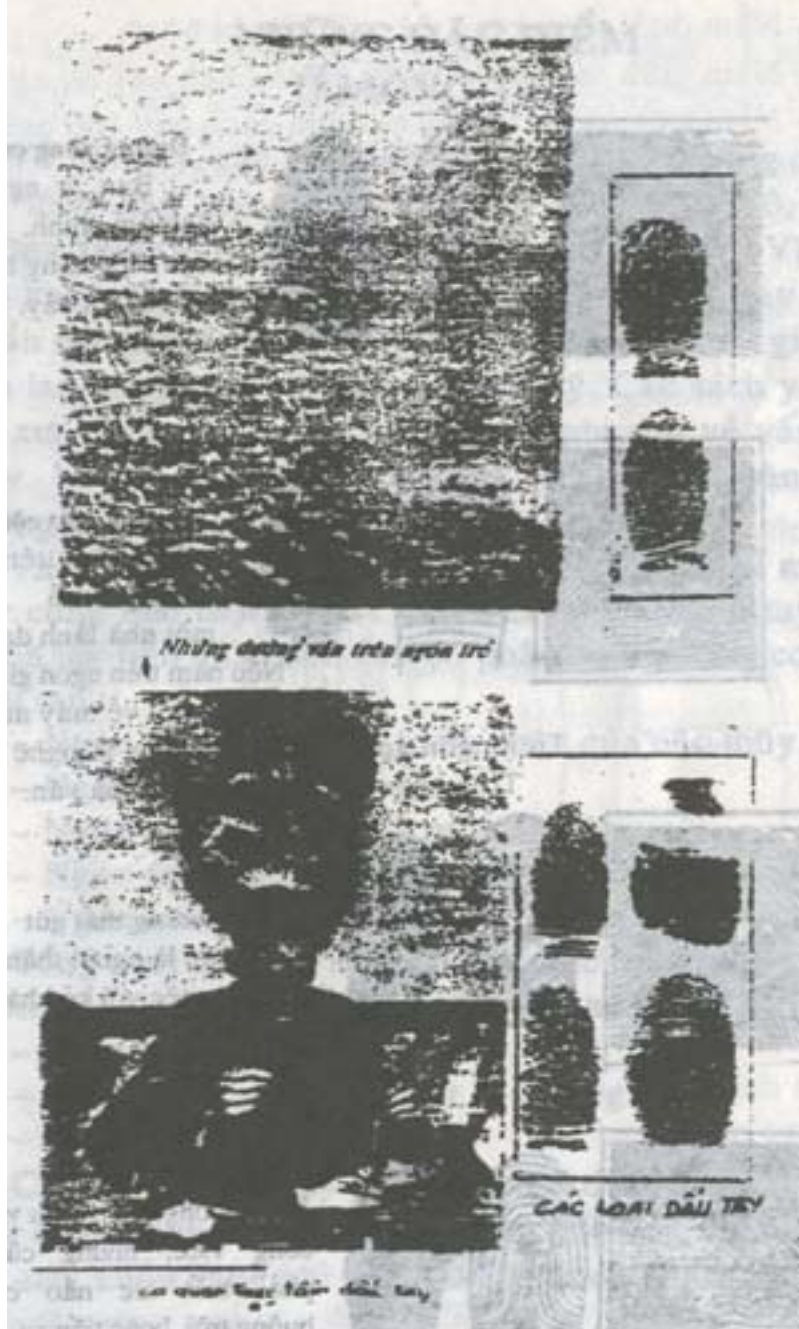
Dạng thể các đường vân xoắn ốc trên đầu ngón tay:

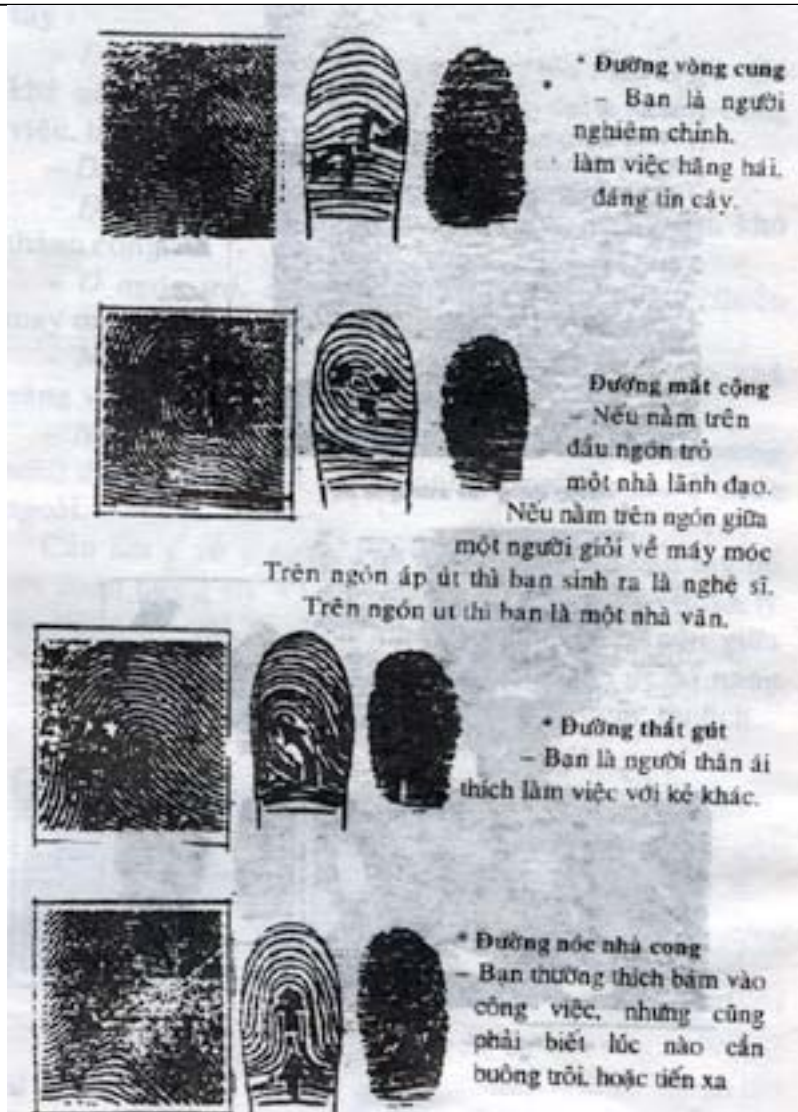
- Đường xoắn ốc tập trung vào giữa ngón cái: Có khả năng đứng ra làm việc, có tài điều khiển công việc, tự tin, khéo léo.
- Đường xoắn xiên, ngang: Có trở ngại.
- Đường xoắn bất định, lệch lạc: Có trở ngại, khó thành công.
- Ở ngón trở, đường xoắn tụ ở trung tâm: Nhiều may mắn và có được hoạch tài.
- Nếu đường xoắn tụ ở giữa ngón áp út: Có khả năng về mỹ thuật, có quả sản về sau.
- Nếu ở giữa ngón út (ngón của giao tế và thương mãi) thì sẽ phát triển công danh sự nghiệp lúc ở nước ngoài.

Cần lưu ý về ý nghĩa của các ngón trên bàn tay để suy đoán tương lai. Ví dụ ngón cái thuộc về ý chí và lý trí. Ngón trở chỉ tài điều khiển, quyền uy. Ngón giữa xác định thêm về tâm linh, ý chí. Ngón áp út tài năng của chính mình và ngón út giao tế, thương mãi, du lịch...



*** Đường xoáy ốc – Nếu bạn chỉ có vài xoáy ốc, thì bạn không nên mơ mộng những chuyện xa xôi nữa, mà hãy thực tế.**





NHỮNG ĐẶC ĐIỂM Ở MÓNG TAY

Về bàn tay, các nhà nghiên cứu không những quan sát long bàn tay, ngón tay, màu sắc, nhiệt độ, các đường chỉ tay mà còn để ý đến móng tay nữa. Vì thế khi khảo cứu bàn tay không nên bỏ qua móng tay một phần mà từ Hippocrate đã cho rằng có một giá trị lớn lao trong việc chẩn đoán bệnh lý. Các sách y học cổ xưa cũng đã có một vài chương ghi chú về vấn đề này. Vì thế trước khi tìm hiểu về toàn bộ bàn tay tưởng nên biết qua về móng tay đã.

Theo kinh nghiệm của các nhà nghiên cứu về móng tay cũng như một số bác sĩ lưu tâm đến ngón tay thì ngón tay liên quan đến các bộ phận chính trong cơ thể như sau:

- Ngón cái liên hệ đến chức phận của não thùy.
- Ngón trỏ liên hệ đến gan.
- Ngón giữa liên hệ đến ruột, dạ dày.
- Ngón áp út liên hệ đến tim và phổi.
- Ngón út liên hệ đến gân, cơ bắp, thần kinh hệ.

Tổng quát thì hiện nay giới y học chỉ định thời gian móng tay từ phao đến đầu ngón như sau:

- Ở ngón cái là 140 ngày.

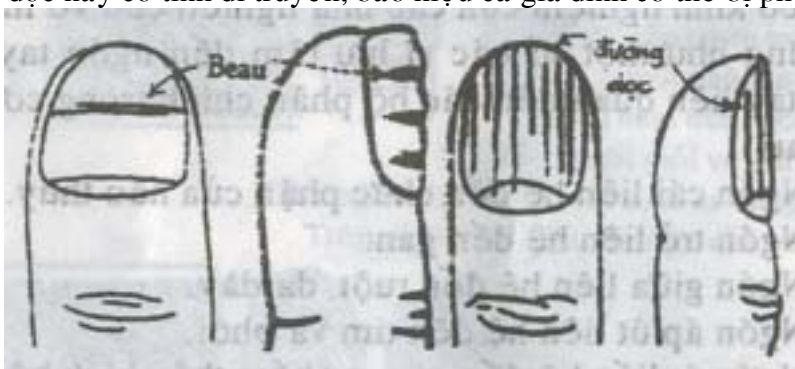
- Ở ngón trỏ, giữa và áp út là 124 ngày.
- Ở ngón út là 121 ngày.

Căn cứ vào sự nảy nở, dấu hiệu trên móng tay để suy đoán bệnh có thể trong bốn hay năm tháng về sau. Điều đáng ghi nhận là khi bệnh phát thì móng tay sẽ ngưng mọc.

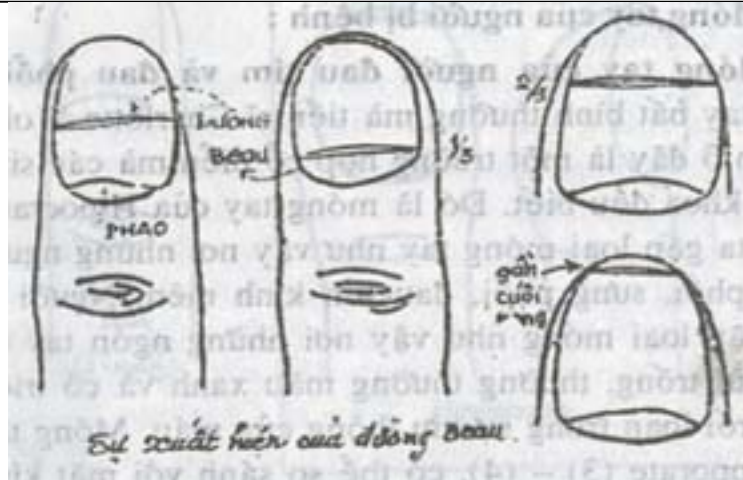
Khi bệnh hoành hành thì móng tay sẽ chùng lại, vì thế mới có vết gờ nhô lên.

- Nằm dưới móng tay thì mới vừa bị bệnh.
- Nằm giữa móng tay thì bị bệnh cách nay 80 ngày.
- Nằm trên móng tay thì bị bệnh cách nay 160 ngày.

Những bệnh hay lây như bệnh sốt đỏ da, bệnh thương hàn, bệnh cúm, ngoài thương (gãy tay gãy chân) đều có khả năng làm xuất hiện làm xuất hiện các đường beau. Trong thời thế giới đại chiến lần thứ nhất (1914 – 1918), các nhà phẫu thuật đều dùng đường beau để xác định ngày bị thương của người lính. Một số tác giả còn cho rằng những cơn khủng hoảng thần kinh cũng làm xuất hiện lên đường beau. * Móng tay của người bị đau ruột và phong thấp: những đường dọc trên móng tay còn thường gặp hơn những đường beau. Chúng sinh ra từ những bệnh kinh niên nên xuất hiện rất lâu trên móng tay, có khi tới hàng năm. Hễ còn bệnh là chúng còn hiện diện (hình). Tôi đã có dịp quan sát thấy chúng nơi những người bệnh kết tràng viêm (tức là sưng ruột) lâu năm. Trong trường hợp bệnh nặng, những đường dọc này phân nhánh ở đầu. Triệu chứng này thường gặp vào nửa đời người (50 tuổi) chứng tỏ bệnh phong thấp với những chỗ bị nhiễm độc ở chân răng, trong ruột. Những đường dọc này có tính di truyền, báo hiệu cả gia đình có thể bị phong thấp.



Móng tay của người bị bệnh cấp phát và ngoại thương: một loại móng tay khác cũng danh tiếng không thua gì loại móng tay Hippocrate là ngón tay có một hay nhiều đường beau. Sở dĩ chúng được đặt tên như vậy vì bác sĩ người Pháp tên là Beau đã mô tả loại móng tay này lần đầu tiên vào năm 1846. Đường beau là những đường name ngang, xuất hiện nơi rễ móng tay và mỗi ngày một tiến lên trên cho đến đúng 160 ngày sau thì biến mất (vì móng tay lúc đó được đổi mới hoàn toàn). Như vậy nhìn theo chiều dọc thì móng tay có dạng “dợn sóng” (hình). Khi vừa bị mace bệnh thì tế bào dưới móng tay ngưng phát triển làm xuất hiện đường beau. Vì đường beau di chuyển dần từ dưới lên trên theo thời gian nên ta có thể đoán biết đích xác lúc nào thì bị bệnh. Nói rõ hơn thì:



Nếu:

- Dấu hiệu xuất hiện ở 1/3 móng (kể từ phao ra) là biến chứng xảy ra từ sáu đến bảy tuần.
- Dấu hiệu xuất hiện ở 2/3 là biến chứng xảy ra từ mười hai đến mười bốn tuần.
- Dấu hiệu xuất hiện ở phần cuối móng là biến chứng xảy ra từ mười tám đến hai mươi một tuần.

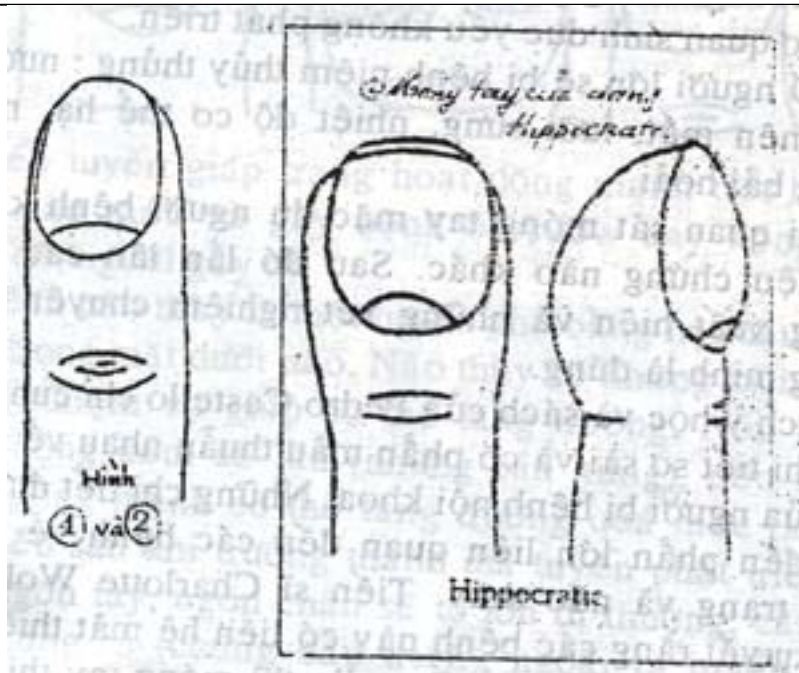
Móng tay của người bình thường:

Móng tay bất bình thường là những móng tay kém phát triển hay phát triển khác thường. Một móng tay bình thường có chiều dài trung bình từ 12 đến 13 mm, còn chiều ngang thì thay đổi theo từng ngón một. Hình 1 và hình 2 cho thấy móng có kích thước trung bình. Móng tay dài trên một bàn tay dài cũng là điều thông thường. Rễ mọc sâu vào bên trong. Thân móng tay cũng phát triển theo cùng một mức độ, có một vết trắng hình lưỡi liềm dài từ 1 đến 3 mm trên ngón tay trở.

Móng tay của người bị bệnh:

* **Móng tay của người đau tim và đau phổi:** Móng tay bất bình thường mà tiến sĩ Charlotte Wolte nêu lên ở đây là một trường hợp cổ điển mà các sinh viên y khoa đều biết. Đó là móng tay của Hipocrate. Người ta gặp loại móng tay như vậy nơi những người bị lao phổi, sưng phổi, đau tim kinh niên. Người ta cũng gặp loại móng tay như vậy nơi những ngón tay dạng dùi trống, thường thường màu xanh và có triệu chứng rối loạn trong sự lưu thông của máu. Móng tay của Hipocrate (3) -(4), có thể so sánh với mặt kính đồng hồ vì nó tròn và có một vết trắng hình lưỡi liềm to, chứng tỏ có sự khiếm khuyết trong chất lượng và hình dạng của móng tay (hình).

Castello đã gặp nhiều trường hợp người bệnh phổi có móng tay trở lại bình thường sau khi hết bệnh. Điều này chứng minh cho mối tương quan giữa móng tay loại Hippocrate với bệnh lao phổi. Hippocrate nơi những người bị lao phổi. Tác giả còn kể thêm một loại móng tay khác cũng thường gặp nơi những người bị bệnh phổi: đó là những móng tay dài, hẹp, có trặc diện (tức là khi nhìn nghiêng) lồi, giống như móng vuốt của thú vật. Ta gặp những móng tay như vậy nơi bàn tay xương xẩu có ngón dài.



Móng tay của người bị bệnh nội khoa: Theo tiến sĩ Charlotte Wolfe thì hình dáng móng tay của người bị bệnh nội khoa có một tầm quan trọng đặc biệt và bổ sung thêm kinh nghiệm riêng của mình vào những kết luận của Pedro Castello để làm sáng tỏ phép chuẩn đoán bệnh bằng móng tay. Trong sách này ông không trình bày một cách có hệ thống các tình trạng sức khỏe mà chỉ đề cập đến một số bệnh có liên quan đến bàn tay trong đó có các bệnh nội khoa. Ông đã từng ghi nhận nhiều trường hợp có bệnh về tuyến giáp trạng và não thùy.

Bệnh về tuyến giáp trạng: Tuyến giáp trạng nằm trên khí quản ngay dưới sụn thanh quản.

Tuyến hoạt động yếu thì:

- Xương không phát triển (lùn không cân đối), ngu đần, cơ quan sinh dục yếu không phát triển.
- Ở người lớn sẽ bị bệnh niêm thủy chủng: nước tụ ở da nên mắt, lưỡi sưng, nhiệt độ cơ thể hạ, mạch chậm, bại hoại.

Khi quan sát móng tay mặc dù người bệnh không có triệu chứng nào khác. Sau đó lần lần các triệu chứng xuất hiện và những xét nghiệm chuyên khoa chứng minh là đúng.

Sách y học và sách của Pedro Castello chỉ cung cấp vài chi tiết sơ sài và có phần mâu thuẫn về móng tay của người bị bệnh nội khoa. Những chi tiết được đề cập phần lớn liên quan đến các bệnh về tuyến giáp trạng và não thùy. Tiến sĩ Charlotte Wolfe đã quả quyết cho rằng các bệnh này có liên hệ mật thiết đến móng tay. Theo Pedro Castello thì móng tay thiếu vẻ bóng và có vạch trên đó là triệu chứng của bệnh tuyến giáp trạng và bệnh niêm thủy chủng (Myxoedème) (kèm theo triệu chứng da đầu khô và rụng tóc). Những móng tay mỏng, dễ gãy, hình dạng như móng tay con nít là những móng tay bị yếu, phát triển rất chậm. Đôi khi chúng rất mềm và có dạng như cái quạt. Theo một tác giả khác thì móng tay loại như con nít kém phát triển là triệu chứng của cơ quan sinh dục bị suy nhược. Theo Hollander thì móng tay quá lớn là triệu chứng bệnh não thùy kém phát triển, nhưng tôi thì không nhận thấy vậy bao giờ. Tiến sĩ Charlotte Wolfe cho rằng (mà Pedro Castello cũng đồng ý như vậy) là não thùy và tuyến giáp trạng phát triển quá mức bình thường thì móng tay cũng phát triển nhanh theo, láng bóng và mọc ra rất nhanh.



Nếu tuyến giáp hoạt động mạnh tiết hydroxine vào máu và gây bệnh basedow hay nóng nẩy, giận dữ, người gầy đi.

Bệnh não thùy là một tuyến nhỏ bằng hạt đậu xanh nằm trong mặt dưới não. Não thùy có những kích thích tố có nhiệm vụ giúp cơ thể tăng trưởng. Nếu tuyến hoạt động kém sẽ lùn (nhưng cân xứng), nếu tuyến hoạt động mạnh cơ thể tăng trưởng quá mức (khổng lồ), nếu sau khi trưởng thành mà tuyến phát triển thì đầu ngón tay, ngón chân sẽ to lớn dị thường, cằm và mũi cũng to (chứng đầu triển), ngoài ra tuyến giáp trạng còn giúp cơ thể giảm lượng nước tiểu (gay tái hấp thụ), tăng huyết áp... thần kinh. Nhiều nhà nghiên cứu đã nhận thấy người bị bệnh tâm thần có móng tay phát triển quá mức nhưng chưa xác định được các đặc điểm của chúng. Nơi người bệnh tâm thần phân biệt thì móng tay dài và phát triển rất nhanh. Còn những người bệnh loại tâm thần hưng trầm cảm thì có móng tay mang đủ sắc thái của sự phát triển quá mức bình thường. Tuy nhiên cho đến nay, chưa có được một bản thống kê đủ.

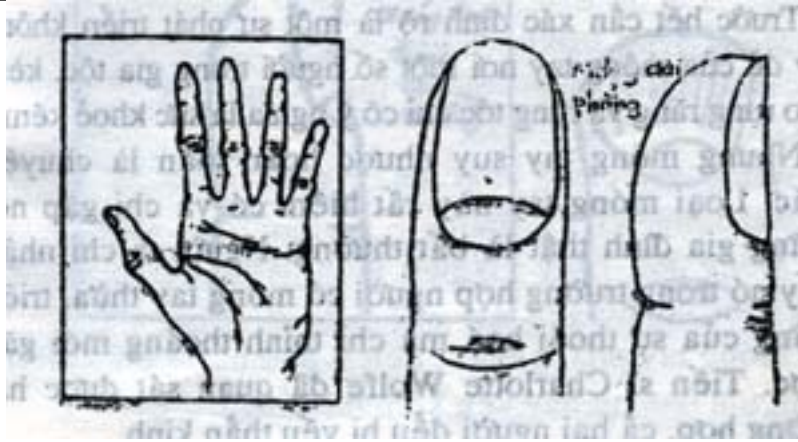
Trường hợp người bị yếu thần kinh thì móng tay không phát triển quá mức mà có chiều hướng kém phát triển. Ít khi gặp nơi họ những móng tay phát triển nhanh với vết trắng hình lưỡi liềm: tiến sĩ Charlotte Wolfe chỉ đếm được có 10% trong số 650 bàn tay đã nghiên cứu.

Những móng tay kém phát triển này đều nhỏ một cách khác thường mà ông tạm gọi là móng tay “thô sơ” và gặp chúng trong 25% những người bị yếu thần kinh. Theo Pedro Castello thì dạng móng tay này có mang tính di truyền và rất hiếm có. Sở dĩ chúng hiếm như vậy là vì Pedro Castello chỉ quan sát móng tay của người bị da liễu mà thôi.

Móng tay “sơ cấp” là một loại móng rộng và cụt, không có vết trắng hình lưỡi liềm, thường gặp nơi người bị yếu thần kinh. Thật khó mà cho rằng những móng này khác thường, nhưng chắc chắn là chúng phát triển không nhanh. Những người bệnh thường bị đau thần kinh nhẹ cũng thường có loại móng này. Tôi nhận thấy là những người bị yếu thần kinh thường có móng tay phẳng hơn là cong. (xem hình).

Chúng ta không cho là quá đáng nếu bảo rằng móng tay phát triển không nhanh là một trong những nét đặc trưng nhất của bàn tay người bị yếu thần kinh. Móng tay hẹp, bóng có vết trắng hình lưỡi liềm to, đục, chứng tỏ tuyến giáp trạng phát triển quá mức. Loại này giống với móng tay của người bị lao phổi nhưng khác ở chỗ là khi nhìn nghiêng thì trắc diện của nó phẳng chứ không cong, còn thân móng tay thì sạch và bóng. Người ta gặp hai loại móng tay này nơi bàn tay xương xấu có ngón dài của những người vừa bị lao, vừa có tuyến giáp trạng phát triển quá mức bình thường. Những người này có móng dài và vết trắng hình lưỡi liềm to vì các biến hóa trong cơ thể gia tăng cường độ. Cần nhớ là người mắc bệnh này lại rất thông minh và bàn tay họ thuộc loại xương xấu (xem hình).

Móng tay dài rất phát triển, bóng bề ngang rộng (khác với trường hợp trên) có vết trắng hình lưỡi liềm dài và rộng (hình) là triệu chứng của người có não thùy phát triển quá mức. Những loại móng tay như vậy thường gặp nơi những ngón tay rắn rỏi. Loại móng này hoàn toàn khác với móng người mang bệnh tuyến giáp trạng phát triển quá mức.



Móng tay của người bị yếu thần kinh: tất cả những tác giả đã viết về móng tay đều đề cập đến những đổi thay nơi móng tay của người bị yếu thần kinh. Móng tay của người bị yếu thần kinh mất vẻ bóng thường lệ, vết trắng hình lưỡi liềm trở nên đục, thân móng tay dễ gãy. Triệu chứng thông thường nhất là sự xuất hiện các đốm trắng. Theo Pedro Castello, người ta gặp những đốm trắng này nơi bàn tay của 85% đàn ông và 75% đàn bà. Các chuyên gia đều đồng ý rằng loại móng tay đó chứng tỏ bệnh yếu thần kinh và các đốm trắng biến mất khi tinh thần trở lại bình thường. Những đốm trắng có thể chứng minh cơ thể thiếu chất vôi (thiếu chất vôi có thể do tuyến phó giáp trạng yếu) (calci) có công dụng làm dịu bớt tính cảm ứng của dây thần kinh, vì thế khi calci ở máu (cơ thể) giảm, dây thần kinh dễ cảm ứng nên cơ thường co giật) như ta thường gặp nơi các móng tay mềm và dễ gãy. Ta thường gặp các đốm trắng nơi true nhỏ và người trưởng thành bị thiếu chất vôi. Vì chất vôi có ảnh hưởng đến thần kinh hệ nên các đốm trắng báo hiệu cơ thể vừa thiếu chất vôi vừa bị yếu thần kinh.

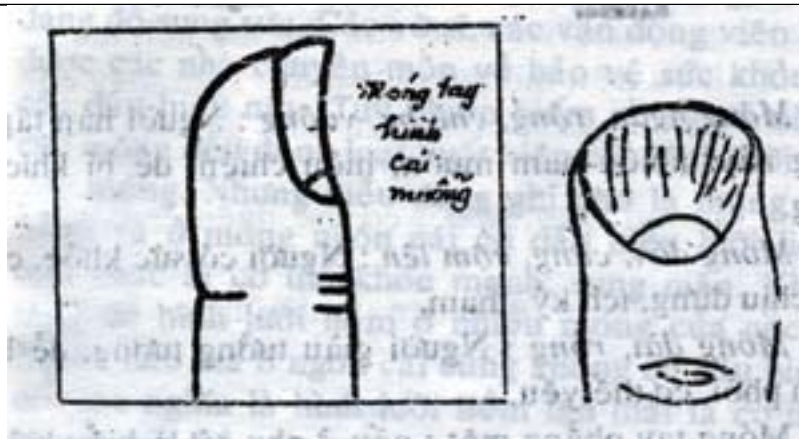
Trước hết cần xác định rõ là một sự phát triển không đầy đủ của móng tay nơi một số người trong gia tộc, kèm theo rụng răng và rụng tóc chỉ có ý nghĩa là sức khỏe kém.

Nhưng móng tay suy nhược hoàn toàn là chuyện khác. Loại móng tay này rất hiếm có và chỉ gặp nơi những gia đình thật là bất thường. Người ta chỉ nhận thấy nó trong trường hợp người có móng tay thừa, triệu chứng của sự thoái hóa mà chỉ thỉnh thoảng mới gặp được. Tiến sĩ Charlotte Wolfe đã quan sát được hai trường hợp, cả người đều bị yếu thần kinh.

Cũng là trường hợp hiếm có. Nó thật thường không phải vì móng tay có kích thước nhỏ mà còn là do ở vị trí của nó nữa. Thay vì nằm trên lưng ngón tay thì nó lại nằm phía bên long bàn tay. Nhiều người bị yếu thần kinh đều có hình ảnh và vị trí này.

Bệnh giang mai thường đi đôi với hiện tượng móng tay phát triển quá mức hay kém phát triển là nguyên nhân di truyền của bệnh phong và yếu thần kinh. Bệnh này có dấu hiệu là móng tay mềm, ngắn, có trắc diện lõm (hình mà người ta thường gọi là “móng tay hình cái muỗng” các nhà nghiên cứu đã gặp loại móng này nơi nhiều người bị yếu thần kinh. Trong nhiều trường hợp cả gia đình đều bị giang mai trong trường hợp khác thì không có, khó mà có một bản thống kê chính xác vì cha mẹ của người bệnh thường không thừa nhận là có bị giang mai.

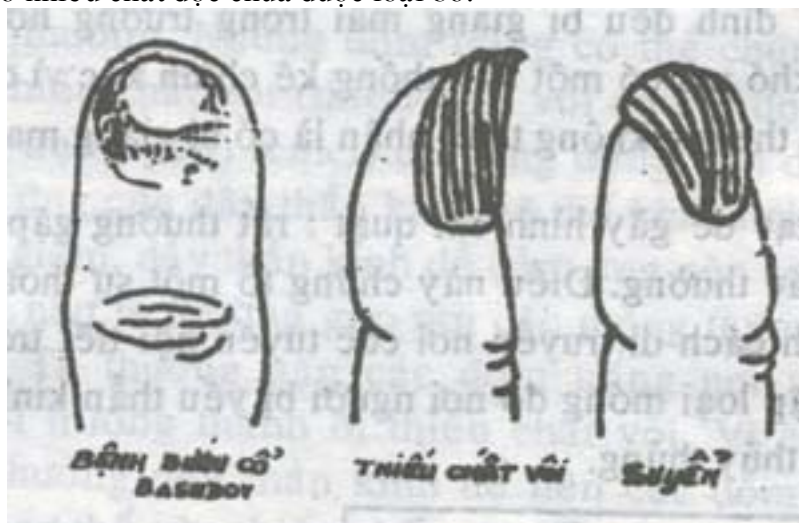
Móng tay dễ gãy hình cái quạt: rất thường gặp nơi những bàn tay khác thường. Điều này chứng tỏ một sự thoái hóa thần kinh có tính cách di truyền nơi các tuyến nội tiết trong cơ thể. Người ta gặp loại móng đó nơi người bị yếu thần kinh kèm theo bệnh niêm thủy thủng.



Theo bác sĩ V.Pardo Costello thì móng tay có dấu hiệu như những hạt gạo trắng nổi là cơ thể thiếu muối khoáng, thiếu chất vôi, suy nhược, bực bội, đầu óc căng thẳng, khó ngủ.

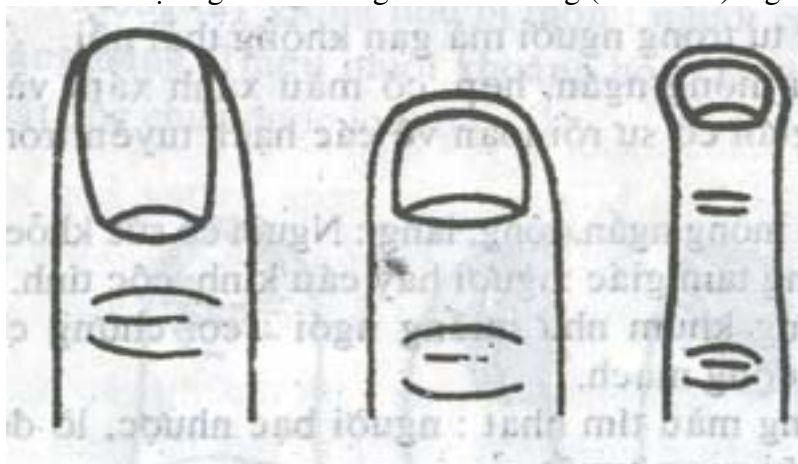
Nếu vết trắng lan rộng thì nên lưu ý đến phổi. Ngoài ra móng tay nổi hạt gạo trắng là biểu hiện của thiếu sinh tố A, D, B. Cần phải bồi bổ ngay cho cơ thể.

- Móng tay giống như bị moon: người có hệ thần kinh mất thăng bằng. Thiếu muối khoáng hoặc cơ thể có nhiều chất độc chưa được loại bỏ.



- Móng ngắn, rộng, chề bè, vuông: Người hấp tấp, nóng nảy, nhiều ham muốn, hiếu chiến, dễ bị kích động.
- Móng dày, cứng, cộm lên: Người có sức khỏe, có sức chịu đựng, ích kỷ, tham.
- Móng dài, rộng: Người giàu tưởng tượng, dễ bị bệnh phổi, cơ thể yếu.
- Móng tay phẳng mặt: nếu ở phụ nữ là biểu hiện của sự tổn thương hay yếu kém ở buồng trứng.
- móng tay có những lần ngang nổi cục rõ: tê bại. Thường có những bệnh khi phát ra thường làm móng tay ngừng mọc cho đến khi hết bệnh mới tiếp tục mọc lại và khi đó lần ngang nổi cục mờ dần.
- Móng tay màu sắc xanh: nếu ở móng tay nữ giới thì có thể kết luận là kinh nguyệt không đều. Nếu ở nam giới thì bộ tuần hoàn yếu.
- Nếu móng xanh và cạnh móng có quầng đỏ sẫm: Chất độc tụ trong người mà gan không thải nổi.

- Nếu móng ngắn, hẹp, có màu xanh xám và uốn cong: người có sự rối loạn về các hạch tuyến trong cơ thể.
- Nếu móng ngắn, rộng, láng: Người có sức khỏe tốt.
- Móng tam giác: người hay cáu kỉnh, cộc tính.
- Móng khum như miếng ngói: coi chừng chứng bệnh về động mạch.
- Móng màu tím nhạt: người bạc nhược, lờ đờ, đã đuối, dễ bị sung huyết.
- Móng có hình lưỡi liềm nổi lên ở các móng: huyết áp cao.
- Móng tay có lưỡi liềm ở gốc (các móng) là cơ thể đang độ sung sức. Các võ sĩ, các vận động viên thường được các nhà chuyên môn về bảo vệ sức khỏe lưu ý các dấu hiệu này. Tuy nhiên hiếm có người nào trên các móng đều đồng loạt xuất hiện các hình lưỡi liềm ở gốc móng. Nhưng điều đáng ghi nhớ là móng có sắc hồng và ở móng ngón cái có dấu hiệu lưỡi liềm thì mới chắc là cơ thể khỏe mạnh, sung mãn. Khi máu tăng thì hình lưỡi liềm ở nhiều móng của các ngón. Người nào mà ở ngón cái cũng không có dấu hiệu này nghĩa là hình lưỡi liềm lặn mất là cơ thể suy nhược đến trầm trọng.
- Móng tay quá mềm: coi chừng bị bệnh đái đường.
- Móng dài, hẹp có đường sọc dọc: người yếu thận, sưng khớp xương, nhiễu loạn sinh lý.
- Móng thật ngắn: người tiết kiệm, sống thọ.
- Móng dài bầu dục: người có tạng yếu, thiếu máu, có bệnh phổi. Nếu sắc xanh là thiếu máu nặng.
- Nếu móng có hình bầu dục ngắn và không có vành trắng (lưỡi liềm): người bệnh tim.



- Trên móng tay có đốm trắng: người bực bội khó chịu, gắt bẳn, cáu kỉnh.

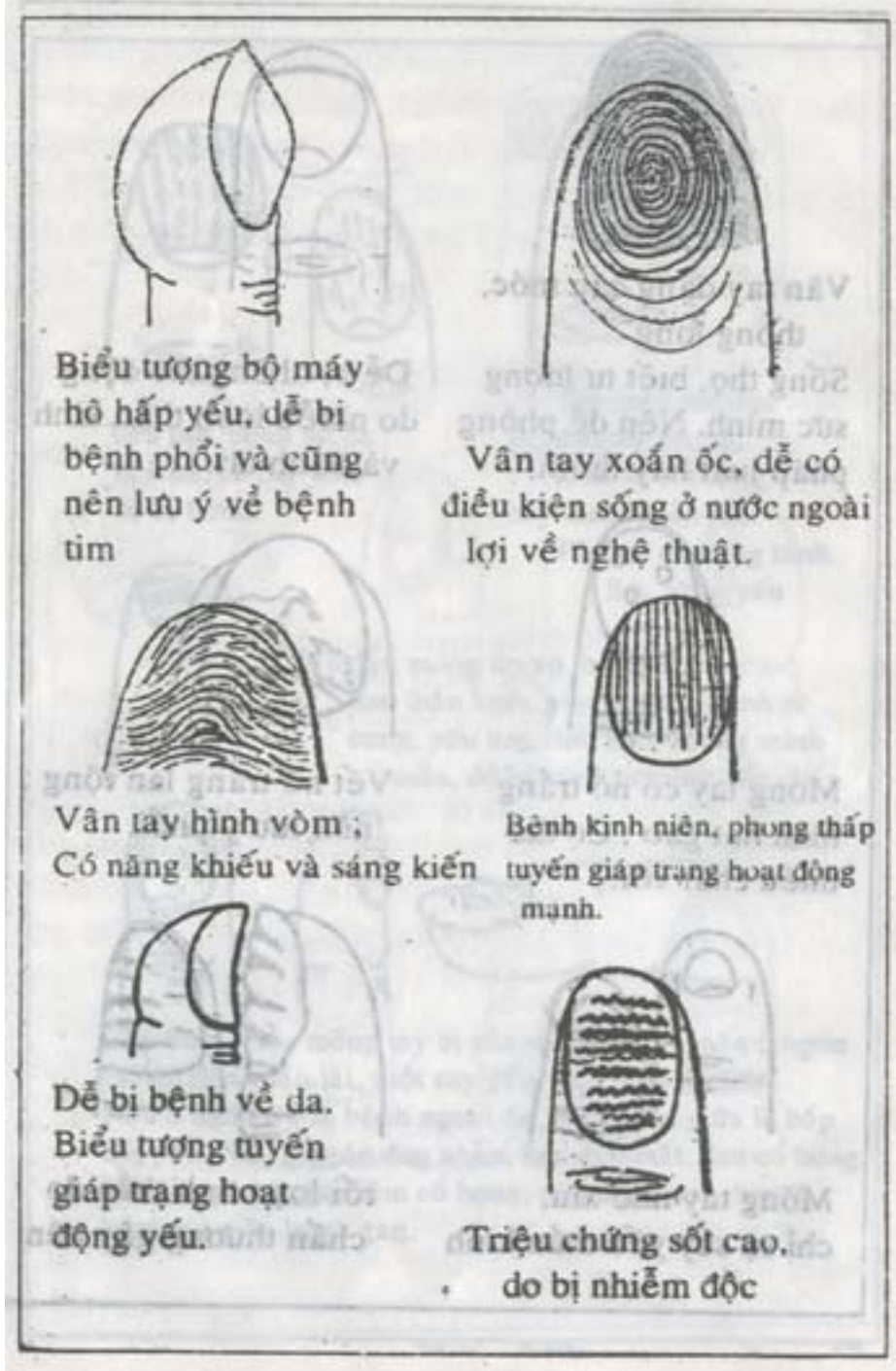
Theo bác sĩ Ranald và nhà nghiên cứu bàn tay Litzka Raymond thì đối với trẻ em, cha mẹ nên lưu ý đến các dấu hiệu trên móng tay con trẻ. Nếu thấy có những đốm trắng xuất hiện thì nên định giờ nghỉ cho chúng.

- Móng tay nứt, gãy, dòn: cơ thể thiếu chất sắt, lưu huỳnh...
- Móng tay có màu sậm, đen, là dấu hiệu sắp lên cơn sốt.
- Móng tay nhạt màu: thiếu máu.
- Móng tay mỏng, xòe như cái quạt: có sự rối loạn ở bộ máy tiêu hóa.



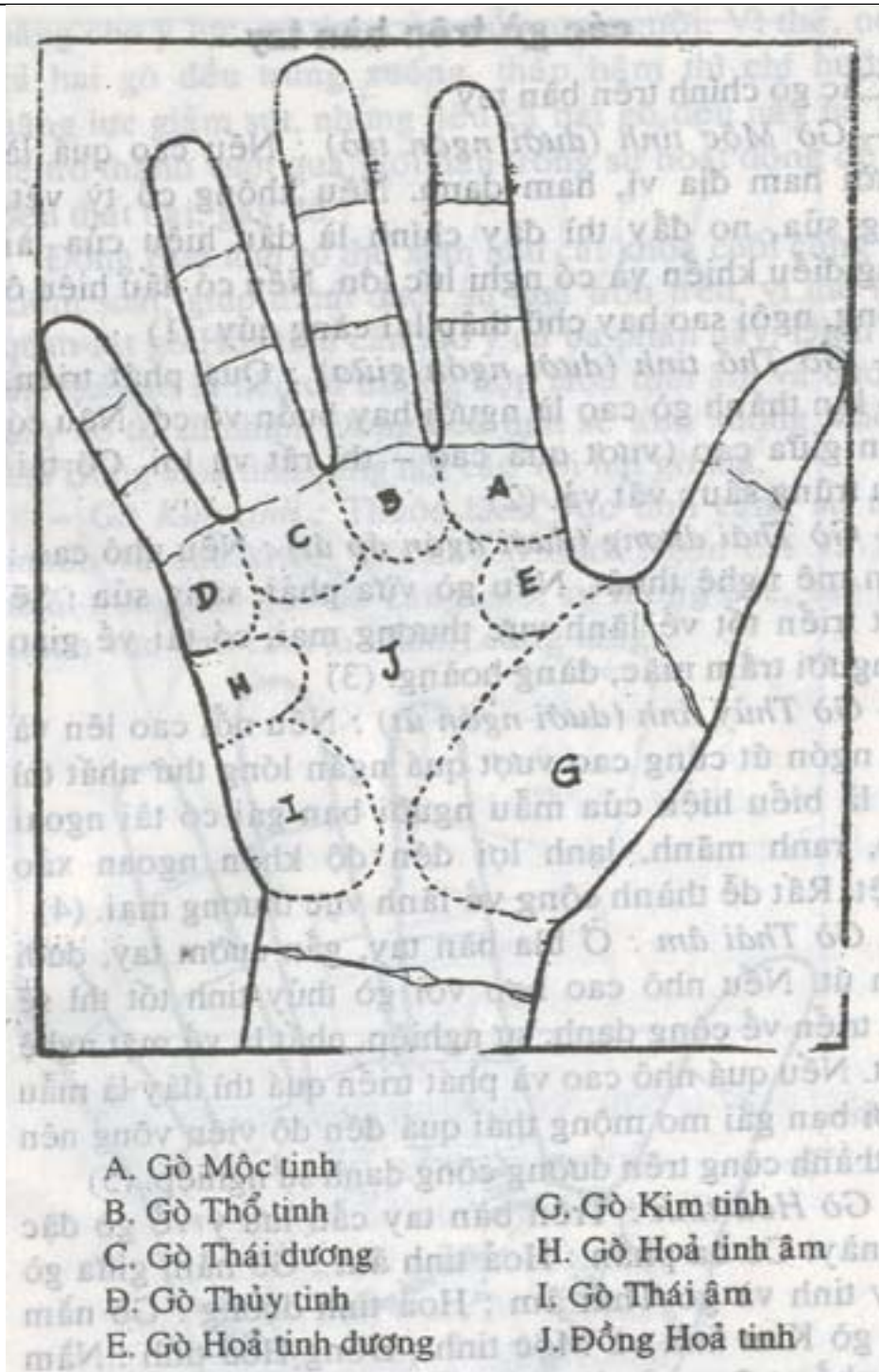






The image contains six diagrams of hand palm patterns, each with a corresponding text description in Vietnamese. The diagrams are arranged in a 3x2 grid. Each diagram shows a stylized hand with specific line patterns on the palm. The text descriptions are as follows:

- Top Left:** A diagram showing a palm with a large, curved line across the middle. Text: "Biểu tượng bộ máy hô hấp yếu, dễ bị bệnh phổi và cũng nên lưu ý về bệnh tim" (Symbol of weak respiratory system, easy to get lung disease and also should pay attention to heart disease).
- Top Right:** A diagram showing a palm with many concentric, circular lines. Text: "Vân tay xoắn ốc, dễ có điều kiện sống ở nước ngoài lợi về nghệ thuật." (Spiral palm lines, easy to have living conditions abroad, advantageous in art).
- Middle Left:** A diagram showing a palm with many wavy, horizontal lines. Text: "Vân tay hình vòm; Có năng khiếu và sáng kiến" (Arched palm lines; Talented and innovative).
- Middle Right:** A diagram showing a palm with many vertical, parallel lines. Text: "Bệnh kinh niên, phong thấp tuyến giáp trạng hoạt động mạnh." (Chronic disease, rheumatism, active thyroid gland).
- Bottom Left:** A diagram showing a palm with a large, curved line and some smaller lines. Text: "Dễ bị bệnh về da. Biểu tượng tuyến giáp trạng hoạt động yếu." (Easy to get skin disease. Symbol of weak thyroid gland activity).
- Bottom Right:** A diagram showing a palm with many horizontal, parallel lines. Text: "Triệu chứng sốt cao, do bị nhiễm độc" (Symptoms of high fever, due to poisoning).



Các gò trên bàn tay

Các gò chính trên bàn tay:

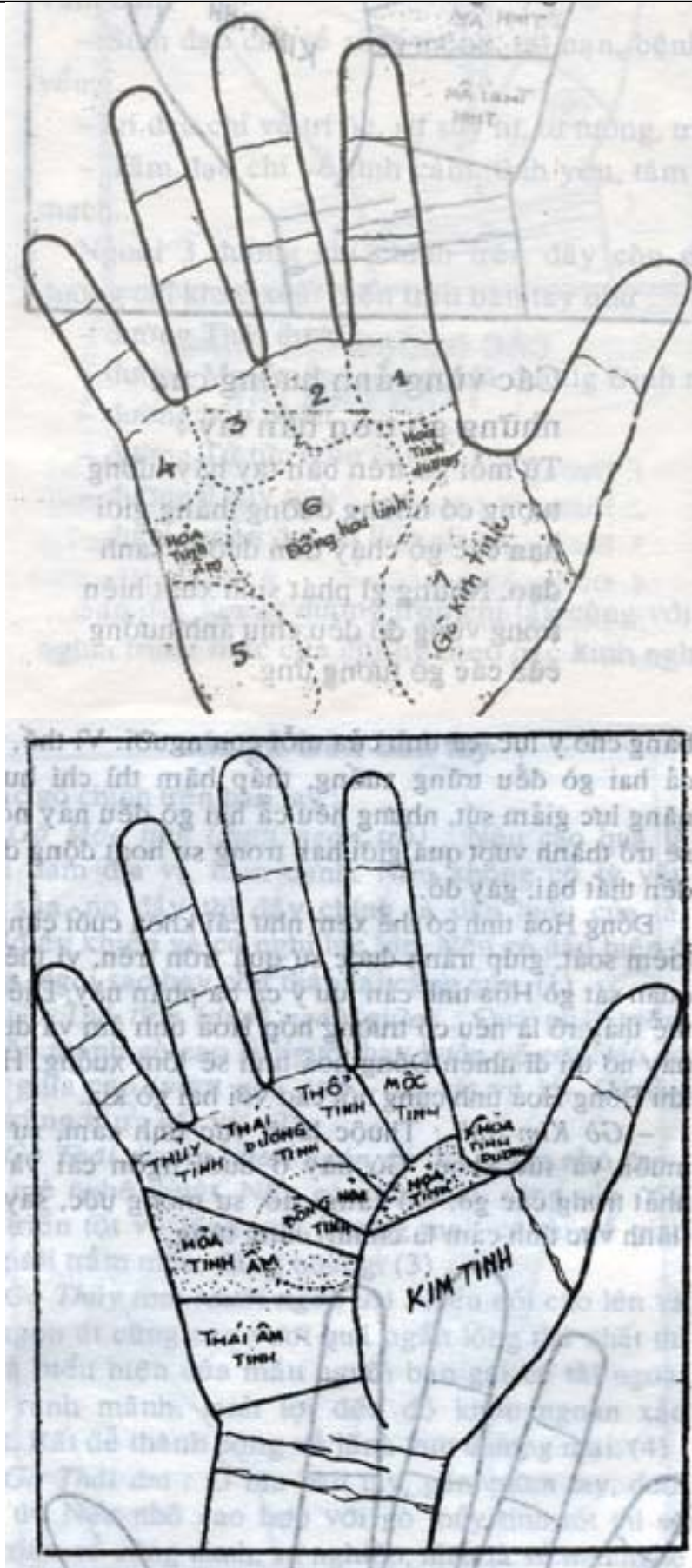
- *Gò Mộc tinh (dưới ngón trỏ)*: Nếu cao quá là người ham địa vị, ham danh. Nếu không có thì vết, sáng sủa, no nây thì chính là dấu hiệu của tài năng điều khiển và có nghị lực lớn. Nếu có dấu hiệu ô vuông, ngôi sao hay chữ thập thì lại càng quý. (1)

- *Gò Thổ tinh (dưới ngón giữa)*: Quá phát triển, nhô lên thành gò cao là người hay buồn vô cớ. Nếu có ngón giữa cao (vượt quá cao – thì rất vụ lợi. Có tài. Nếu trũng sâu: vất vả. (2)
- *Gò Thái dương (dưới ngón áp út)*: Nếu nhô cao: Đam mê nghệ thuật. Nếu gò vừa phải, sáng sủa: Sẽ phát triển tốt về lãnh vực thương mại, có tài về giao tế, người trầm mặc, đàng hoàng. (3)
- *Gò Thủy tinh (dưới ngón út)*: Nếu nổi cao lên và nếu ngón út cũng cao vượt quá ngón lóng thứ nhất thì nay là biểu hiện của mẫu người bạn gái có tài ngoại giao, ranh mãnh, lanh lợi đến độ khôn ngoan xảo quyệt. Rất dễ thành công về lãnh vực thương mại. (4)
- *Gò Thái âm*: Ở bìa bàn tay, gần cườm tay, dưới ngón út. Nếu nhô cao hợp với gò thủy tinh tốt thì sẽ phát triển về công danh, sự nghiệp, nhất là về mặt nghệ thuật. Nếu quá nhô cao và phát triển quá thì nay là mẫu người bạn gái mơ mộng thái quá đến độ viễn vông nên khó thành công trên đường công danh sự nghiệp. (5)
- *Gò Hỏa tinh*: Trên bàn tay cần lưu ý về gò đặc biệt này. Có 3 phần: Hỏa tinh âm: Gò nằm giữa gò Thủy tinh và gò Thái âm; Hỏa tinh dương: Gò nằm giữa gò Kim tinh và Mộc tinh; Đồng Hỏa tinh: Nằm giữa phần trũng của lòng bàn tay. (6)

Hai gò Hỏa tinh âm, dương thường tạo sự thăng bằng cho ý lực, cá tính của mỗi con người. Vì thế, nếu cả hai gò đều trũng xuống, thấp hãm thì chí hướng năng lực giảm sút, nhưng nếu cả hai gò đều nảy nở thì sẽ trở thành vượt quá giới hạn trong sự hoạt động dễ đi đến thất bại, gây đổ.

Đồng Hỏa tinh có thể xem như cái khóa cuối cùng để kiểm soát, giúp tránh được sự quá trớn trên, vì thế khi quan sát gò Hỏa tinh cần lưu ý cả ba phần này. Điều có thể thấy rõ là nếu có trường hợp Hỏa tinh âm và dương nảy nở thì dĩ nhiên Đồng hỏa tinh sẽ lõm xuống. Hiếm khi Đồng Hỏa tinh cùng nổi cao với hai gò kia.

- *Gò Kim tinh*: thuộc lãnh vực tình cảm, sự ước muốn và sức khỏe. Gò này ở dưới ngón cái và lớn nhất trong các gò. Gò càng cao, sự mong ước, say mê (lãnh vực tình cảm là chính) càng tăng.



Các vùng ảnh hưởng của những gò trên bàn tay: Từ mỗi gò trên bàn tay hãy tưởng tượng có những đường thẳng giới hạn các gò chạy đến đường sanh đạo. Những gì phát sinh xuất hiện trong vùng đó đều chịu ảnh hưởng của các gò tương ứng.

CÁC ĐƯỜNG CHỈ CHÍNH TRÊN BÀN TAY

Trên mỗi bàn tay thông thường có 3 đường chỉ chính là đường sinh đạo đạo, đường trí đạo, đường Tâm đạo.

- Sinh đạo chỉ về sinh mệnh, tai nạn, bệnh tật, thọ yếu...
- Trí đạo chỉ về trí óc, sự suy tư, tư tưởng, tri thức...
- Tâm đạo chỉ về tình cảm, tình yêu, tâm hồn, tim mạch...

Ngoài 3 đường chỉ chính trên này còn có những đường chỉ khác xuất hiện trên bàn tay như:

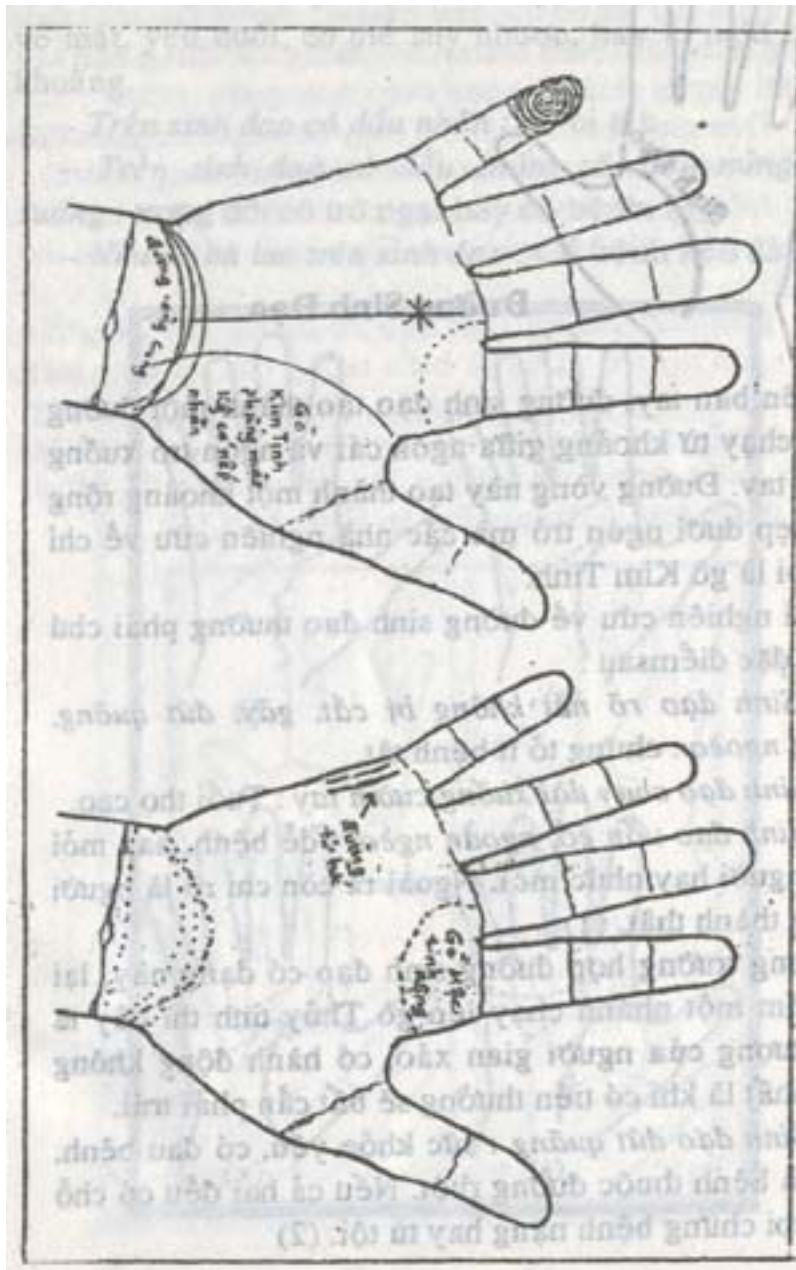
- đường Thái dương
- đường May mắn (còn gọi là đường Định mạng)
- đường hôn nhân
- đường Tử tức (con cái)
- đường Thủy tinh
- đường viễn du, du lịch, đi xa.

Sau này là các đường trên chỉ tay cùng với những ý nghĩa trung thực của chúng theo các kinh nghiệm có



CÁC ĐƯỜNG CHỈ CHÍNH TRÊN BÀN TAY

1. Đường Sanh đạo
2. Đường Trí đạo
3. đường Tâm đạo
4. đường May mắn
5. đường Sinh lý
6. đường Đam mê (vòng Kim Tinh)
7. Vòng Cườm Tay
8. Đường Hôn nhân
9. Đường viễn du



Đường Sinh Đạo



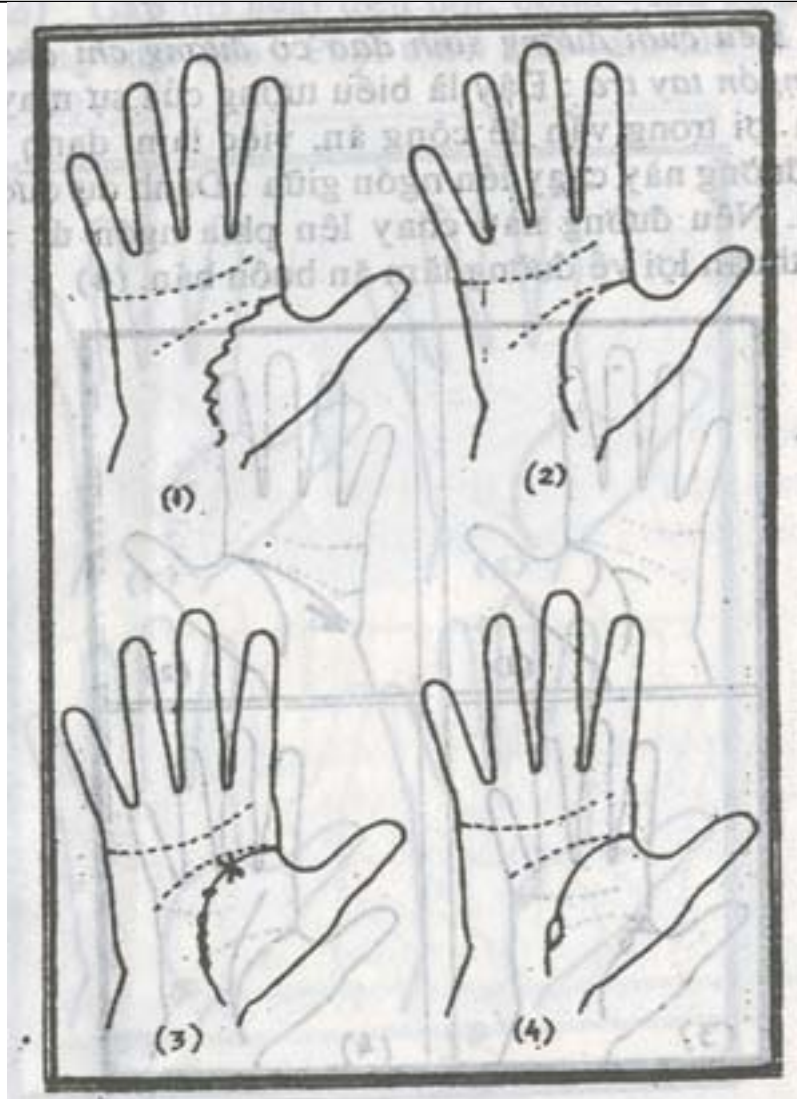
Trên bàn tay, đường sinh đạo tạo thành một đường vòng chạy từ khoảng giữa ngón cái và ngón trỏ xuống cườm tay. Đường vòng này tạo thành một khoảng rộng hay hẹp dưới các ngón trỏ mà các nhà nghiên cứu về chỉ tay gọi là gò Kim Tinh.

Khi nghiên cứu về đường sinh đạo thường phải chú ý các đặc điểm sau:

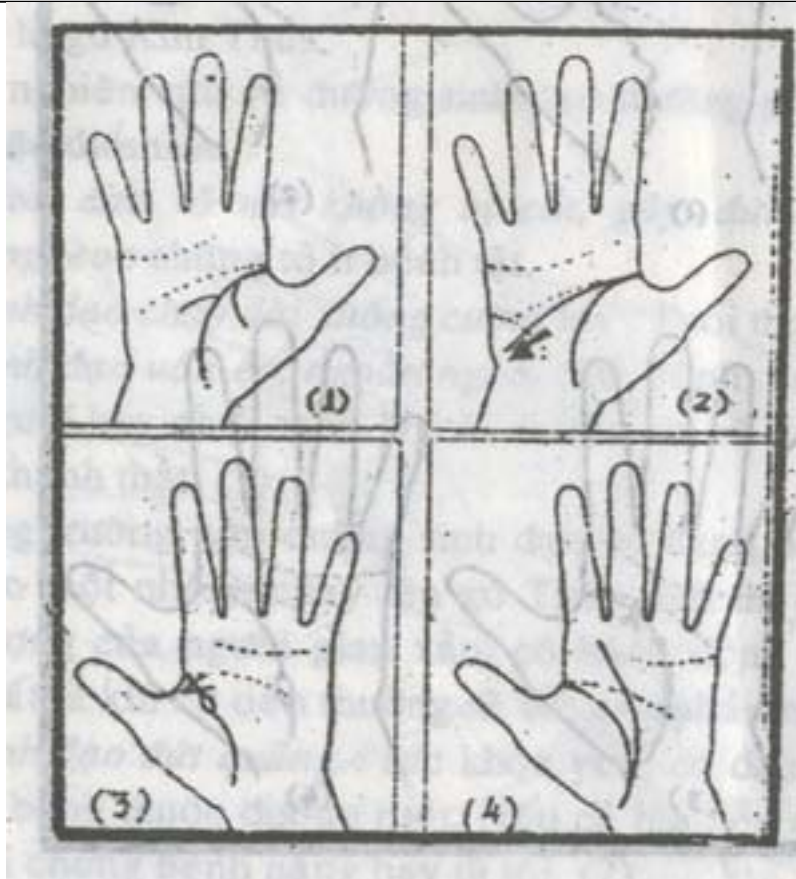
- *Sinh đạo rõ nét không bị cắt, gãy, đứt quãng, ngoằn ngoèo*: chứng tỏ ít bệnh tật.
- *Sinh đạo chạy dài xuống cườm tay*: Tuổi thọ cao.
- *Sinh đạo uốn éo, ngoằn ngoèo*: dễ bệnh, hay mỗi meat, người hay nhức mỗi. Ngoài ra còn chỉ rõ là người không thành thật. (1)

Trong trường hợp đường sinh đạo có dạng này, lại có thêm một nhánh chạy lên gò Thủy tinh thì nay là biểu tượng của người gian xảo, có hành động không hay, nhất là khi có tiền thưởng sẽ bất cần phải trái.

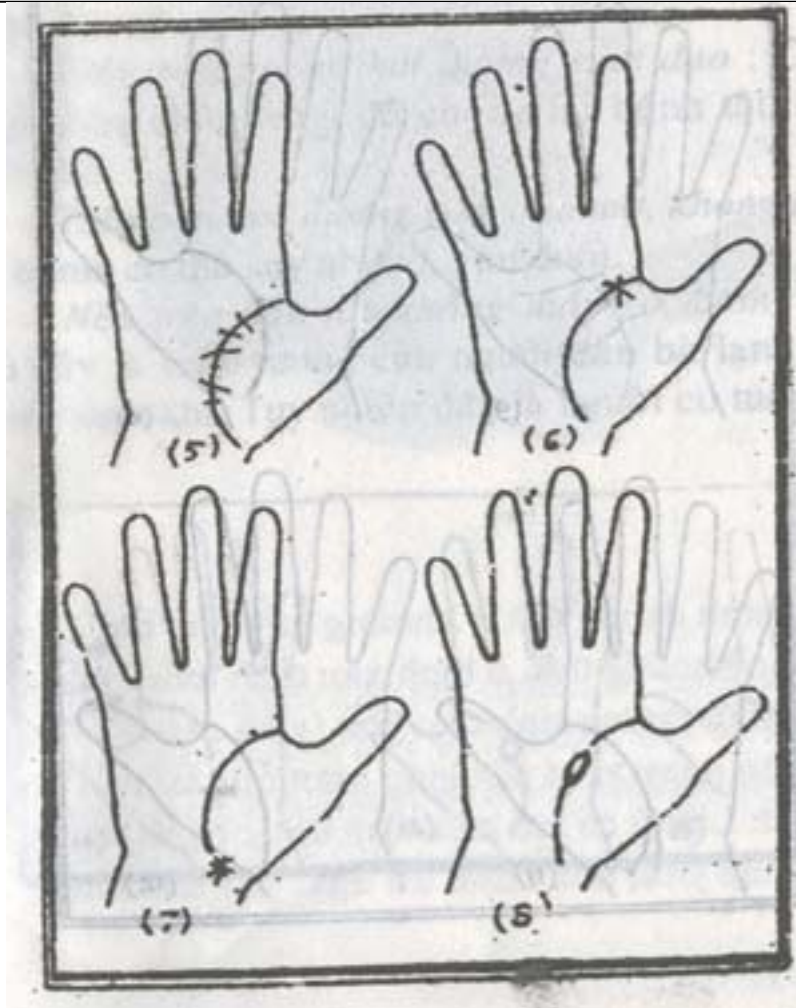
- *Sinh đạo đứt quãng*: sức khỏe yếu, có đau bụng, nhất là bệnh thuộc đường ruột. Nếu cả hai đều có chỗ đứt: coi chừng bệnh nặng hay tù tội. (2)
- *Sinh đạo như sợi dây xích, dây thừng*: dễ bị bệnh về mắt, yếu đuối, cơ thể suy nhược, hay lo nghĩ bâng khuâng.
- *Trên sinh đạo có dấu nhân*: dễ bị tật.
- *Trên sinh đạo có dấu chấm rõ, dấu nung lún xuống*: trong đời có trở ngại hay bệnh. (3)
- *Nếu có cù lao trên sinh đạo*: có bệnh kéo dài. (4)



- Trên sinh đạo có nhánh rẽ, tùy theo nhánh rẽ mà phân biệt. Nếu nhánh rẽ hướng vào gò kim tinh, vào phía ngón cái thì cơ thể suy nhược, cần chăm sóc, tĩnh dưỡng cẩn thận. Nếu nhánh rẽ hướng vào lòng bàn tay: người hay bị chứng phong thấp, hay quean. (1)
- Trên sinh đạo có một chỉ chạy từ nơi phát nguồn đến gò Thái Âm: ít ra có một lần tổn hại tiền của trong đời. (2)
- Nếu đầu đường sinh đạo có nhiều đường chỉ cắt ngang và lại có thêm cù lao: Gian khổ, vất vả thời thơ ấu. (3)
- Nếu cuối đường sinh đạo có đường chỉ chạy lên phía ngón tay trở: Đây là biểu tượng của sự may mắn thuận lợi trong vấn đề công ăn, việc làm, danh vọng. Nếu đường này chạy lên ngón giữa: Danh dự được đạt thành. Nếu đường này chạy lên phía ngón út: Phát triển thuận lợi về đường làm ăn buôn bán. (4)



- Nếu trên đường sinh đạo có những vạch chắn ngang: hay bị trở ngại trong đời. (5)
- Khởi đầu của đường sinh đạo có hình sao hay gạt thập: Bước đầu gian nan trở ngại nhưng tương lai lại tốt lành, phát đạt. (6)
- Nếu cuối đường sinh đạo có ngôi sao thì đây là biểu hiện của sự giàu có, sung sướng lúc về già. (7)
- Trên sinh đạo có hình cù lao (giống hình một chiếc lá): Gặp trở ngại trên đời, bệnh. Nếu cù lao ở cuối đường sinh đạo: Phát triển tình cảm lúc 45 tuổi trở lên. (8)



- Từ gò kim tinh có đường chạy ra cắt sinh đạo: Có chuyện buồn do người trong gia đình gay ra. Nếu chỉ này cắt luôn tâm đạo và trí đạo thì hay bị tình cảm, ái tình chi phối. (9)
- Trên sinh đạo có những chấm nung màu sẫm: dễ bị sốt rét hay nóng lạnh sau xương sống. (10)
- Cuối đường sinh đạo chia làm hai nhánh: Hay quean, bệnh cũ tái phát. (11)
- Đường sinh đạo làm thành vòng thu hẹp gò kim tinh lại là biểu hiện của sự tiết chế, co rút, khiêm nhường, không rộng rãi, thường ích kỷ, gò bó. Riêng về vấn đề sinh nở thì đây là biểu hiện của người bạn gái dễ bị khó khăn khi sinh sản. (12)



- Đường sinh đạo phát xuất ở vị trí cao gần ngón trở: Bạn gái có nhiều ước mơ, tham vọng, tự cao tự đại, tự tin. Nếu ở vị trí thấp thì biểu tượng sẽ ngược lại trên (13)
- Hình dạng một vòng tròn xuất hiện ngay giữa đường sinh đạo: coi chừng bệnh ở mắt.
- Cuối đường sinh đạo phát xuất những đường chỉ nhỏ như chùy rễ cây: hay bị nhức đầu, bệnh về đường ruột, bao tử...
- Trên bàn tay có hai đường sinh đạo: Cơ thể có khả năng chịu đựng, dễ chống lại bệnh tật, sức khỏe dồi dào.
- Trên bàn tay có đường sinh đạo mờ, không đều: Hay bị bệnh, cơ thể suy nhược, yếu đuối.
- Nếu trên bàn tay không thấy rõ đường sinh đạo thì đây là biểu tượng của người đàn bà lạnh lùng như thiếu sinh khí. Tuy nhiên đây là người có tuổi thọ cao.



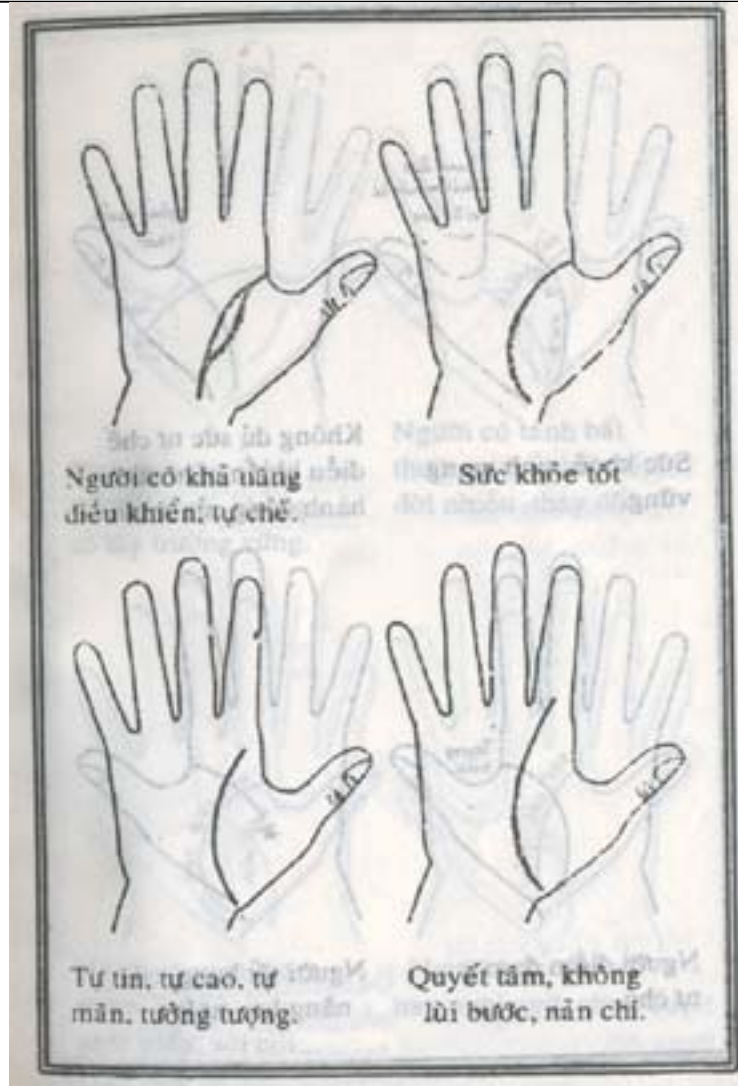


Đường sinh đạo bị đứt ở khoảng tuổi còn nhỏ (xem vị trí các khoảng tuổi ở hình xác định tuổi). Nhưng nhờ có một đường sinh đạo phụ (sinh đạo đôi) xuất hiện ngay vị trí đứt giúp vượt qua tai nạn bệnh tật. Lưu ý cù lao trên tâm đạo: bệnh tim mạch, tình yêu, hôn nhân trở ngại gây đau khổ.



Bàn tay người hay hút thuốc, dễ bị ung thư bao tử hay ruột, người hay sấu muộn, suy tư, nhức đầu... (lưu ý cù lao ở sinh đạo với nhiều tua như rễ cây. Ngôi sao ở trí đạo...)





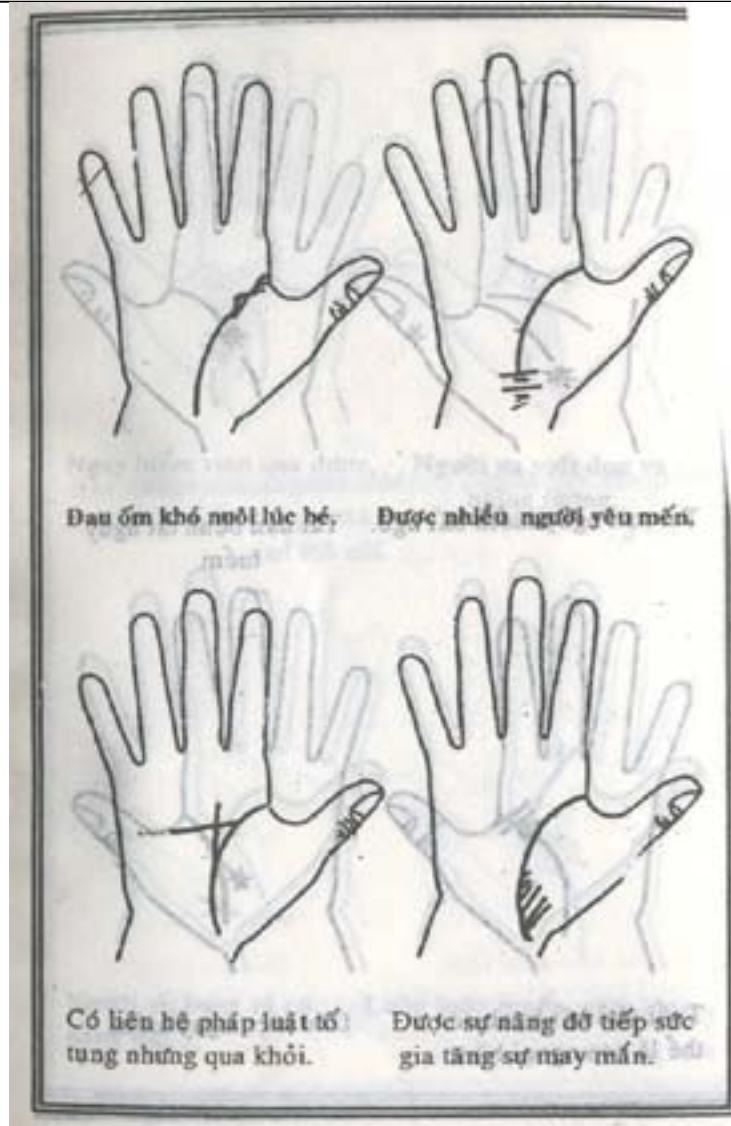


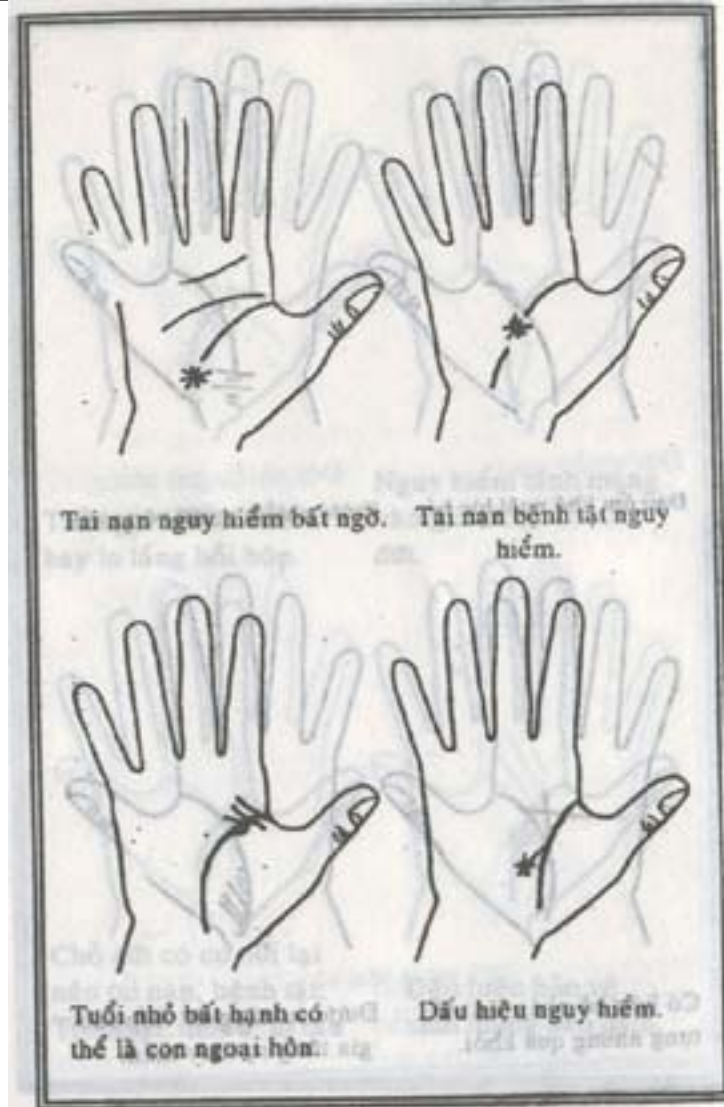






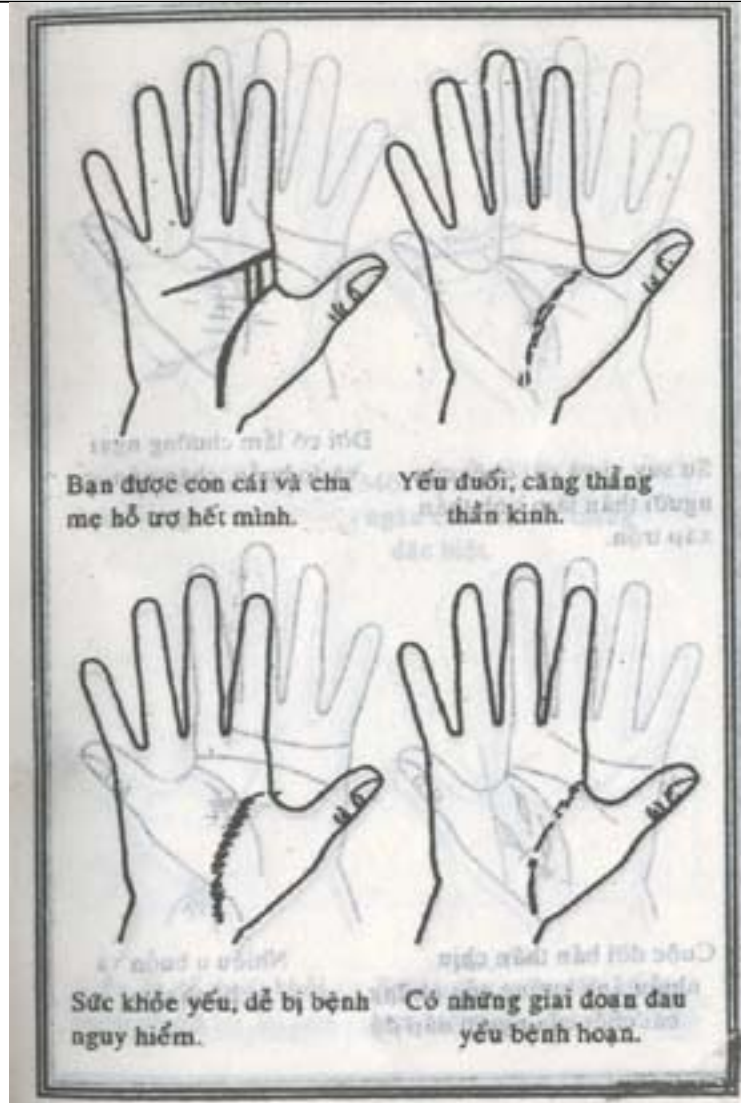


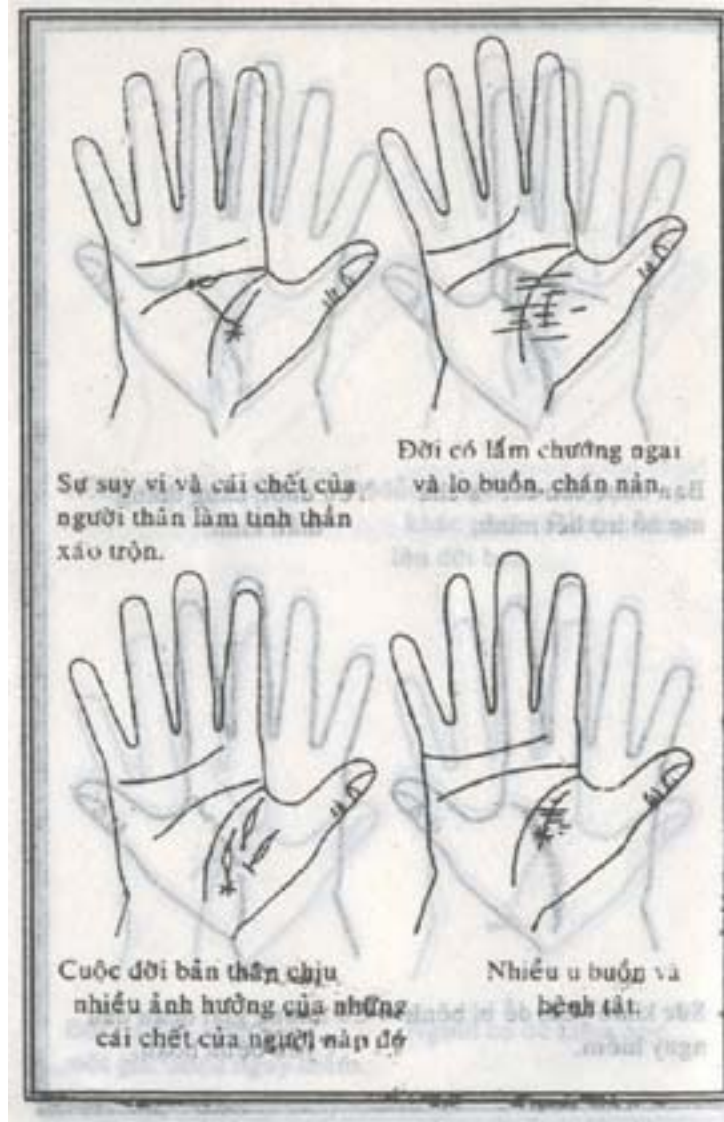








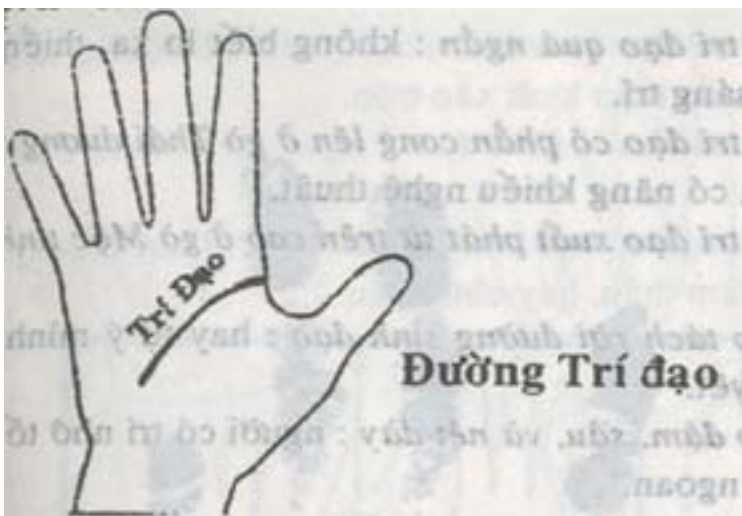






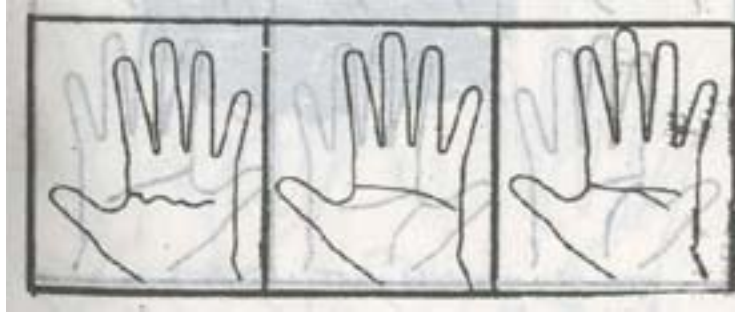




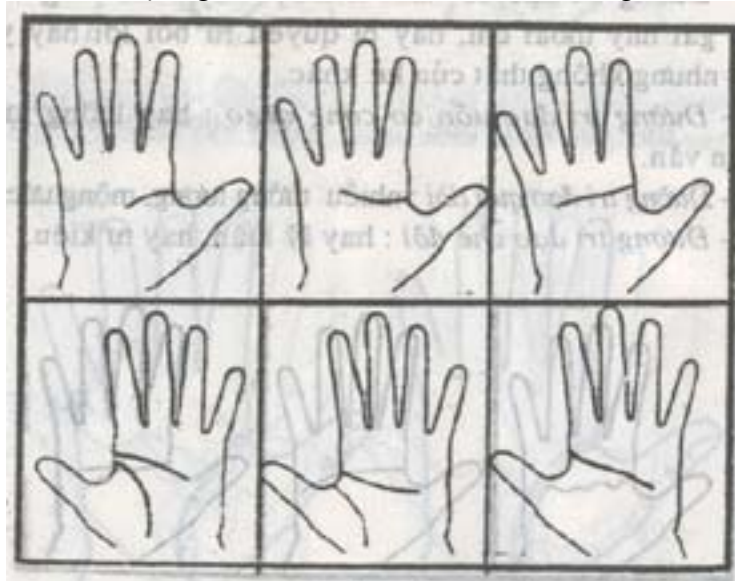


- Đường trí đạo có hình như sợi dây chằng: người bạn gái hay thoái chí, hay bị quyến rũ bởi lời hay ý đẹp nhưng không thật của kẻ khác.
- Đường trí đạo uốn éo cong queo: hay lưỡng lự, phân vân.

- *Đường trí đạo quá dài*: nhiều tưởng tượng, mộng ước.
- *Đường trí đạo chẻ đôi*: hay lý luận, hay tự kiêu.



- *Đường trí đạo quá ngắn*: không biết lo xa, thiếu can, không sáng trí.
- *Đường trí đạo có phần cong lên ở gò Thái dương*: yêu thích và có năng khiếu nghệ thuật.
- *Đường trí đạo xuất phát từ trên cao ở gò Mộc tinh*: tự kiêu.
- *Trí đạo tách rời đường sinh đạo*: hay tự ý mình, tự tin, tự quyết.
- *Trí đạo đậm, sâu và nét dày*: người có trí nhớ tốt và rất khôn ngoan.





- Đường trí đạo bị nhiều đường nhỏ cắt ngang dọc và có ngôi sao: thần kinh xáo trộn.
- Trí đạo dính với Tâm đạo ở ngón áp út: chết bất ngờ.
- Cuối trí đạo có ngôi sao: thần kinh bị tổn thương, dễ bị bệnh tâm thần, hay nhức đầu.



- Trên trí đạo có cù lao: bệnh thuộc về tai mũi họng và thần kinh hệ.
- Trên trí đạo có hình vuông: Lưu ý về mắt, dễ bị bệnh mắt.



Trí đạo có cù lao: Thần kinh suy yếu, hay nhức đầu suy tư nghĩ ngợi, lo lắng, phân vân. Đã có lần trong đời gặp chuyện không may đến phải đau khổ lo rầu ảnh hưởng đến thần kinh.





















*****HẾT PHẦN I*****

TIẾP THEO PHẦN I

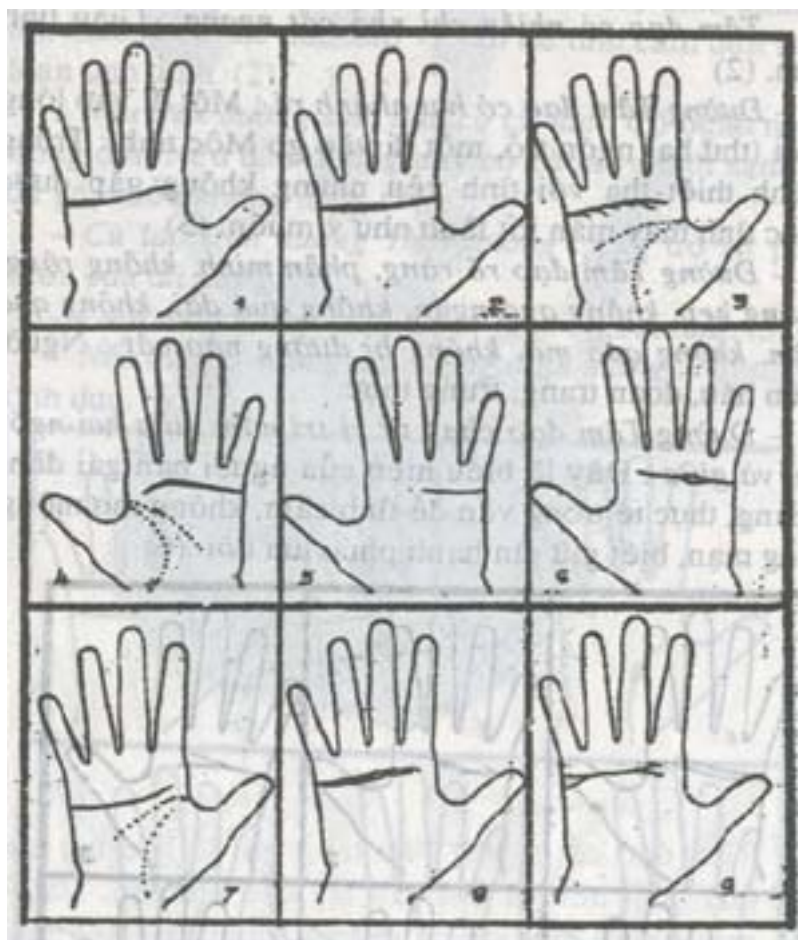


Đường Tâm Đạo:

Một trong ba đường chính trong bàn tay, nằm phía trên cao. Chỉ tay này được gọi là Tâm đạo.

Tùy theo dạng thể và những dấu hiệu phụ trợ mà có những kết luận như sau:

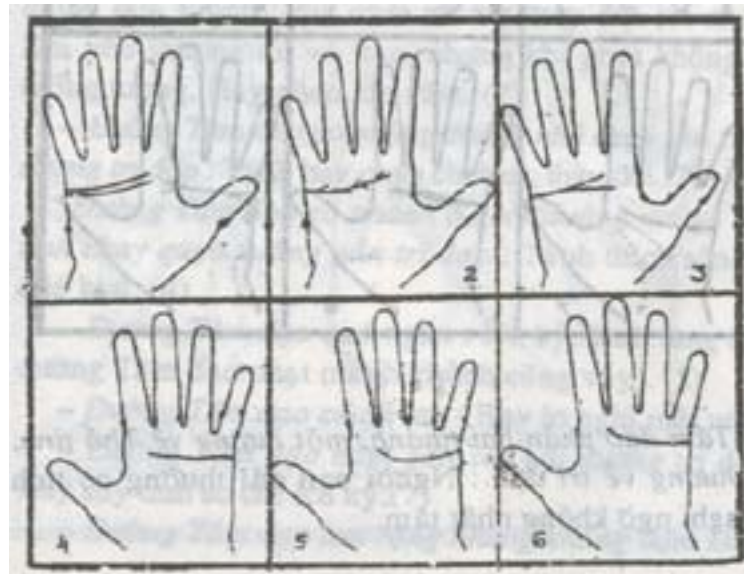
- Đường Tâm đạo dài, rộng: tình cảm quá dồi dào, đa tình (1).
- Đường Tâm đạo chạy suốt ngang qua cả bàn tay: người quá nhiều tình cảm nhưng thay đổi rất nhanh. Khi yêu thương thì vô vàn, nhưng khi ghét không thể tưởng tượng. Hay ghen, đa cảm. (2)
- Đường Tâm đạo có những đường nhỏ chạy xéo xuống đường trí đạo: Tánh hay chán chường, thay đổi. (3)
- Đường Tâm đạo có nhánh ở cuối đường nơi gò Mộc tinh chạy quẹo xuống gần trí đạo: tánh thích sống về quá khứ. (4)
- Đường Tâm đạo quá ngắn: ích kỷ, lạnh lùng (nếu đường Tâm đạo nhạt mảnh khảnh cũng vậy). (5)
- Đường Tâm đạo có cù lao: hay lo nghĩ mệt trí. (6)
- Đường Tâm đạo nằm gần sát với đường trí đạo: hay suy tính so đo, ích kỷ. (7)
- Đường Tâm đạo lan rộng nhưng không đậm không sâu: người dễ bị kích động, mau cảm xúc. (8)
- Hai đầu đường Tâm đạo đều có nhánh chẻ đôi: người hiền lành, nhiều tình cảm. (9)



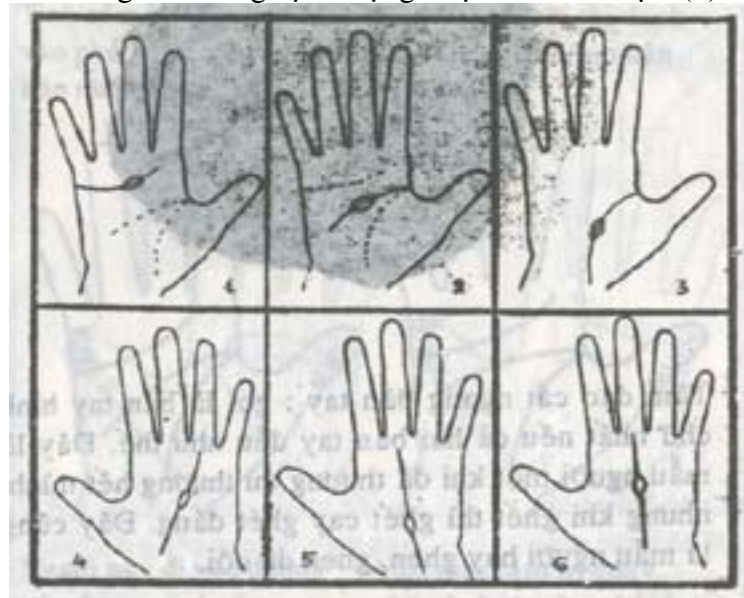
- Tâm đạo phân hai nhánh, một hướng về Thổ tinh, một hướng về trí đạo: Người bạn gái thường có tính hay nghi ngờ không nhất tâm.

Về tình cảm thì:

- Tâm đạo có hai đường (Tâm đạo đôi): Tình cảm dạt dào. Trường hợp này cũng tương tự với đường Tâm đạo dài, rộng (có nhiều đường quyện vào nhau). (1)
- Tâm đạo có nhiều chỉ nhỏ cắt ngang: Giàu tình cảm. (2)
- Đường Tâm đạo có hai nhánh rẽ: Một đi vào lóng cuối (thứ ba) ngón trở, một đi vào gò Mộc tinh: Trung thành thiết tha với tình yêu nhưng không gặp được cuộc tình may mắn tốt lành như ý muốn. (3)
- Đường Tâm đạo rõ ràng, phân minh, không rộng, không hẹp, không quá ngắn, không quá dài, không quá đậm, không quá mờ, không bị đường nào cắt: Người hiền hậu, đoan trang, trung thực.
- Đường Tâm đạo chạy từ vị trí nằm giữa hai ngón trở và giữa: Đây là biểu hiện của người bạn gái đàng hoàng, thực tế trong vấn đề tình cảm, không mơ mộng, lãng mạn, biết giữ gìn hạnh phúc lứa đôi. (6)



- Nếu trên đường Tâm đạo có cù lao: tình yêu không trọn vẹn, không hợp ý, có sự phản bội trong tình yêu. (1)
- Nếu trên đường trí đạo có cù lao: hệ thần kinh bị tổn thương có thể đau khổ vì vấn đề tình cảm đến thác loạn tinh thần. (2)
- Nếu trên đường sinh đạo có cù lao: có bệnh nặng trong đời. Nếu đầu đường này có cù lao: mới sinh ra đã gặp điều không may. (3)
- Cù lao trên đường Thái dương: cản trở sự phát triển của tài năng. (4)
- Cuối đường may mắn có cù lao: Ngoại tình. (5)
- Nếu cù lao nằm giữa đường định mạng: mạnh về tình dục. (6)





- Tâm đạo cắt ngang bàn tay: gọi là bàn tay hình chữ nhất nếu cả hai bàn tay đều như thế. Đây là mẫu người một khi đã thương thì thương hết mình, nhưng khi ghét thì ghét cay ghét đắng. Đây cũng là mẫu người hay ghen, ghen dữ dội.



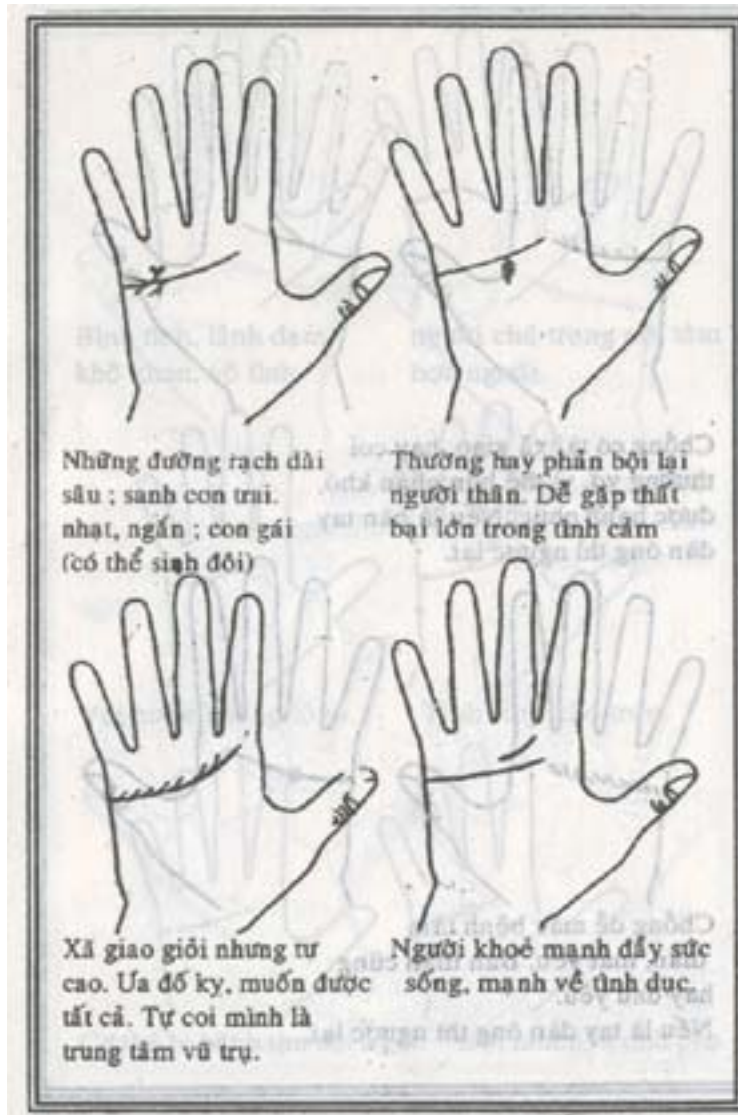












































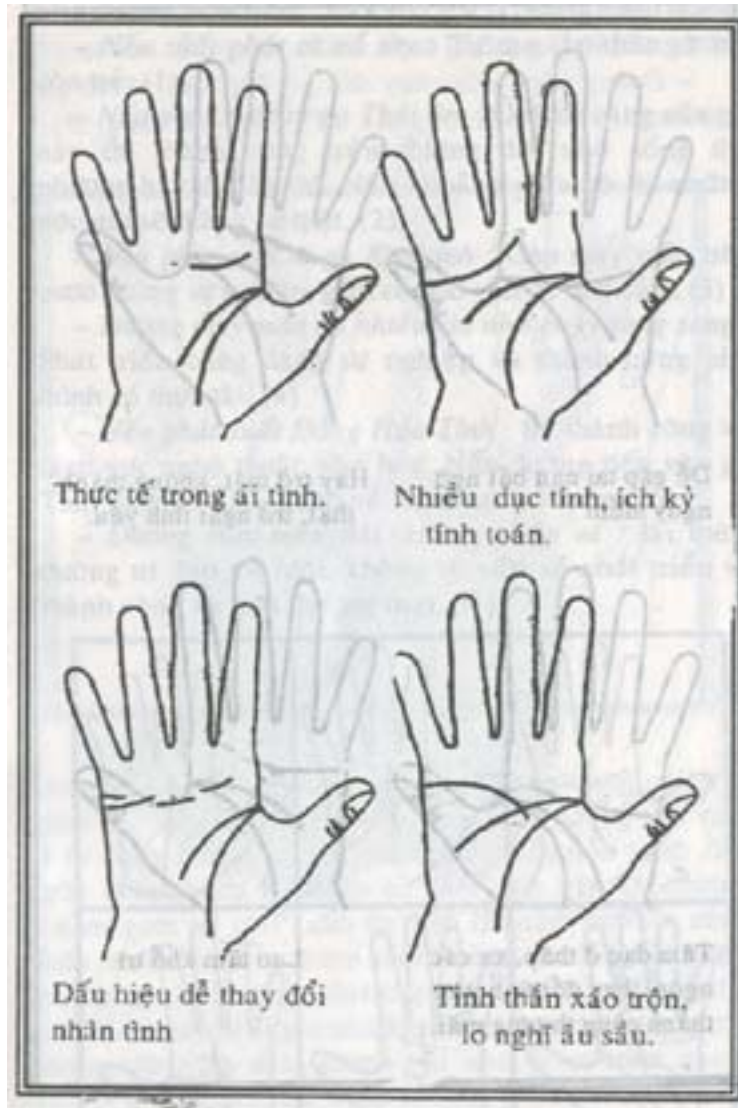








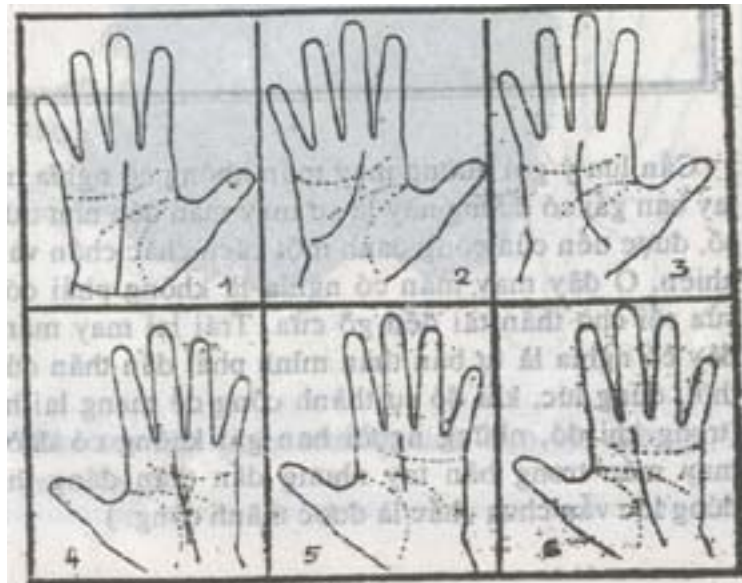




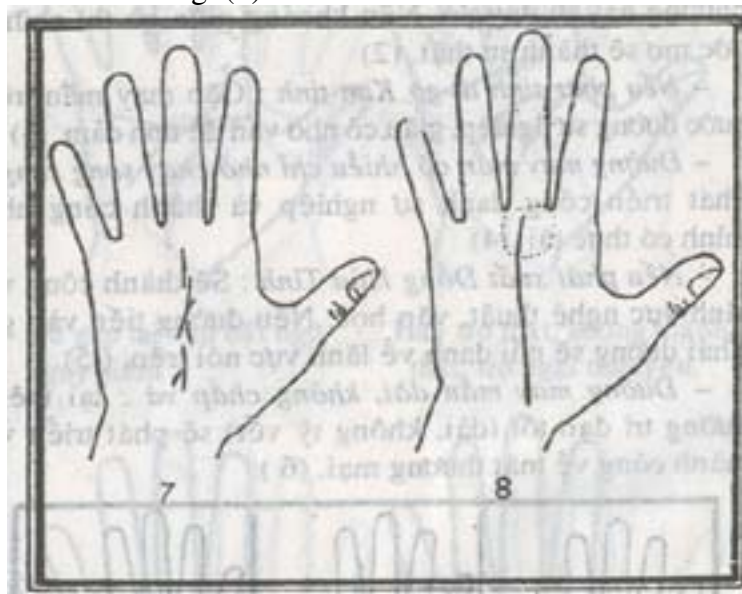


* Đường May Mắn: hay còn gọi là đường Định Mạng.

- Nếu xuất phát từ cổ tay: Tự tạo lập thân từ lúc còn trẻ. (1)
- Nếu phát xuất từ gò Thái âm: Ở dưới cùng của gò này thì thành công trên đường đời nhờ sống tha phương hay đi đâu đó. Nếu khoảng giữa gò thì những ước mơ sẽ thành sự thật. (2)
- Nếu phát sinh từ gò Kim tinh: Gặp may mắn trên bước đường sự nghiệp, giàu có nhờ vấn đề tình cảm. (3)
- Đường may mắn có nhiều chỉ nhỏ chạy song song: Phát triển công danh sự nghiệp và thành công nhờ mình có tài. (4)
- Nếu phát xuất Đông Hỏa Tinh: Sẽ thành công về lãnh vực nghệ thuật, văn học. Nếu đường tiến vào gò Thái dương sẽ nổi danh về lãnh vực nói trên. (5)
- Đường may mắn dài, không chấp vá: lại thêm đường trí đạo tốt (dài, không tỳ vết) sẽ phát triển và thành công về mặt thương mại. (6)



- Đường may mắn chấp vá, đứt đoạn: sự nghiệp trong đời không thông suốt, nhiều thay đổi, vá vúi. (7)
- Đường may mắn chạy đến gò Thổ tinh: Phải gặp nhiều gian lao, buồn bực cản trở mới thành công. (8)



Cần lưu ý gọi đường may mắn không có nghĩa trên tay bạn gái có đường này là sự may mắn đến như trúng số, được tiền của công danh một cách chắc chắn và tự nhiên. Ở đây may mắn có nghĩa là không phải đóng cửa rồi chờ thần tài đến gõ cửa. Trái lại may mắn ở đây có nghĩa là tự bản thân mình phải dẫn thân đúng thời, đúng lúc, khi đó sự thành công dễ mang lại hơn (trong khi đó, những người bạn gái không có đường may mắn trong bàn tay nhưng dẫn thân đúng thời, đúng lúc vẫn chưa chắc là được thành công).



Bàn tay rất tốt có đường sinh đạo và đường mạng vận rõ.







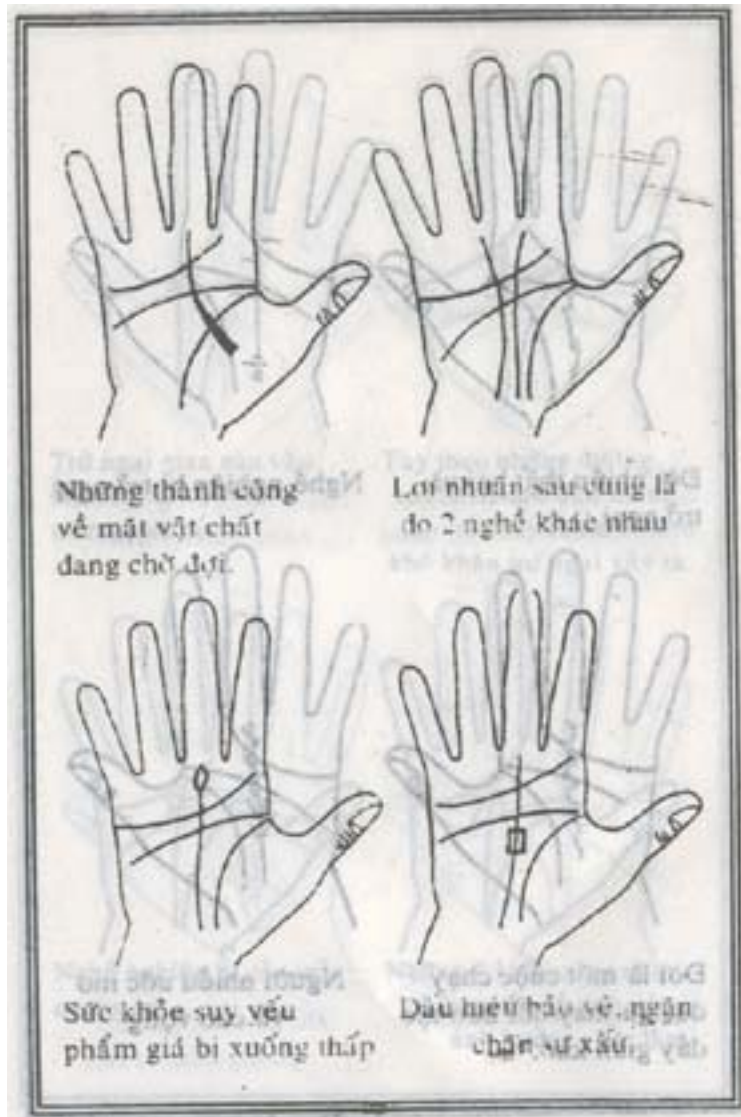










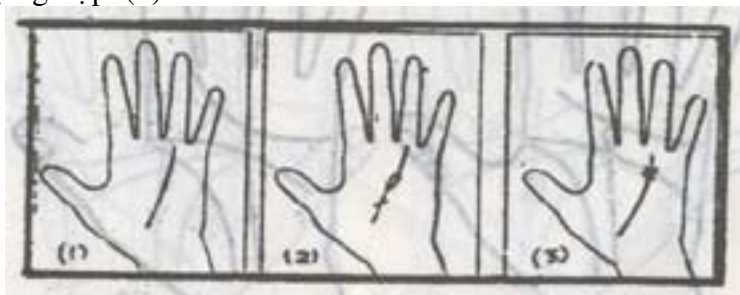




Đường Thái Dương

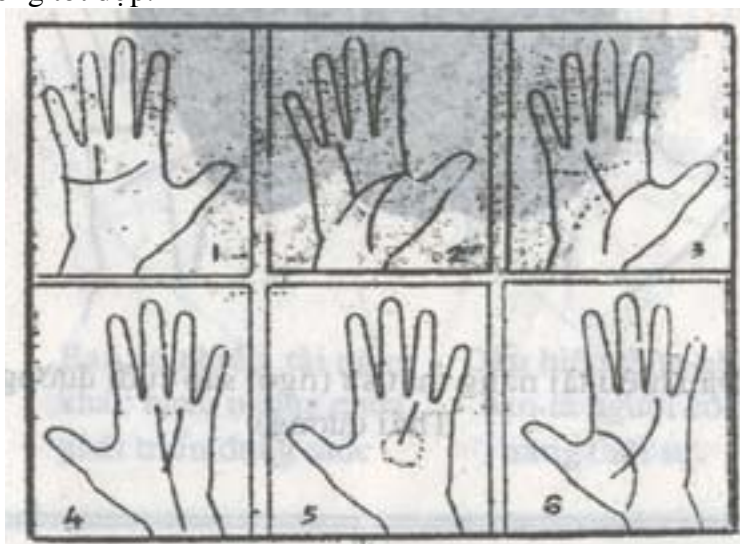
- Đường Thái dương dài, không bị cắt hay đứt đoạn, chấp nối: là có tài năng riêng và dễ thành công. (1)
- Nếu bị gãy bị cắt hay có dấu hiệu cù lao: là bị trở ngại trên đường sự nghiệp. (2)
- Nếu có dấu chữ thập cũng vậy. (2)

- Nhưng nếu trên đường Thái dương lại có hình ngôi sao án ngữ: thì đây là biểu tượng tốt lành của sự thành công chắc chắn về lãnh vực tiền bạc, công danh, sự nghiệp. (3)



Tùy theo hướng xuất phát của đường Thái dương mà có thể xác định mức độ thành công và tình trạng của vấn đề.

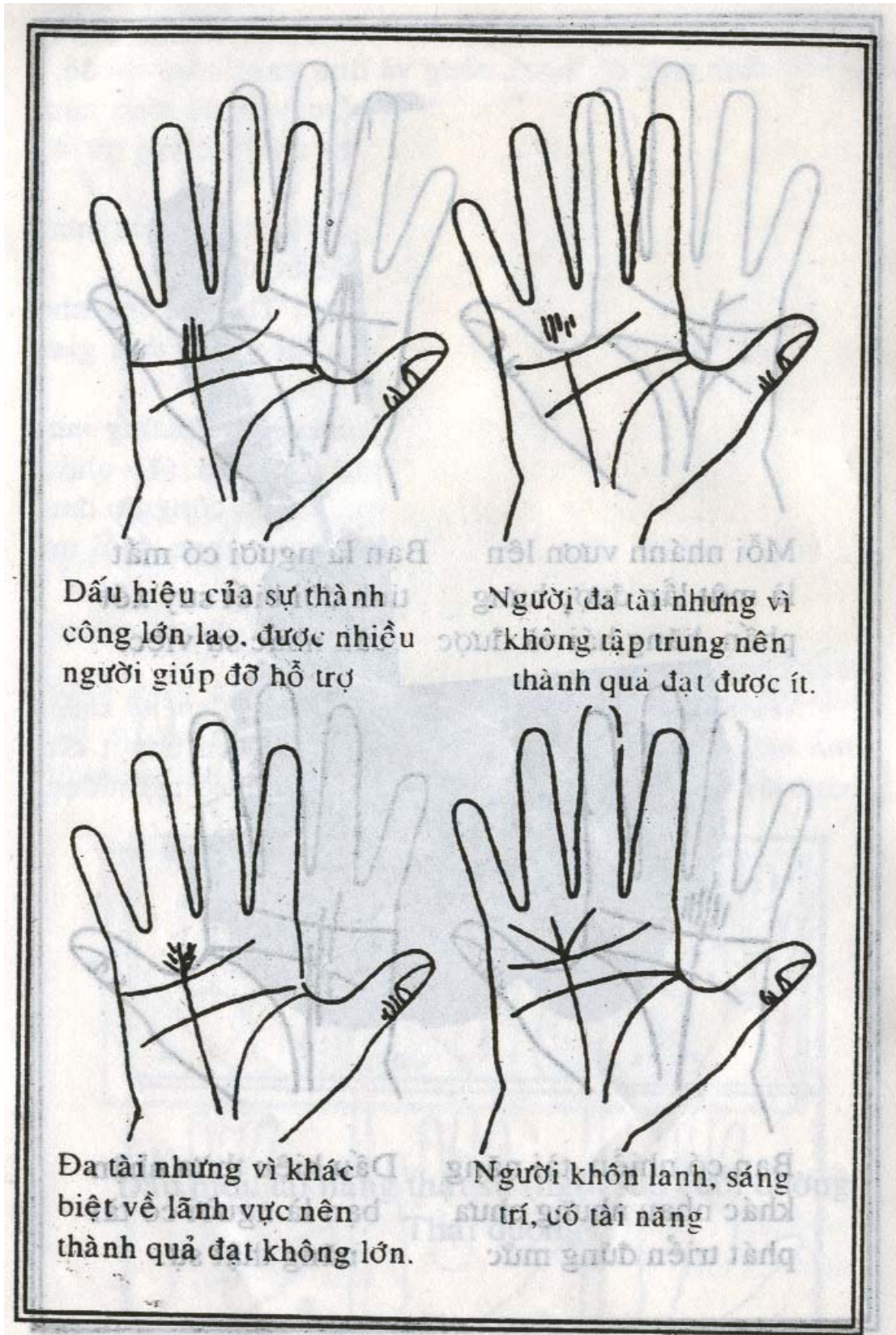
- Nếu phát xuất từ Tâm đạo: Do vấn đề tình cảm (tình yêu, hôn nhân) mà có được sự thành công (từ 45 tuổi trở lên). (1)
- Nếu phát xuất từ trí đạo: do tài trí, kiến thức của mình mà đem lại thành công (khoảng tuổi từ 35 trở đi). (2)
- Nếu phát xuất từ đường sinh đạo: thành công nhờ sự cố gắng, kiên trì trong cuộc sống (đĩ nhiên thời gian tính từ trước 30 tuổi). (3)
- Nếu phát xuất từ đường định mạng hay đường may mắn: sự thành công sẽ trội hơn, thuận lợi hơn. (4)
- Nếu phát xuất từ gò Kim tinh: thành công do đam mê, thích thú và còn do ý chí, quyết tâm theo đuổi mà thành. (6)
- Nếu phát xuất từ gò Hỏa tinh: nhờ quyết chí mà thành công. (5)
- Nếu nhiều đường Thái dương ngắn nằm chênh chếch cạnh nhau: là đa tài, ham muốn tất cả, nếu quyết tâm phát triển một lãnh vực nào đó thì sẽ thành công tốt đẹp.





Dấu hiệu tài năng thật sự (ngôi sao cuối đường Thái dương)









Dấu hiệu phát triển
công danh, tài năng

Gian lao trở ngại, thăng
trầm trên đường sự nghiệp.

Nổi danh về nghệ thuật

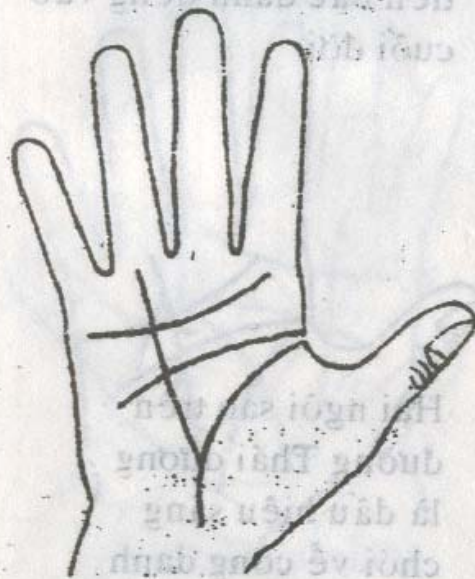
Đường công danh đầy
gian lao khó nhọc
mới đạt kết quả.



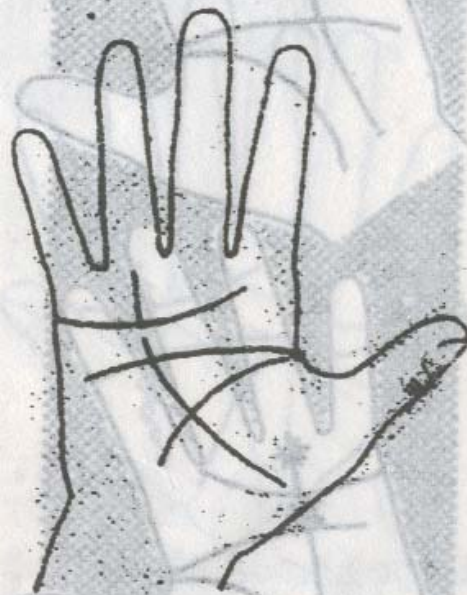
Suốt đời gặp may mắn
và thành công trên đời



Tham vọng trong mọi
lĩnh vực.

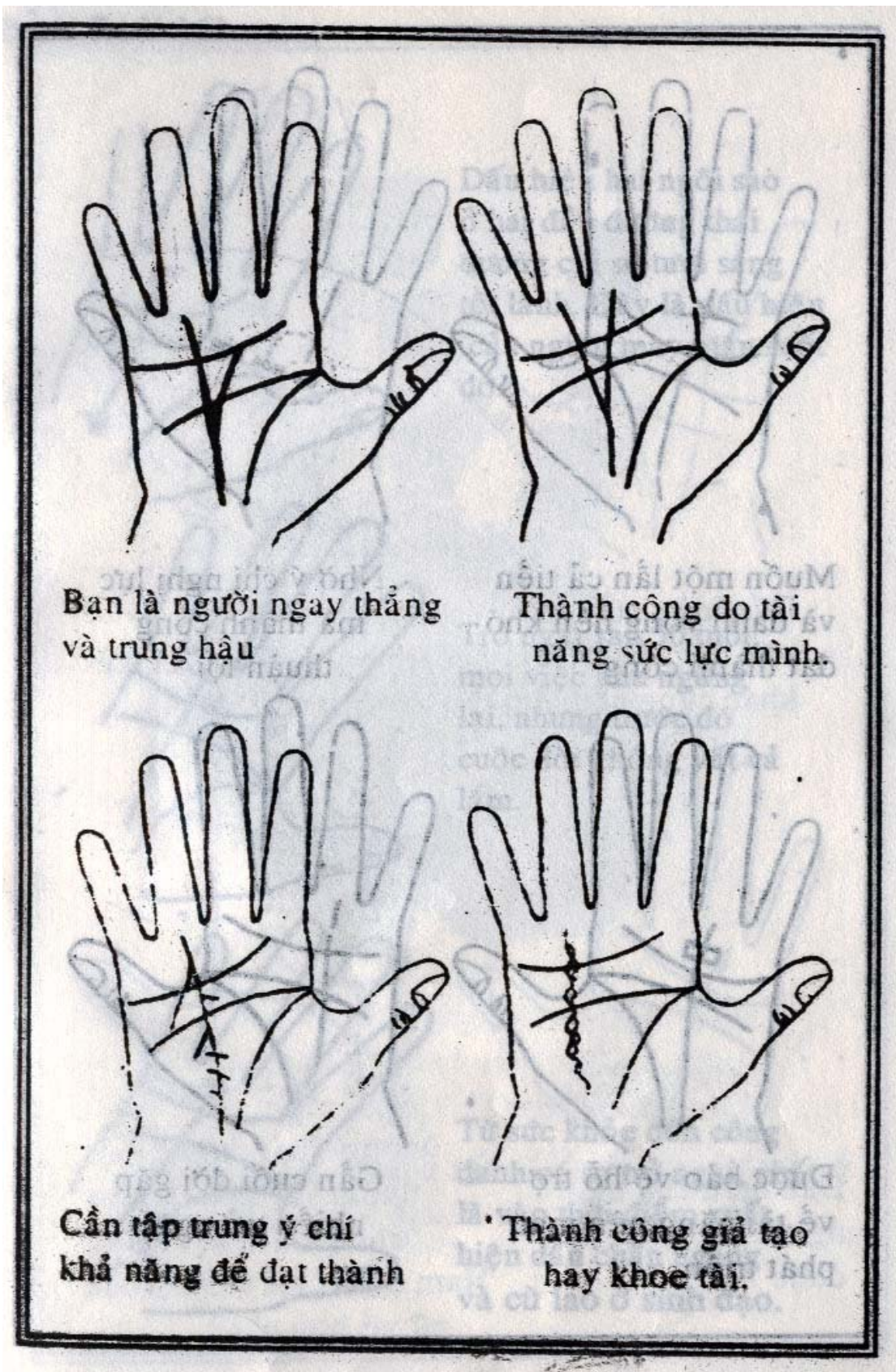


Khả năng tranh đấu
và cố gắng vượt bực

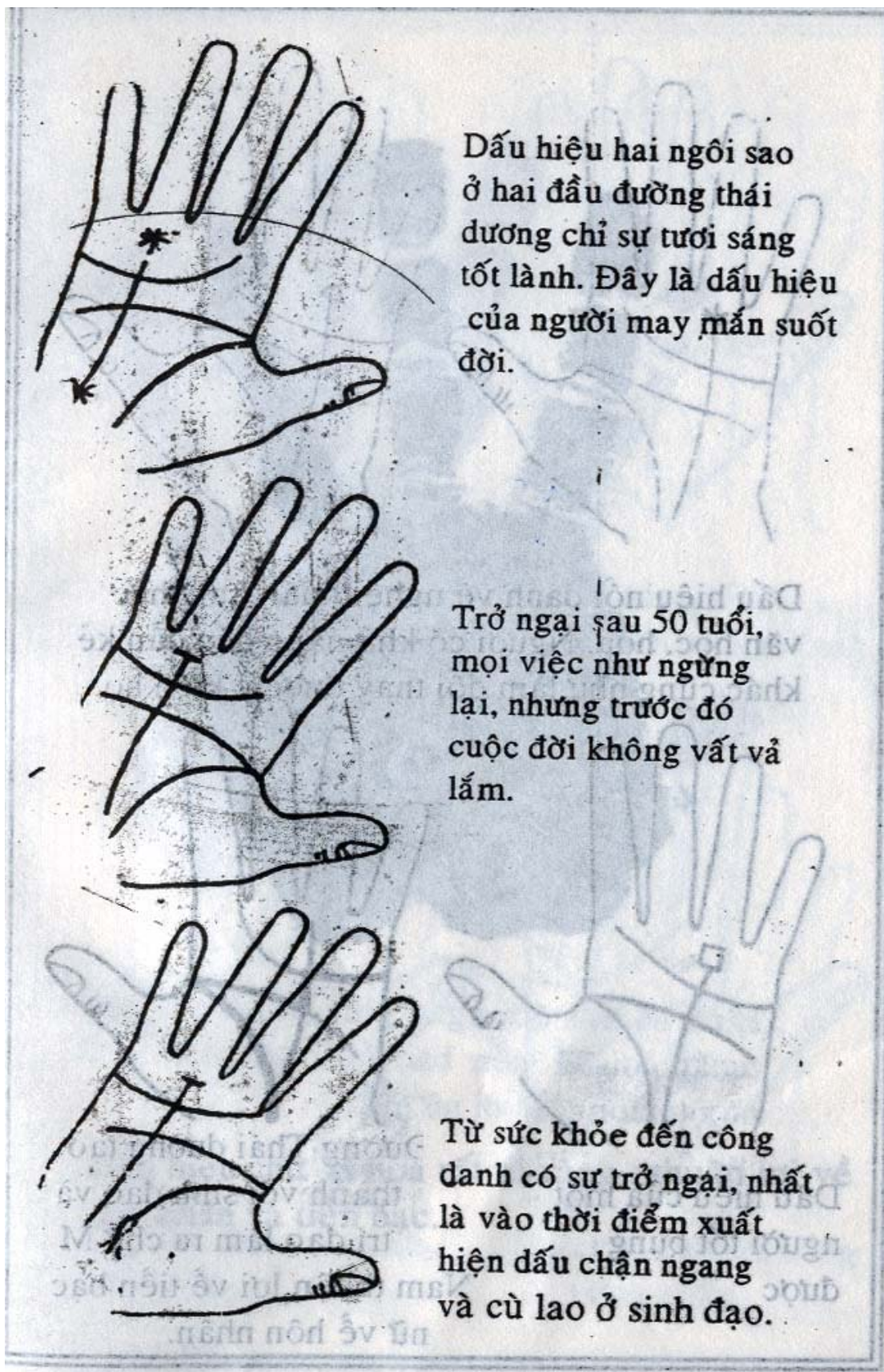


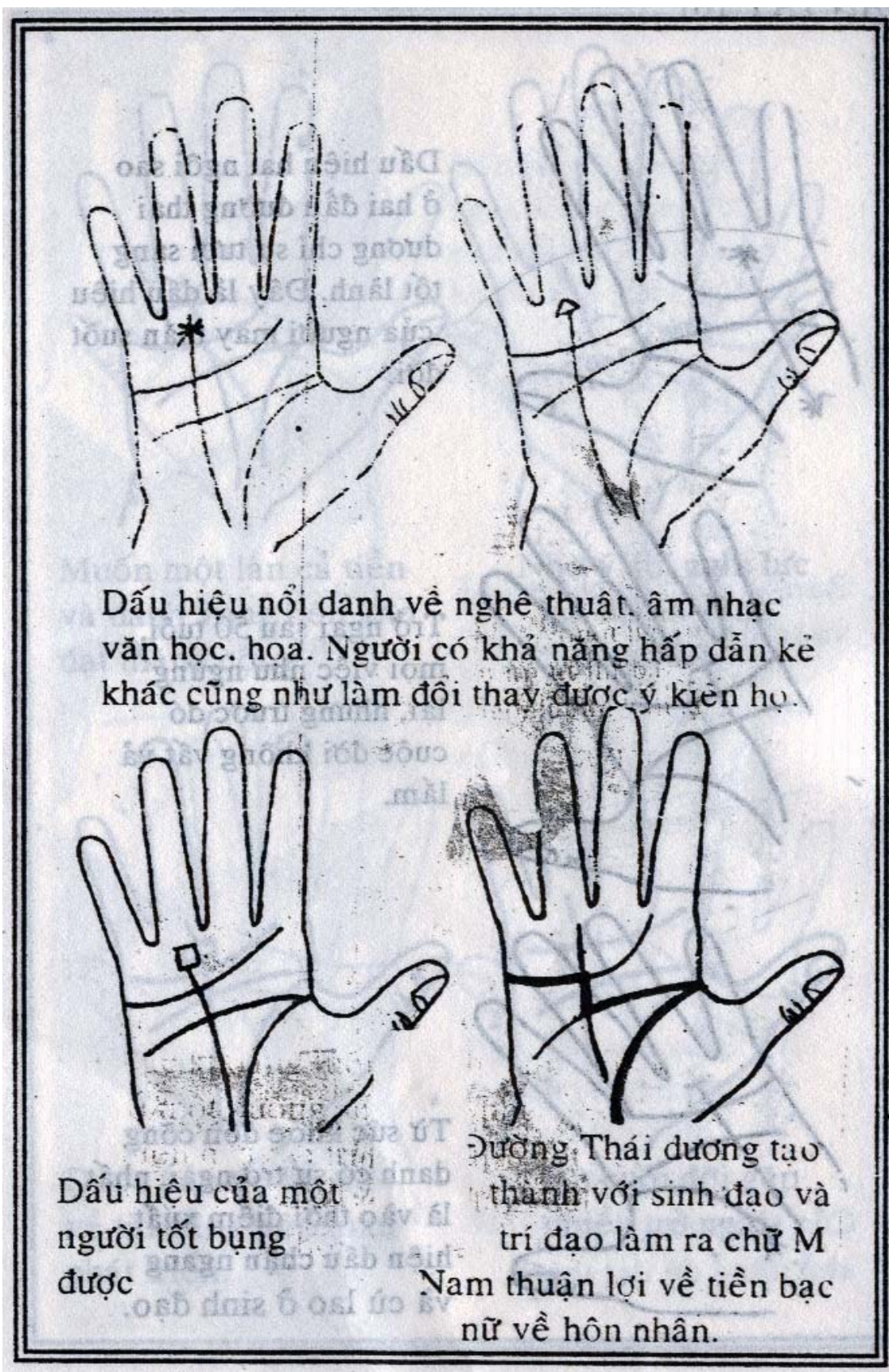
Thành công nhờ ý chí
và cương quyết.











Dấu hiệu nổi danh về nghệ thuật, âm nhạc
văn học, hoa. Người có khả năng hấp dẫn kẻ
khác cũng như làm đôi thay được ý kiến họ.

Dấu hiệu của một
người tốt bụng
được

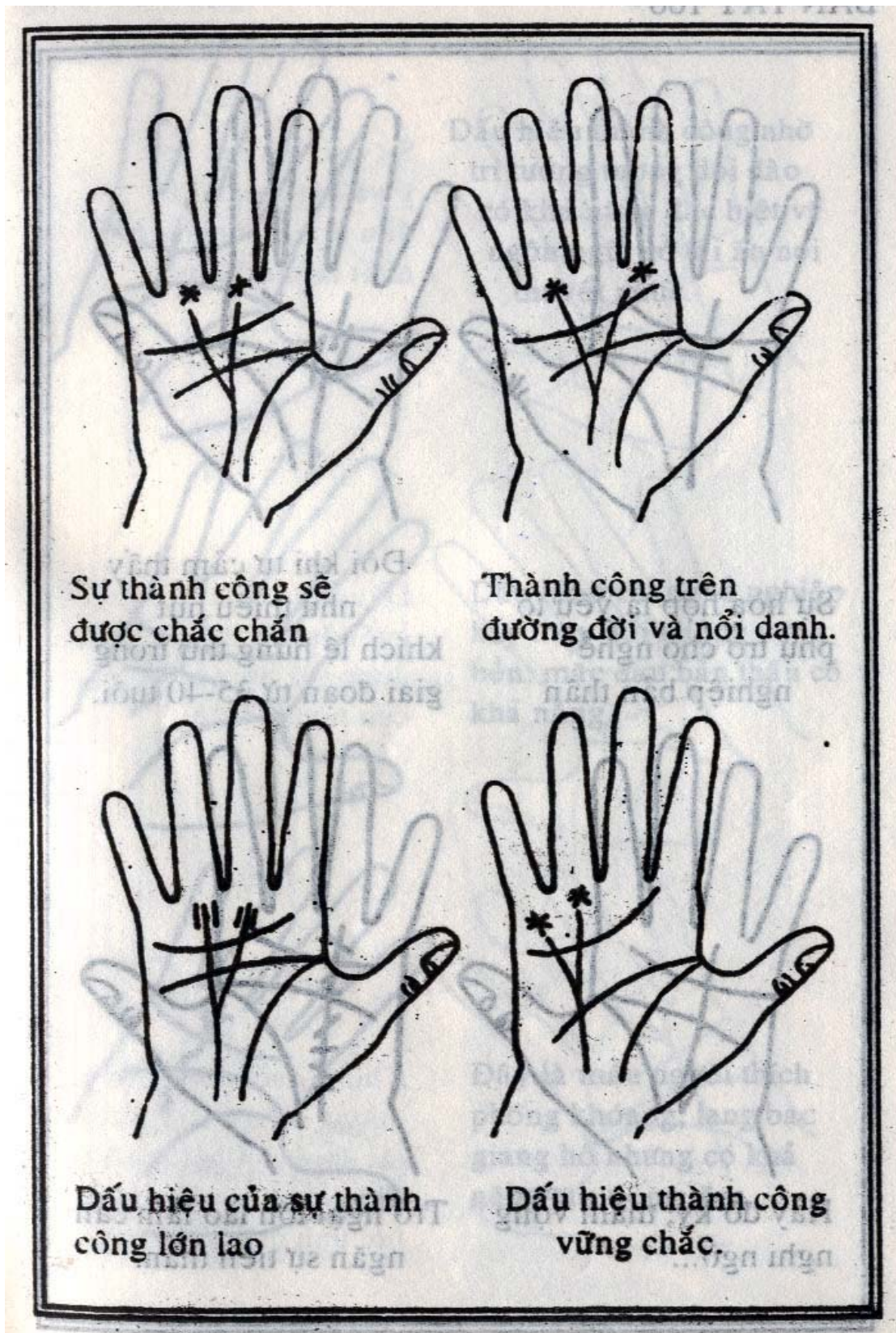
Đương Thái dương tạo
thành với sinh đạo và
trí đạo làm ra chữ M
Nam thuận lợi về tiền bạc
nữ về hôn nhân.

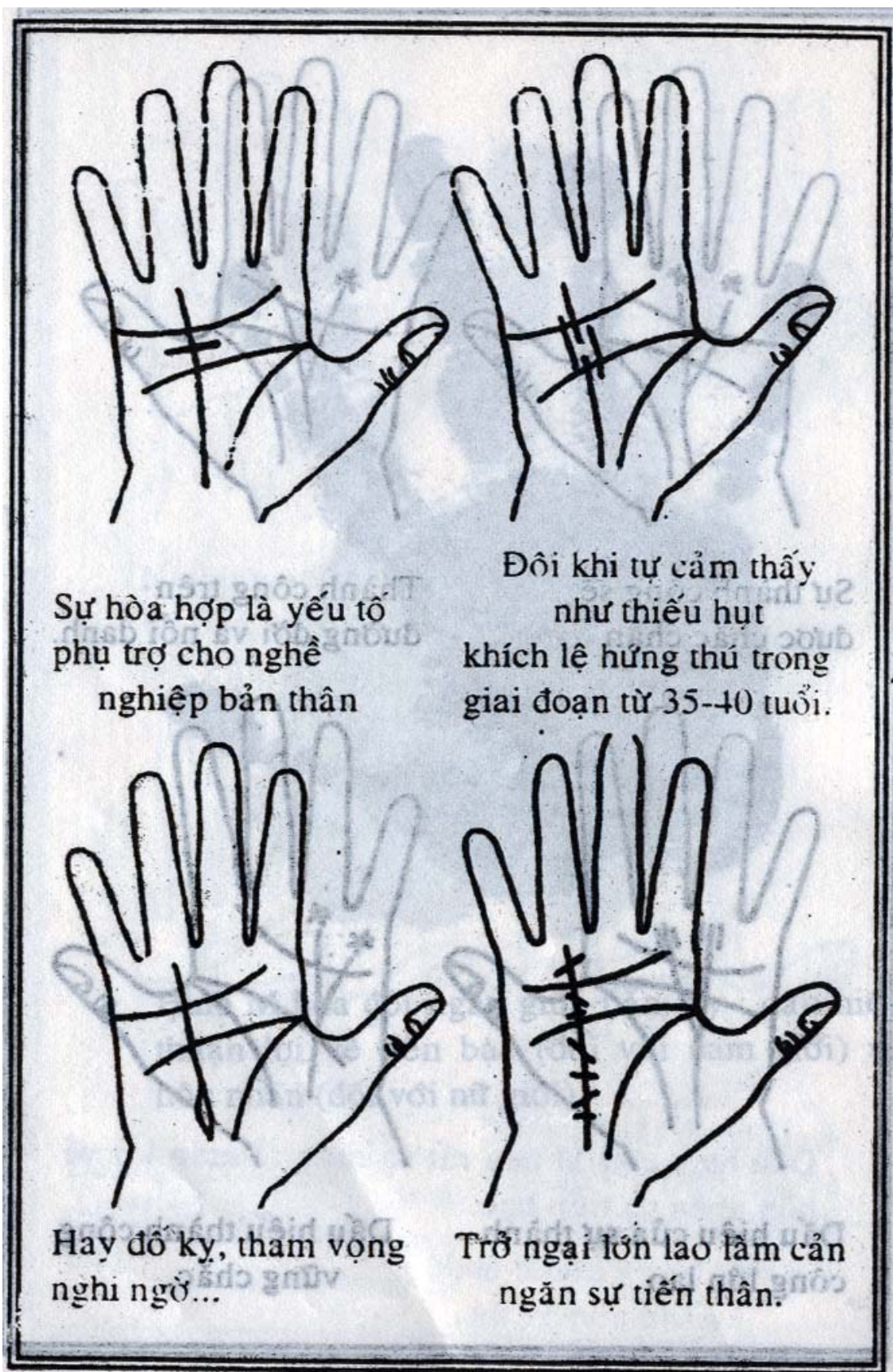


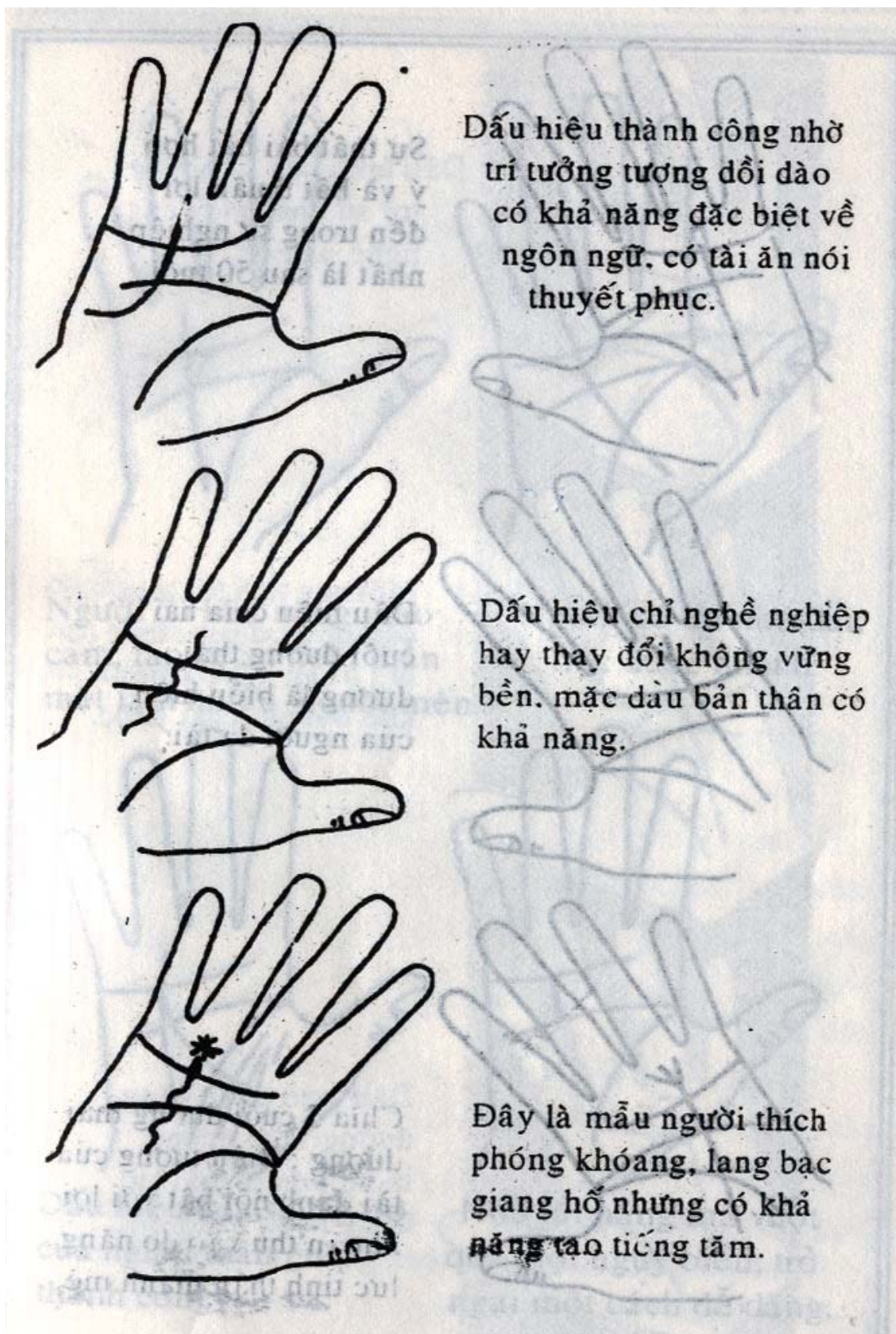
Dấu hiệu chữ M hoa rất rõ ràng : thuận lợi về hôn nhân và tiền bạc.

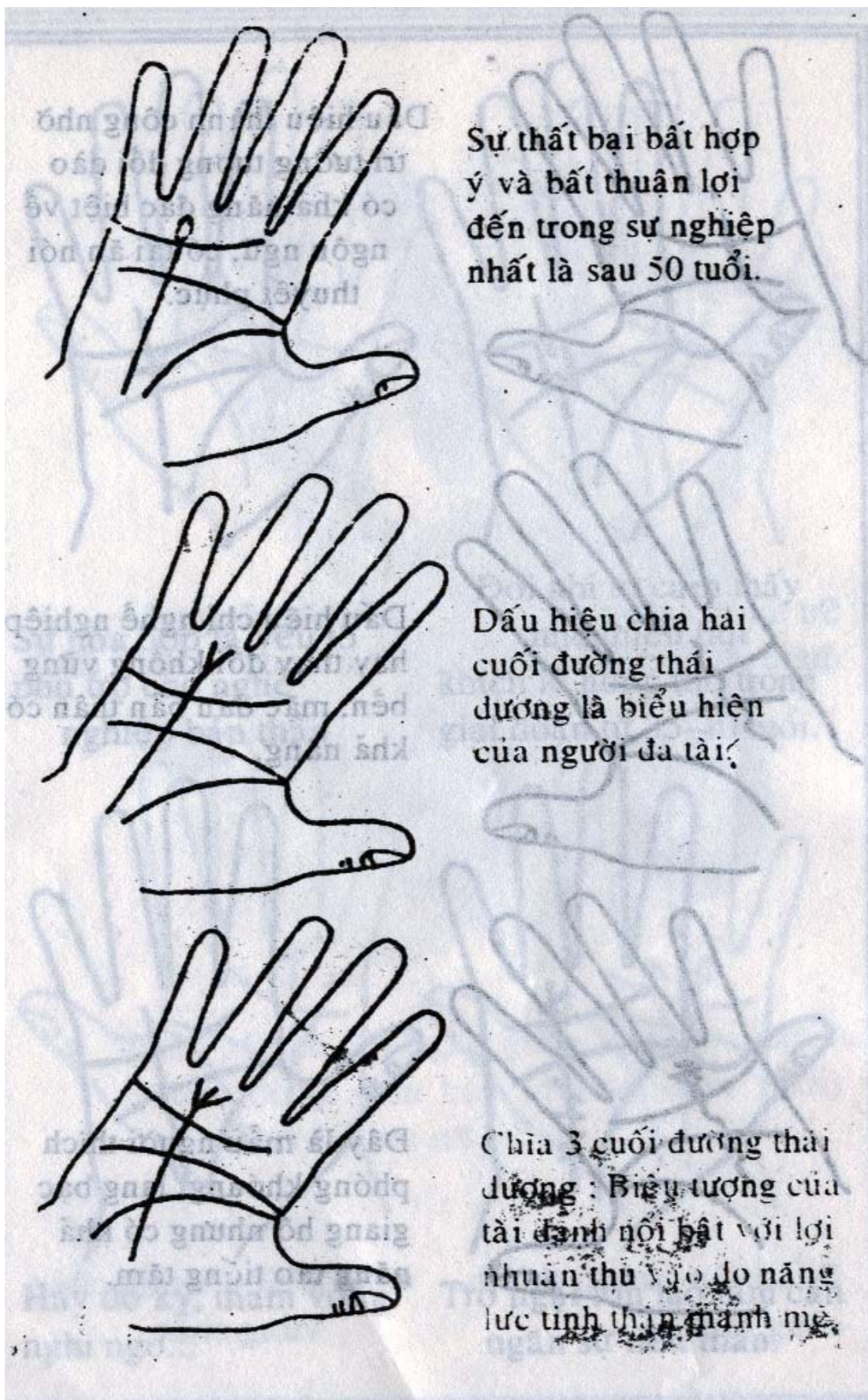


Hình M hoa đôi ngay giữa bàn tay: dấu hiệu thuận lợi về tiền bạc (đối với nam giới) và hôn nhân (đối với nữ giới).









Sự thất bại bất hợp
ý và bất thuận lợi
đến trong sự nghiệp
nhất là sau 50 tuổi.

Dấu hiệu chia hai
cuối đường thái
dương là biểu hiện
của người đa tài.

Chia 3 cuối đường thái
dương : Biểu tượng của
tài năng nội bất với lợi
nhuan thu vào do năng
lực tinh thần mạnh mẽ.



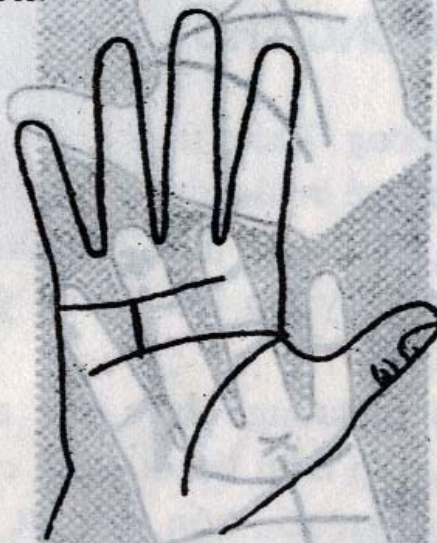
Người có khả năng giao cảm, tạo sự an hoà, thân mật làm nhiều người mến.



Người có tài nhớ dai, học được nhanh

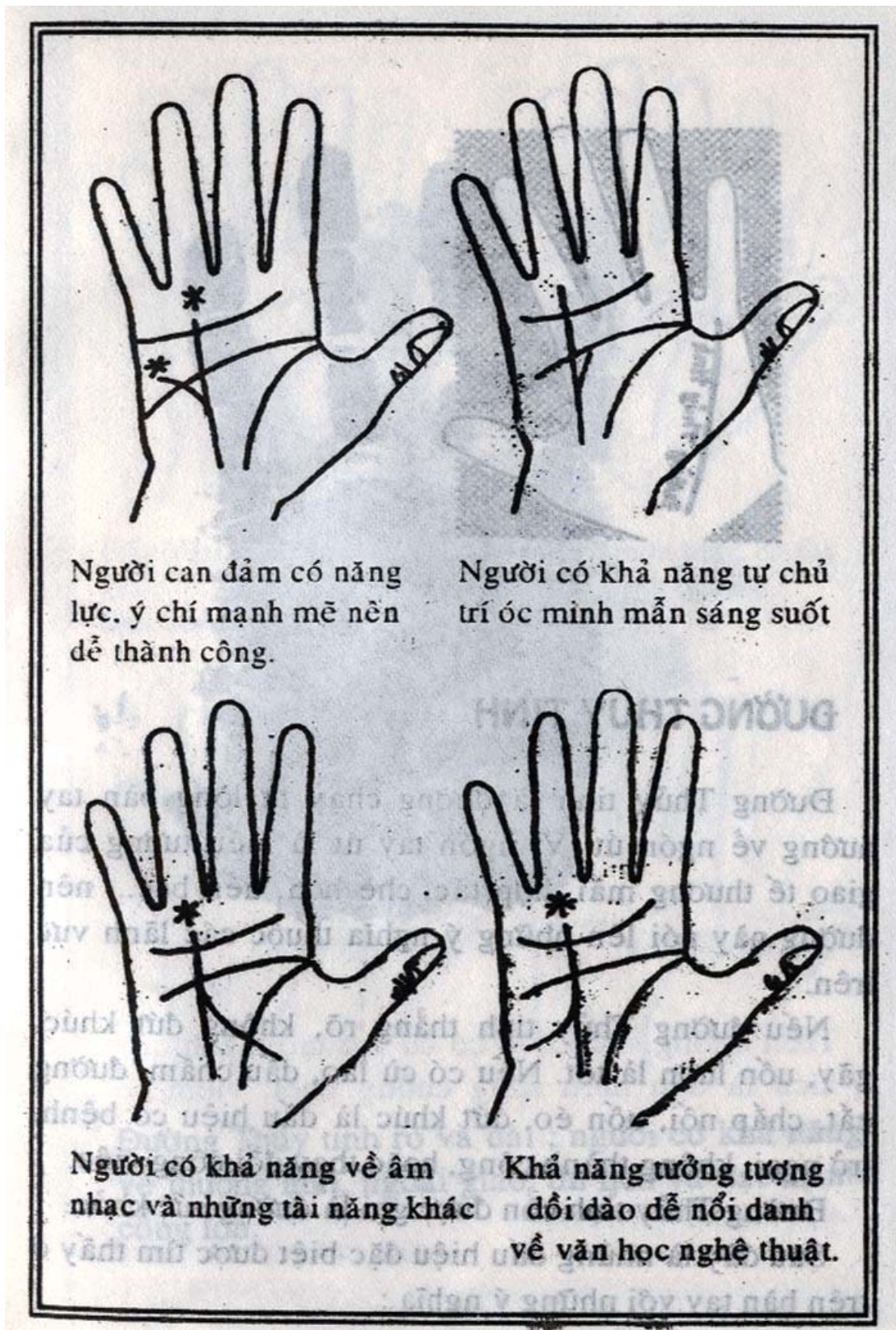


Dấu hiệu của sự hỗ trợ của người thân giúp thành công



Nhờ tài năng mà vượt qua mọi nguy biến, trở ngại một cách dễ dàng.





TIẾP THEO PHẦN II**ĐƯỜNG THỦY TINH**

Đường Thủy tinh là đường chạy từ lòng bàn tay hướng về ngón út. Vì ngón tay út là biểu tượng của giao tế thương mại, hợp tác, chế hóa, tiền bạc... nên đường này nói lên những ý nghĩa thuộc các lãnh vực trên.

Nếu đường Thủy tinh thẳng rõ, không đứt khúc, gãy, uốn lượn là tốt. Nếu có cù lao, dấu chấm, đường cắt, chắp nối, uốn éo, đứt khúc là dấu hiệu có bệnh, trở ngại, không thành công, hoặc thay đổi công việc.

Đường Thủy tinh còn được gọi là đường sức khỏe.

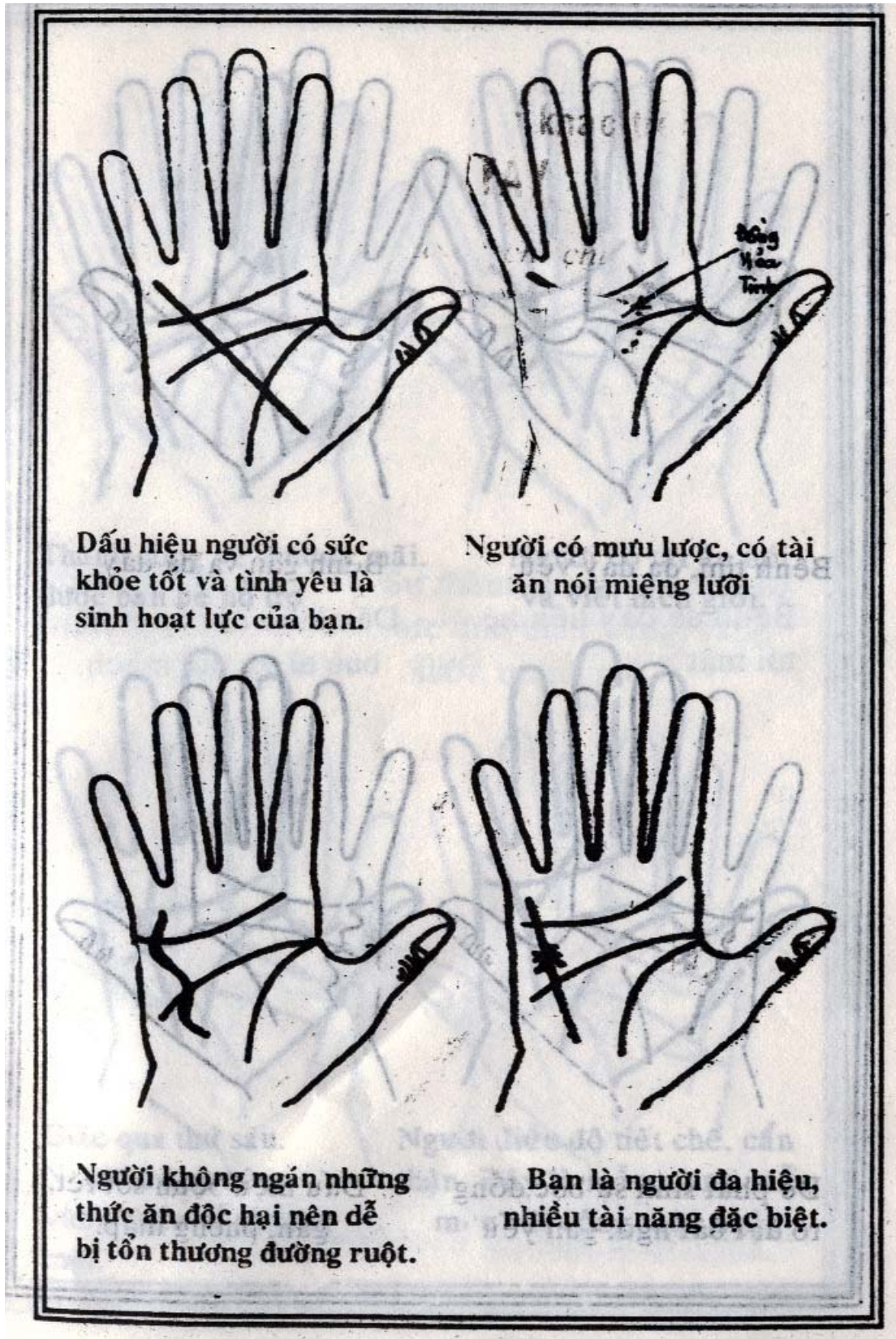
Sau đây là những dấu hiệu đặc biệt được tìm thấy ở trên bàn tay với những ý nghĩa:

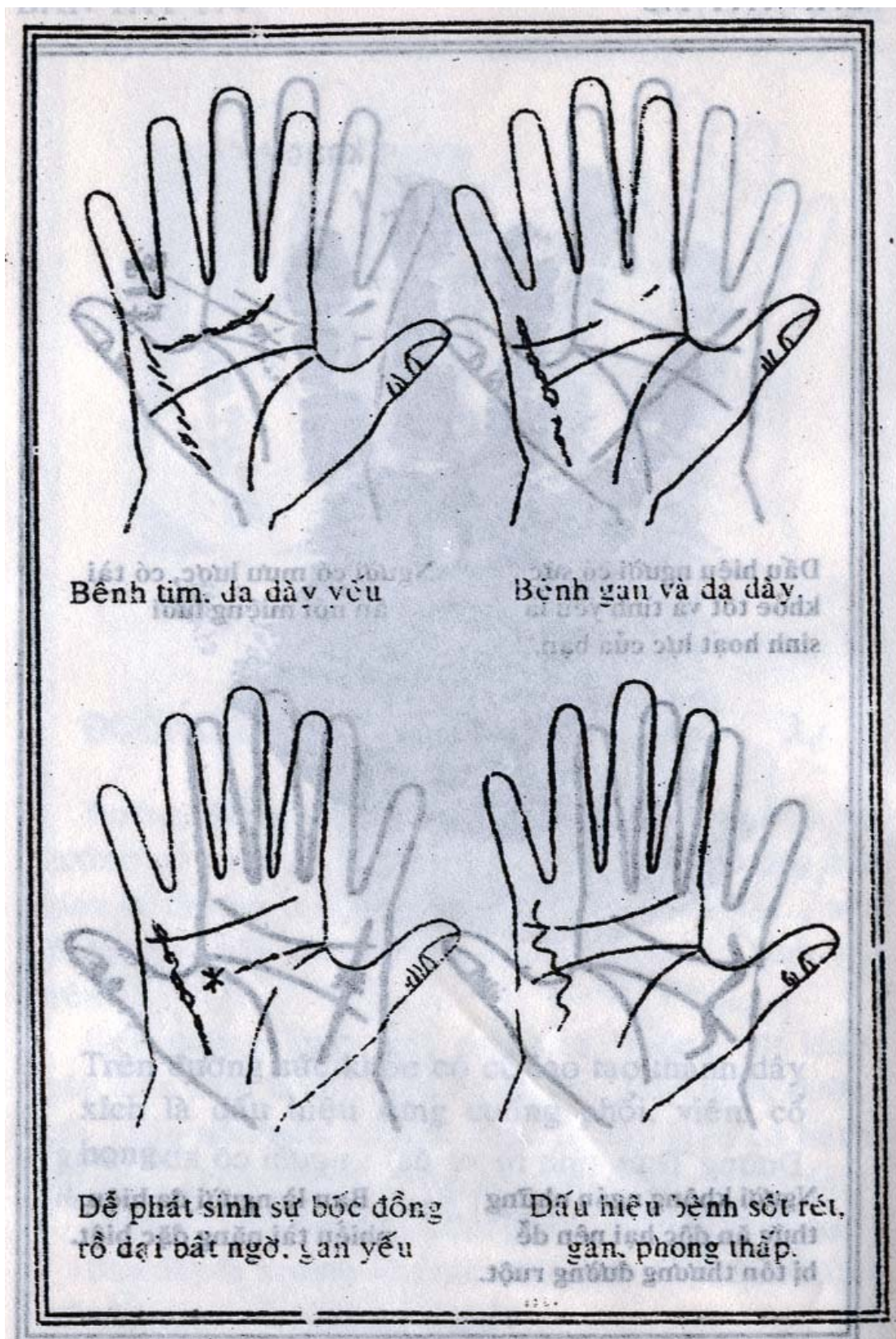


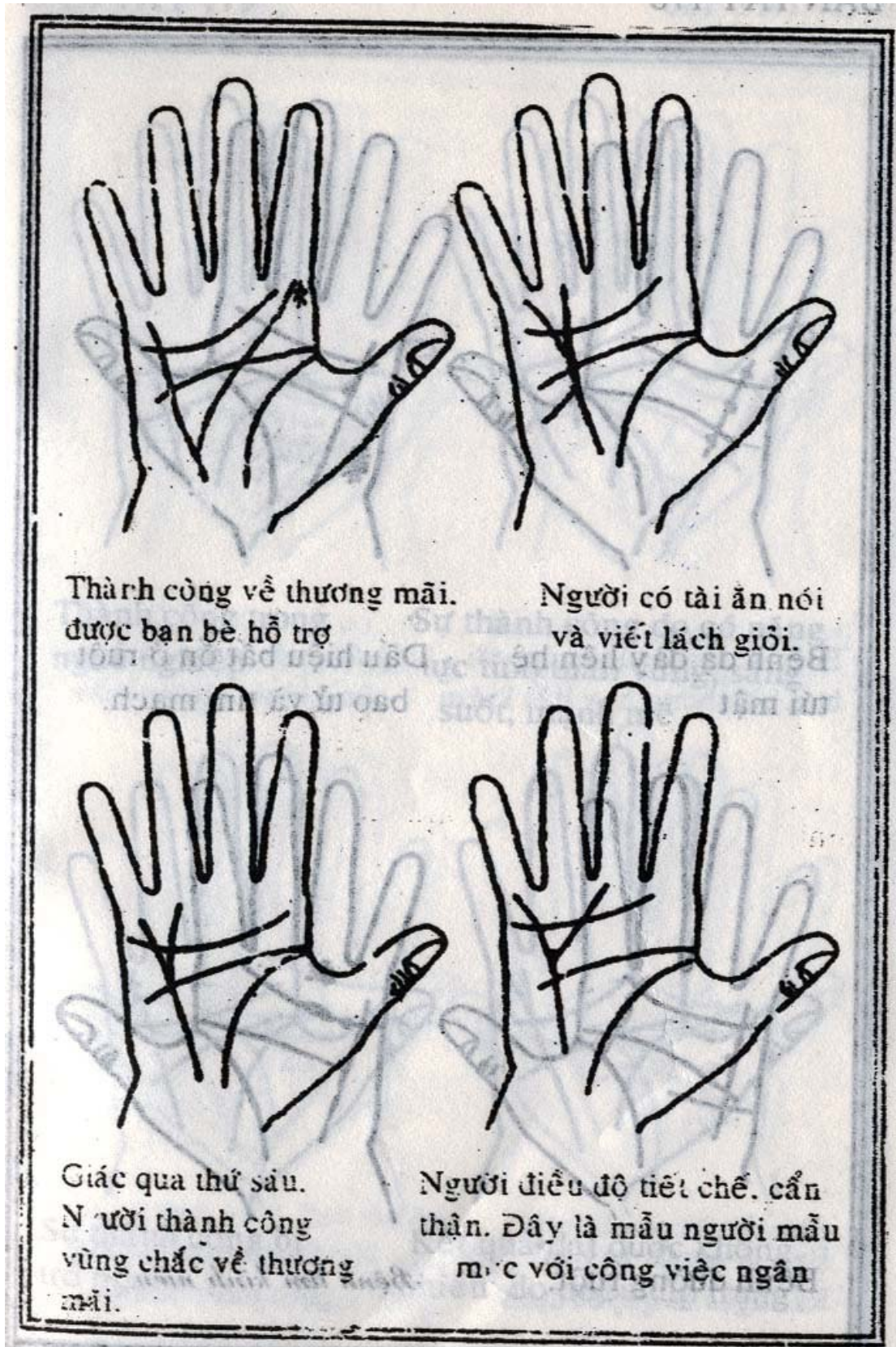
Đường Thủy tinh rõ và dài; người có khả năng về thương mại, ngoại giao, du lịch và đạt thành công lớn.



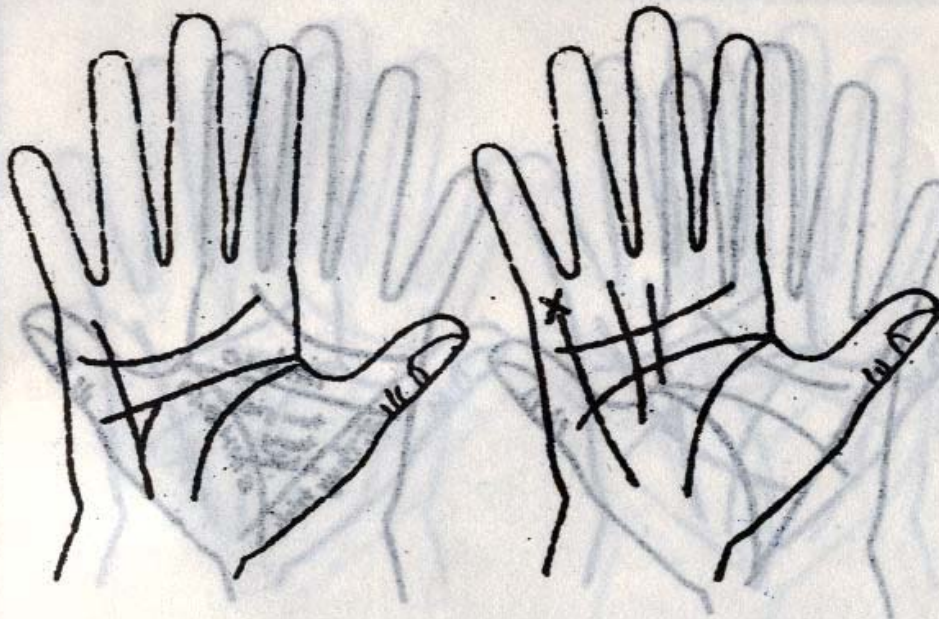
Trên đường sức khỏe có cù lao tạo thành dây xích là dấu hiệu sưng cuống phổi, viêm cổ họng.





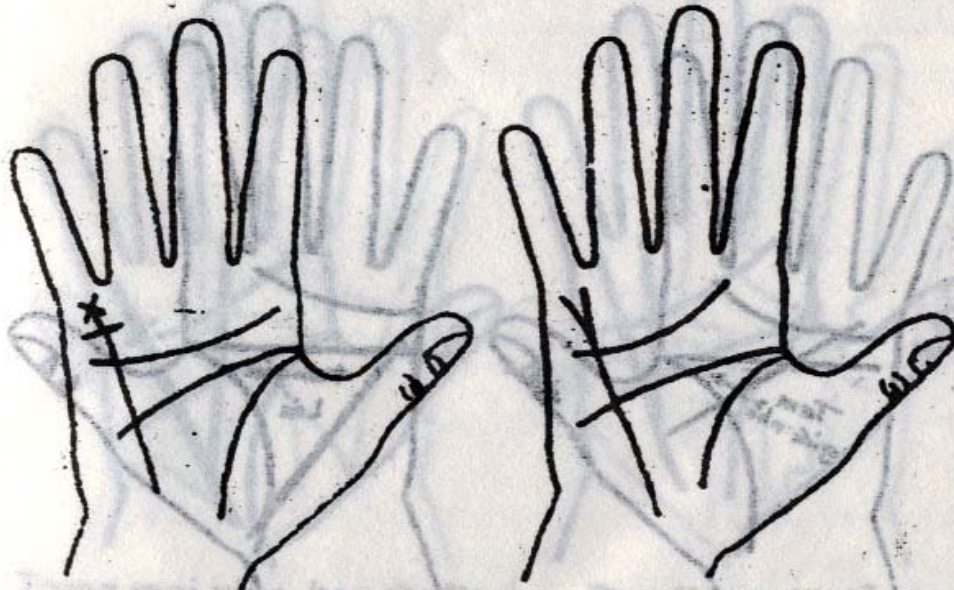






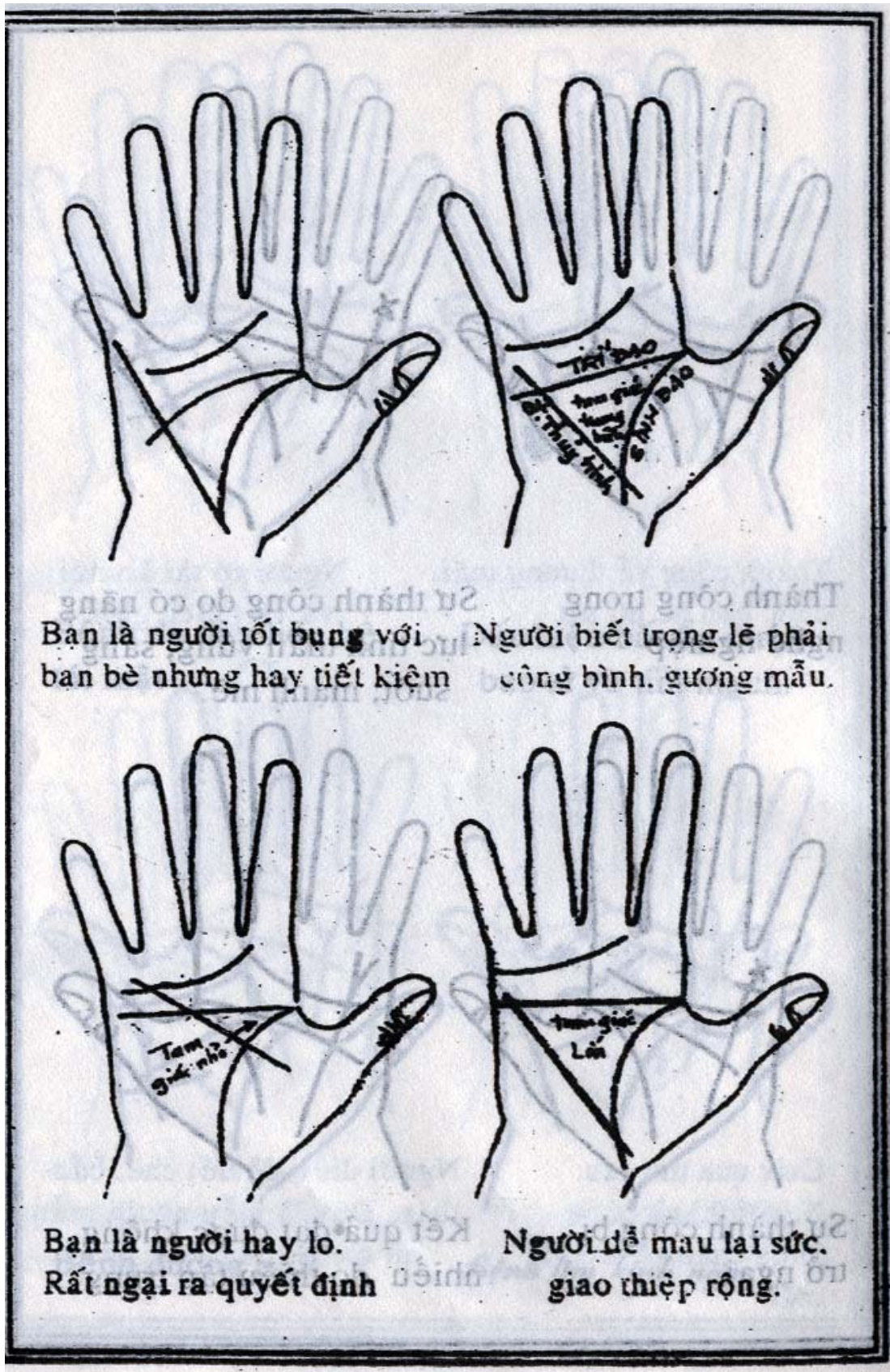
Thành công trong
nghề nghiệp

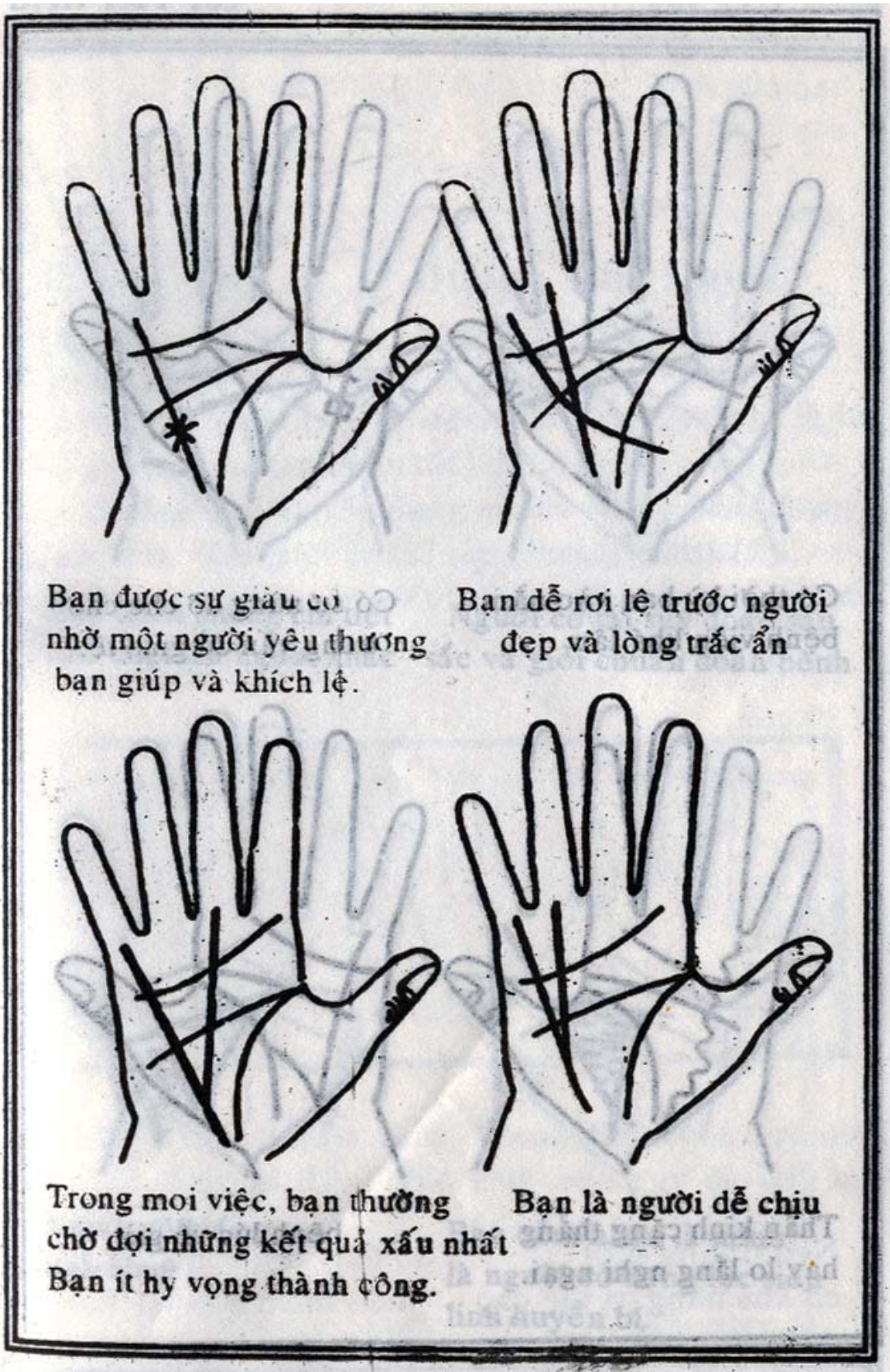
Sự thành công do có năng
lực tinh thần vững, sáng
suốt, mạnh mẽ.

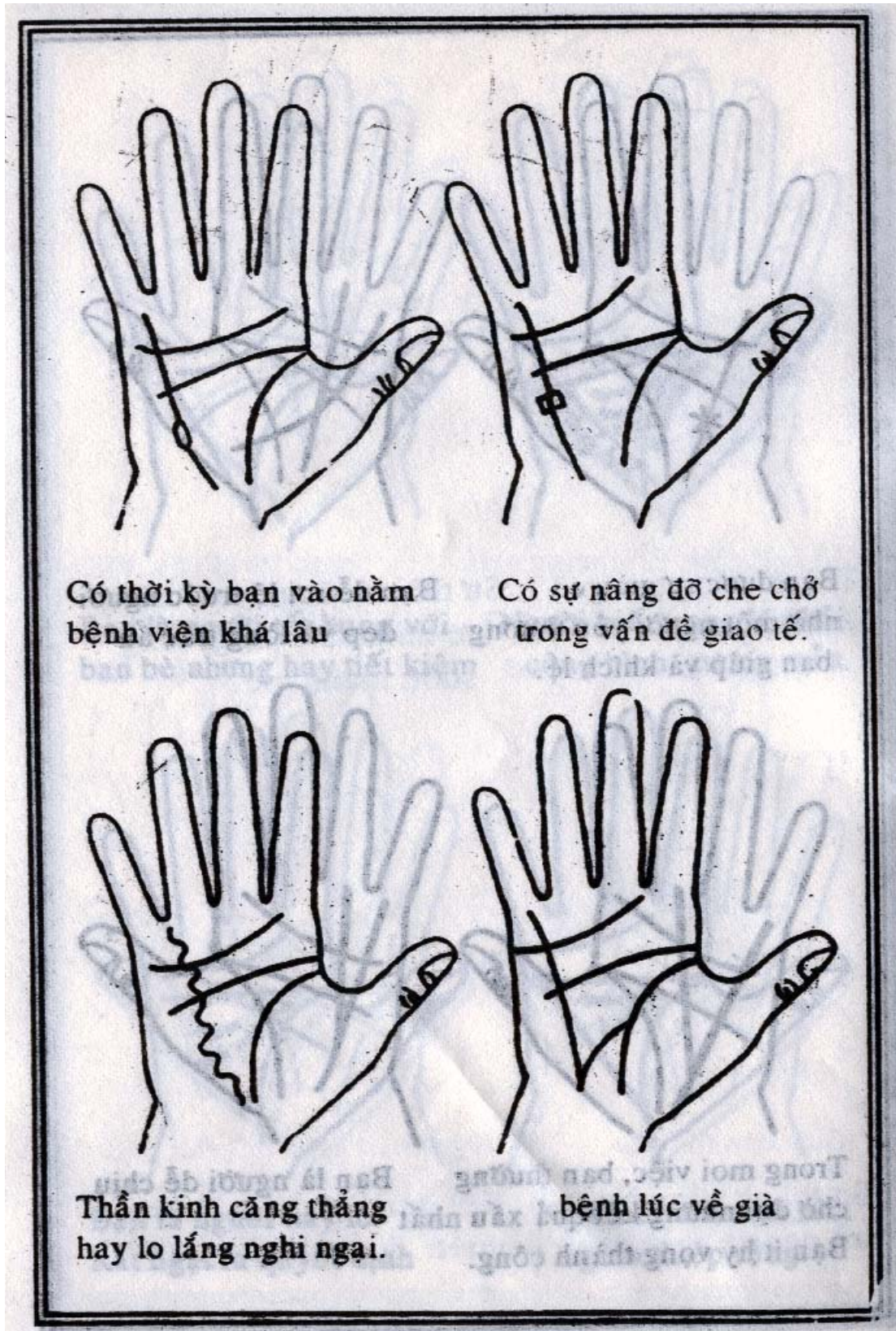


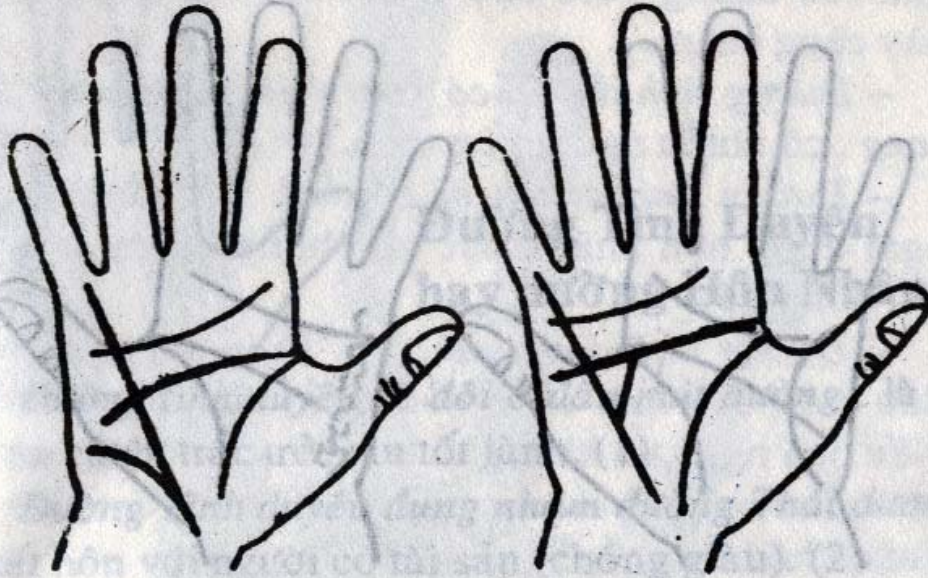
Sự thành công bị
trở ngại

Kết quả đạt được không
nhiều do thiếu tập trung

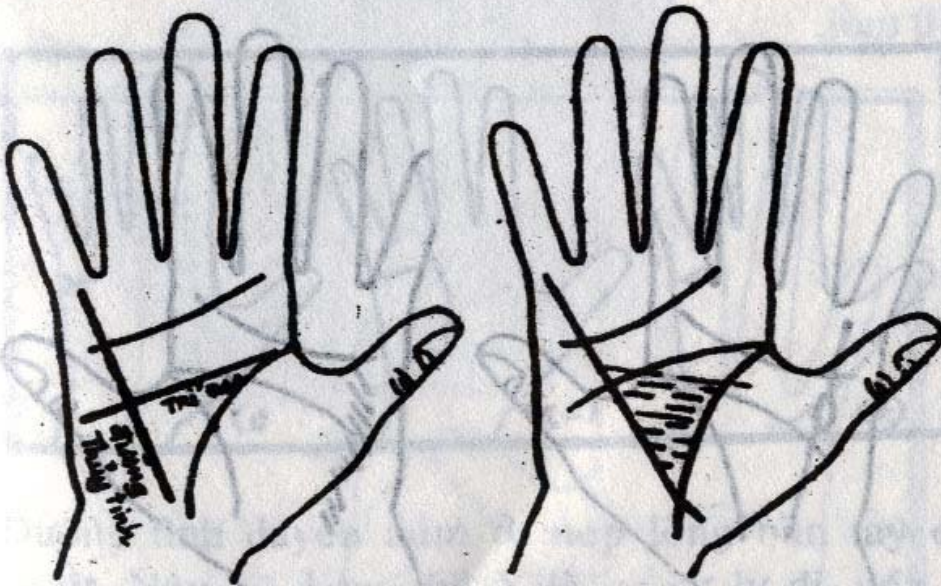






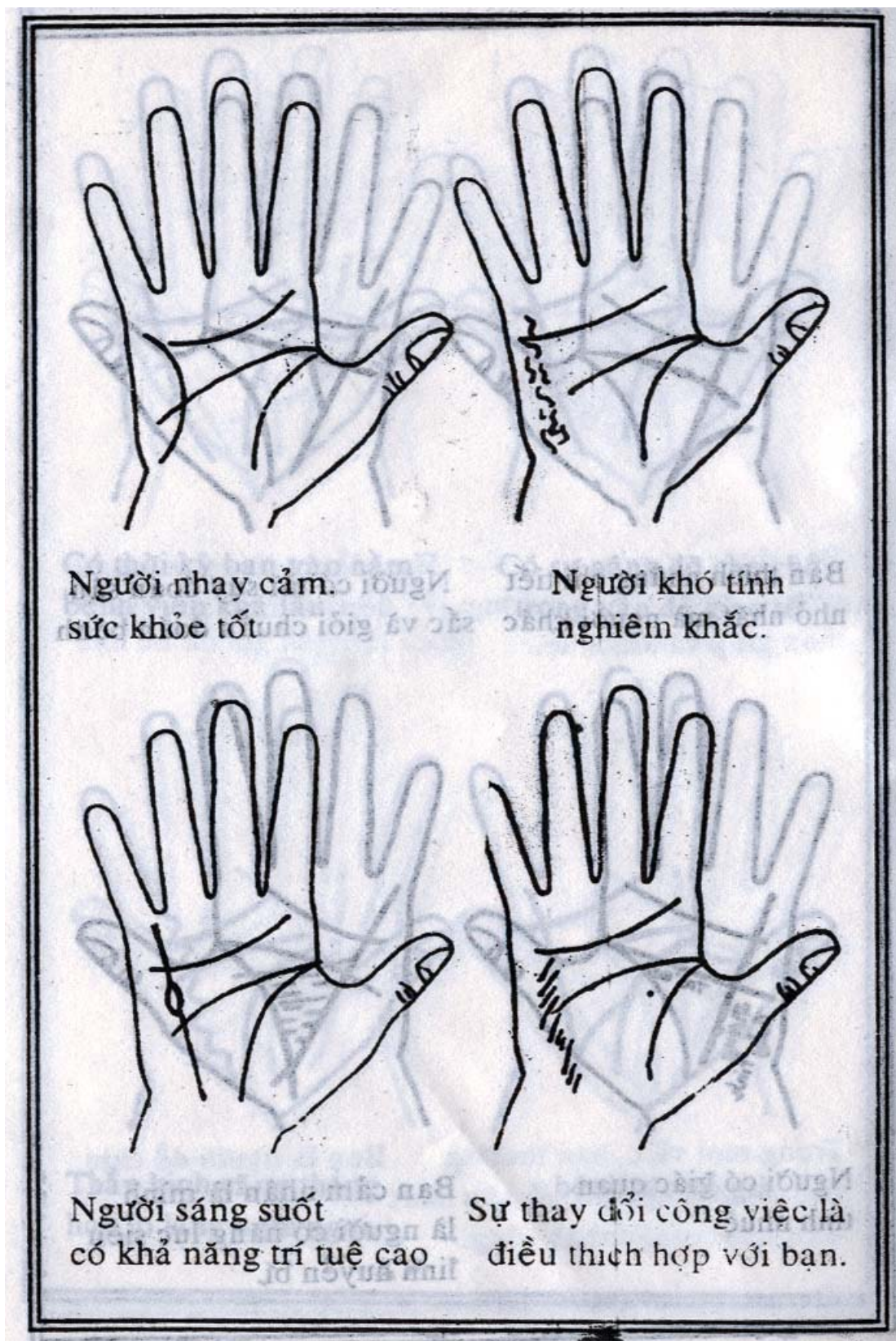


Bạn thích những chi tiết nhỏ nhất mà người khác sắc và giỏi chuẩn đoán bệnh

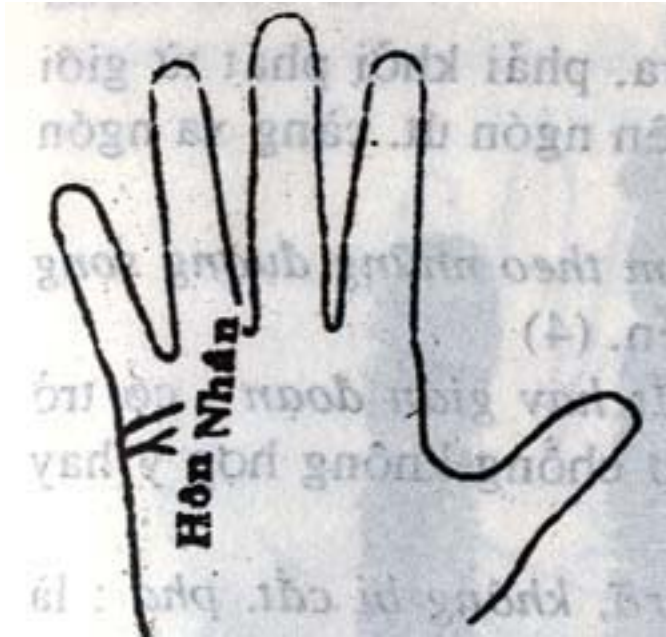


Người có giác quan tinh nhạy

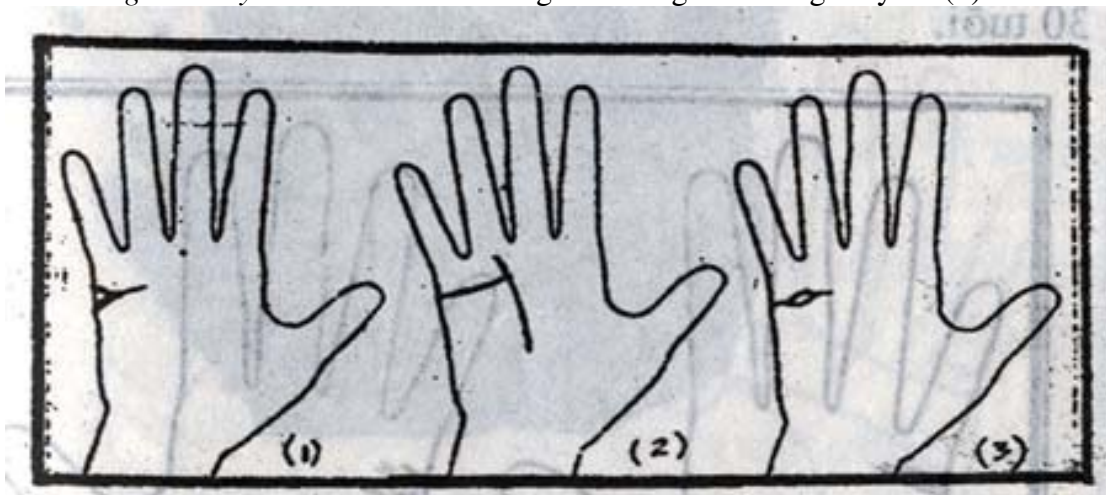
Bạn cảm nhận là mình là người có năng lực siêu linh huyền bí.



Đường Tình Duyên hay đường Hôn Nhân



- Đường tình duyên rẽ đôi ở đầu mút đường: là lúc đầu xa cách, trắc trở, sau tốt lành. (1)
- Đường Tình duyên đung nhăm đường Thái dương: sẽ kết hôn với người có tài sản (chồng giàu). (2)
- Đường tình duyên có cù lao: có chồng rồi nhưng vẫn có người yêu. (3)

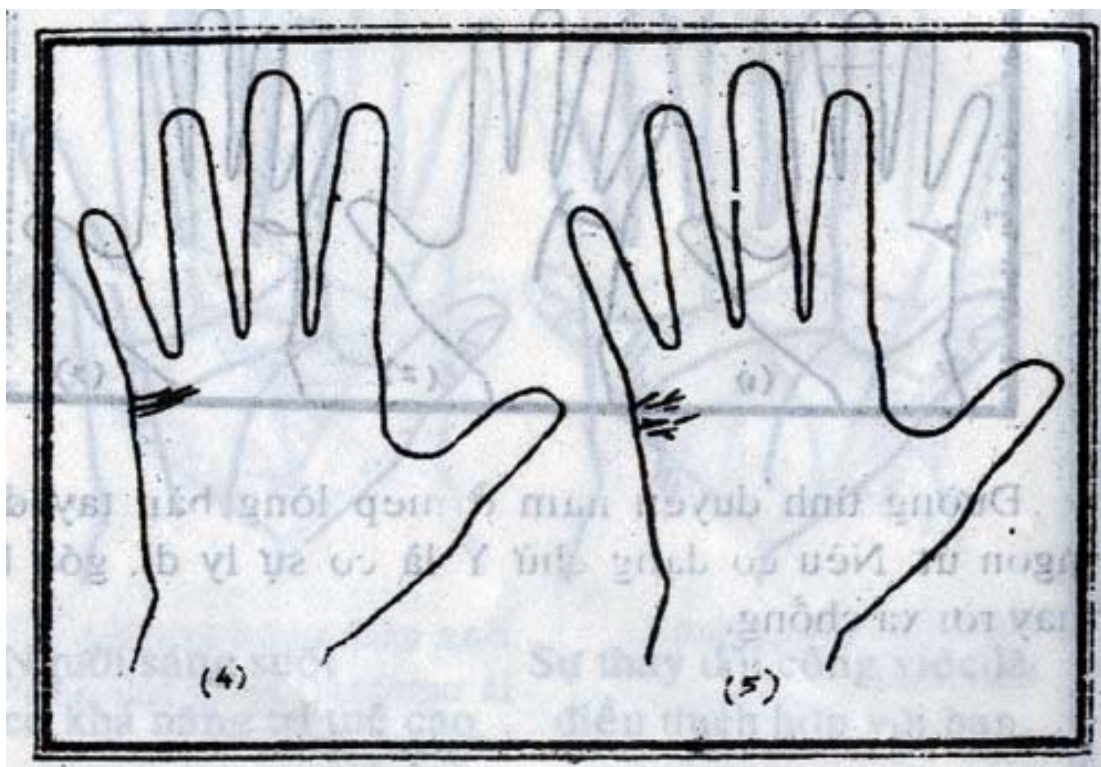


Đường tình duyên nằm ở mép lòng bàn tay dưới ngón út. Nếu có dạng chữ Y là có sự ly dị, góa bụa hay rời xa chồng.

Muốn tính thời gian xảy ra, phải khởi phát từ giới hạn của đường Tâm đạo đi lên ngón út, càng xa ngón này càng chậm.

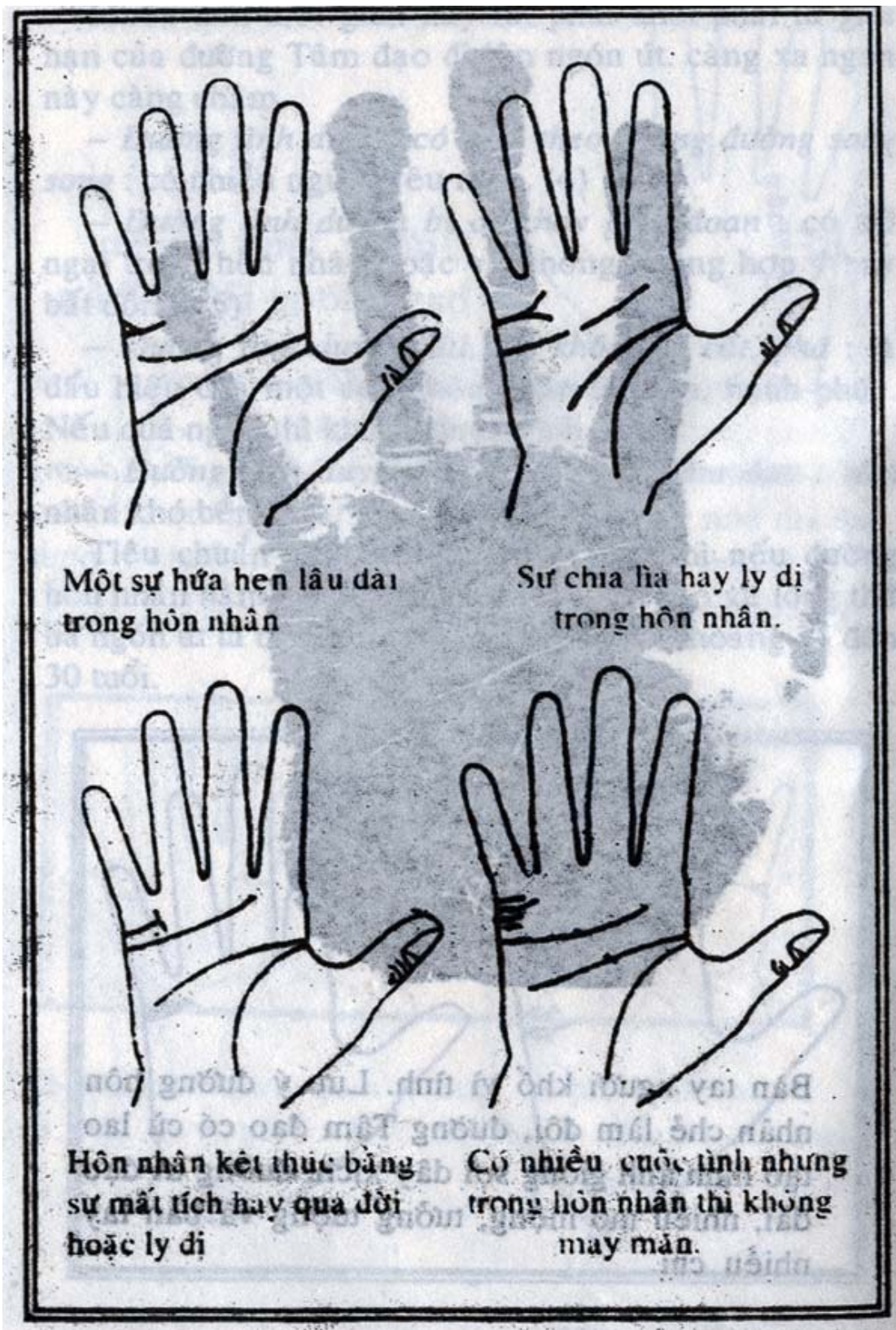
- Đường tình duyên có kèm theo những đường song song: có nhiều người yêu mean.(4)
- Đường tình duyên bị cắt hay gián đoạn: có trở ngại trong hôn nhân hoặc vợ chồng không hợp ý hay bất đồng. (5)
- Đường tình duyên dài, rõ, không bị cắt, phá: là dấu hiệu của một cuộc hôn nhân lâu dài, hạnh phúc. Nếu quá ngắn thì không được vĩnh cửu.
- Đường tình duyên ngã về đường Tâm đạo: hôn nhân khó bền chặt.

Tiêu chuẩn để tính thời gian (tuổi-thì nếu đường hôn nhân nằm ngay giữa khoảng Tâm đạo và lóng thứ 3 ngón út ta bảo cuộc hôn nhân xảy ra khoảng 25 đến 30 tuổi.





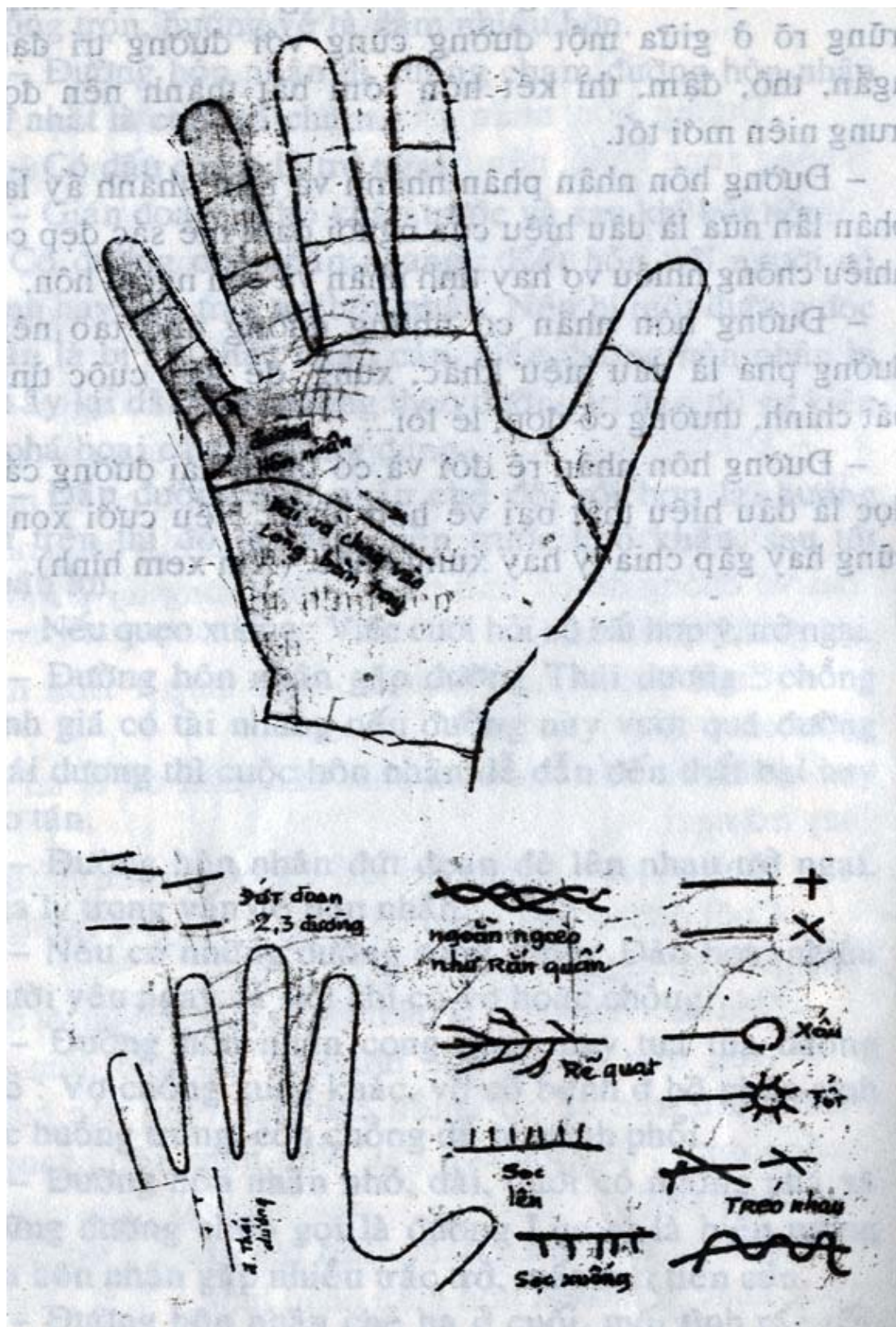
Bàn tay người khổ vì tình. Lưu ý đường hôn nhân chẻ làm đôi, đường Tâm đạo có cù lao tạo hình ảnh giống sợi dây xích, đường trí đạo dài, nhiều mơ mộng, tưởng tượng và bàn tay nhiều chỉ.

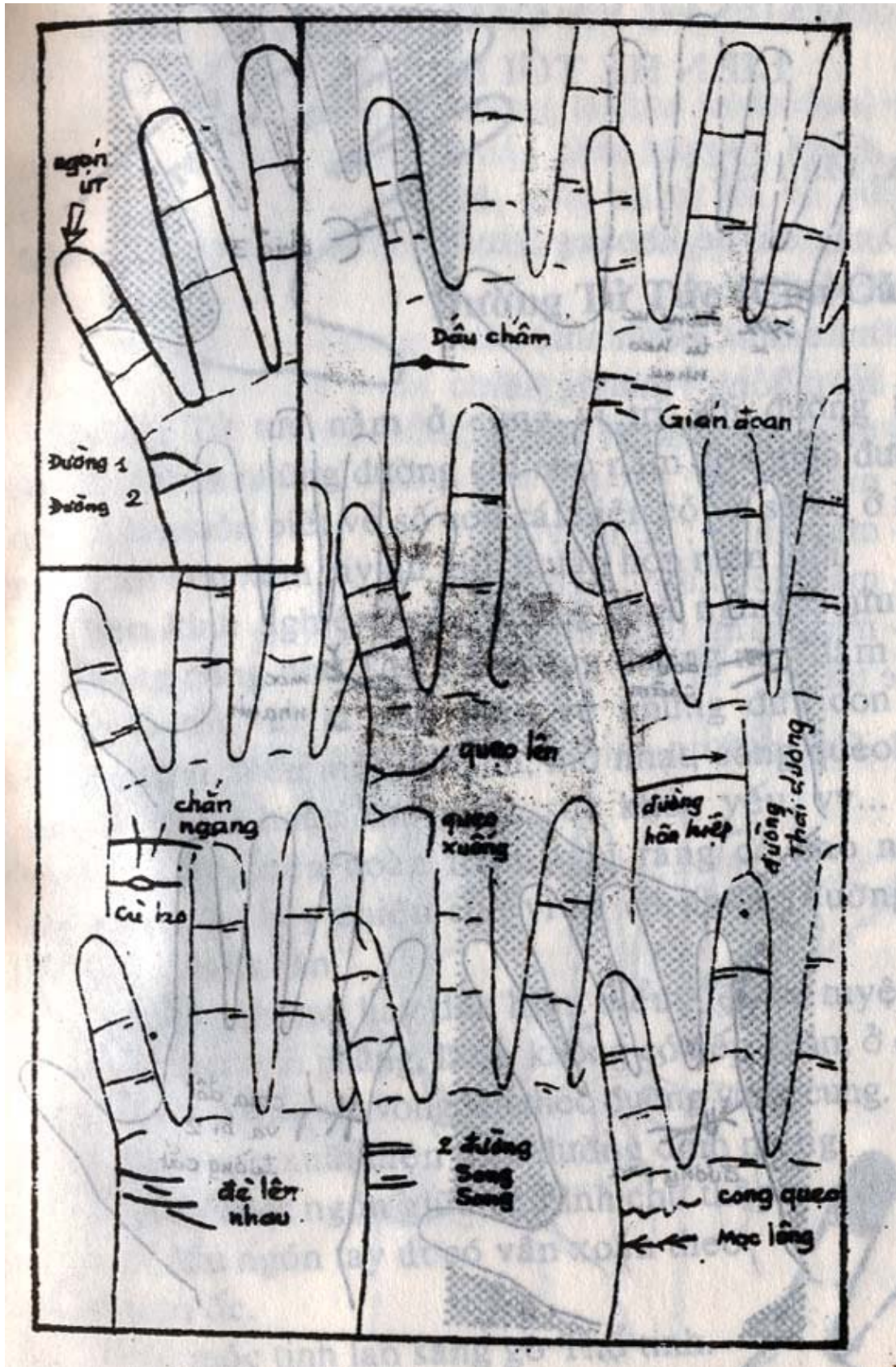


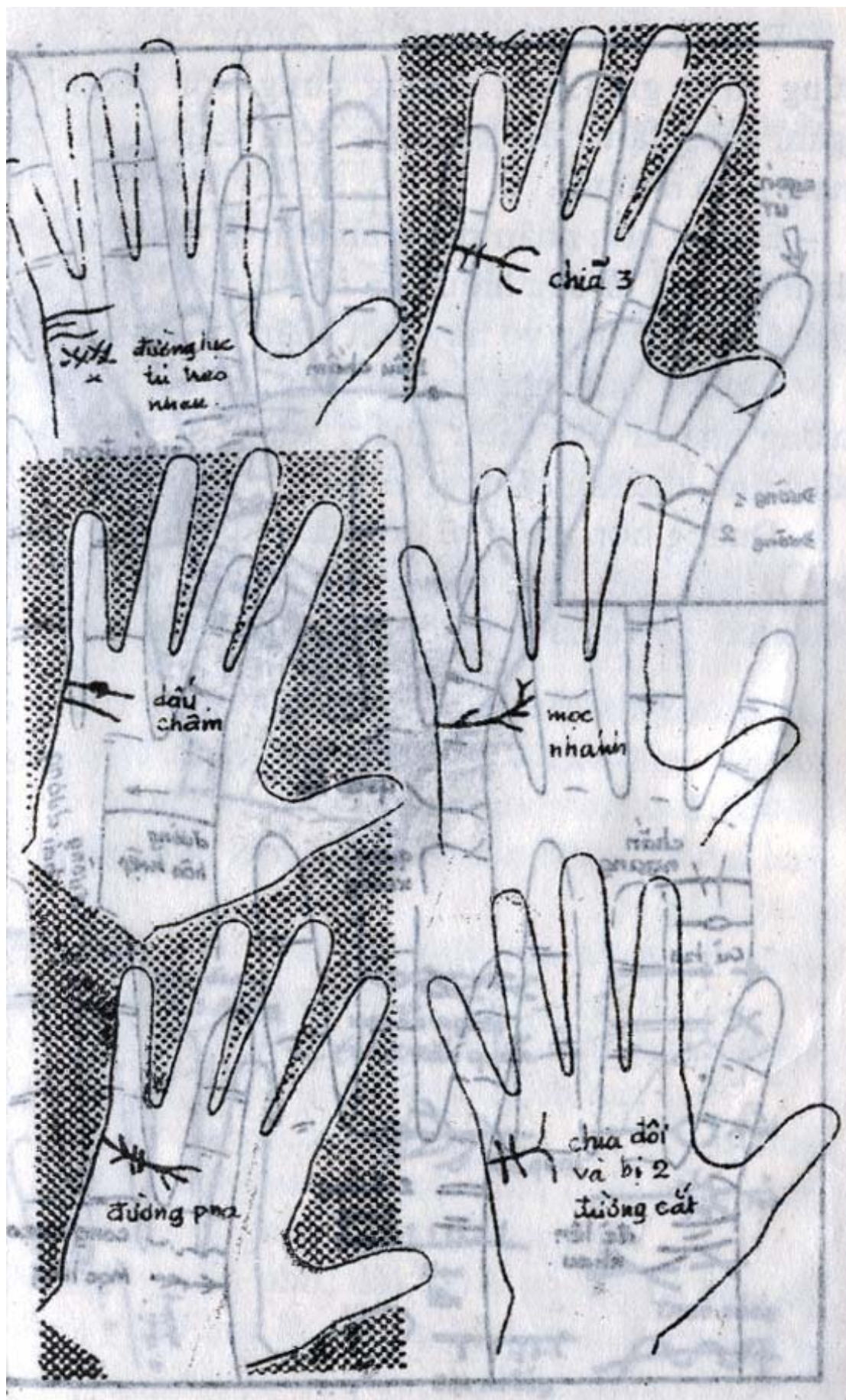
NHỮNG ĐẶC ĐIỂM KHÁC VỀ ĐƯỜNG HÔN NHÂN

- Đường hôn nhân chạy vào lòng bàn tay; Vợ chồng xung khắc, nên nhường nhịn cảm thông kẻ dễ xa lìa nhau.
- Đường hôn nhân dài chạy lên ngón út là tốt, nếu vào kẽ giữa ngón út và ngón đeo nhẫn (Thái dương) thì trước tốt sau xấu. (xem hình)

- Đứt đoạn 2,3 đường, đè lên nhau là trở ngại.
- Đường hôn nhân có ngôi sao, bàn tay có đường Thái dương thì gặp người bạn trăm năm có tài nghệ.
- Đường hôn nhân ngoằn ngoèo như rắn quấn nhau, hai vợ chồng dễ có tình riêng nếu đường ấy đứt đoạn thì giảm bớt sự xấu.
- Cuối đường hôn nhân có chữ thập: Hôn nhân giàu có.
- Nếu có dấu chéo thì phải cẩn thận dễ bị tai nạn hay trở ngại.
- Hình rẽ quạt: Ngang trái khổ đau có khi còn thất tình.
- Cuối đường hôn nhân có vòng tròn: vợ chồng dễ gặp điều không may.
- Nếu cuối đường ấy là hình giống mặt trời thì tốt đẹp.
- Nếu trên đường hôn nhân có chỉ nhỏ nằm dọc hướng lên trên để có nhiều con trai. Nếu dọc hướng xuống dưới: dễ sinh con gái. Nếu nằm xéo ngang là sức khỏe yếu.
- Đường hôn nhân đánh chéo lên nhau: vợ chồng xung khắc, tranh cãi giận hờn nhau luôn.
- Đường hôn nhân ngoằn ngoèo, bàn tay còn có tâm đạo uốn éo ngoằn ngoèo như rắn bò cuộc tình không trọn, hưởng về tà dâm nhiều hơn.
- Đường hôn nhân đi xuống chạm đường hôn nhân thứ nhất là cưới gả chậm.
- Có dấu chấm là trở ngại.
- Gián đoạn: Khó khăn trước và sau khi kết hôn.
- Có đường dọc chắn ngang: Kết hôn với người có bệnh hay gặp trắc trở hôn nhân. Nếu bị một đường dọc chắn là bị kẻ khác ngăn cản. Nếu đường hôn nhân bị cắt ấy lại dài xuôi xuống theo đường trí đạo thì sự kiện bị phá hoại cản trở càng đúng.
- Đầu đường hôn nhân chẻ đôi rồi hợp lại hướng lên trên thì đó là biểu hiện trước khó khăn, sau tốt thuận lợi.
- Nếu queo xuống: Việc cưới hỏi có bất hợp ý, trở ngại.
- Đường hôn nhân gặp đường Thái dương: chồng danh giá có tài nhưng nếu đường này vượt quá đường Thái dương thì cuộc hôn nhân dễ dẫn đến thất bại hay hao tán.
- Đường hôn nhân đứt đoạn đè lên nhau trở ngại, chia ly trong vấn đề hôn nhân.
- Nếu có những đường song song: Đào hoa, nhiều người yêu ngay cả sau khi có vợ hoặc chồng.
- Đường hôn nhân cong queo hay tua tủa đường nhỏ: Vợ chồng xung khắc, vợ có bệnh ở bộ phận sinh dục buồng trứng, còn chồng dễ bị bệnh phổi.
- Đường hôn nhân nhỏ, dài, dưới có đường phá và những đường chéo gọi là đường Lục tú là biểu tượng của hôn nhân gặp nhiều trắc trở, mất mát tiền của.
- Đường hôn nhân chẻ ba ở cuối, mối tình rắc rối, éo le, nghịch và có khi phạm vào bà con gần.
- Đường hôn nhân gồm hai đường và có một chấm trũng rõ ở giữa một đường cùng với đường trí đạo ngắn, thô, đậm, thì kết hôn sớm bất thành nên đợi trung niên mới tốt.
- Đường hôn nhân phân nhánh và trên nhánh ấy lại phân lần nữa là dấu hiệu của người đam mê sắc đẹp có nhiều chồng nhiều vợ hay tình nhân và con ngoại hôn.
- Đường hôn nhân có những đường nhỏ tạo nên đường phá là dấu hiệu khắc, xung, dễ gặp cuộc tình bất chính, thường cô đơn, lẻ loi...
- Đường hôn nhân rẽ đôi và có thêm hai đường cắt dọc là dấu hiệu thất bại về hôn nhân. Nếu cưới xong cũng hay gặp chia ly hay xung khắc. (Xin xem hình)









Đường Tử Tức (Con Cái)

Đường Tử tức nằm ở cùng vị trí với đường tình duyên. Đó là những đường chỉ nhỏ nằm dọc theo đường này. Khi muốn biết về số con cái hiện có và sẽ có ở một người thì nên xem tay nữ giới thuận hơn nam giới.

Theo kinh nghiệm của những nhà nghiên cứu chỉ tay Đông cũng như Tây thì những đường này đậm nét, thẳng là tốt, đó là dấu hiệu về những đứa con trai khỏe mạnh. Nếu mỏng manh, mờ nhạt, cong queo, đứt quãng là gái hoặc khó nuôi, sức khỏe yếu, v.v... Tuy nhiên không nên hoàn toàn nghĩ rằng có bao nhiêu thì có bấy nhiêu con vì sẽ có những đường chỉ lệch lạc khó khăn.

* Đường chỉ tay hay dấu hiệu biểu hiện sự tuyệt tự:

- Gò Kim tinh phẳng, lồi, không có nếp nhăn, ở cườm tay có một đường chỉ vòng lên theo đường vòng cung.
- Ngôi sao xuất hiện ở đường định mạng.
- Lóng chót ngón giữa có hình chữ thập.
- Ở đầu ngón út có vân xoắn theo hình tròn ốc.
- Gò Mộc tinh lan sang gò Thổ tinh.



MÀU SẮC VÀ CÁC ĐƯỜNG CHỈ TAY LIÊN HỆ TỚI BỆNH TRẺ CON

A. Màu sắc:

Ở các em bé khoảng 3 tuổi có thể xem màu sắc bàn tay để định bệnh:

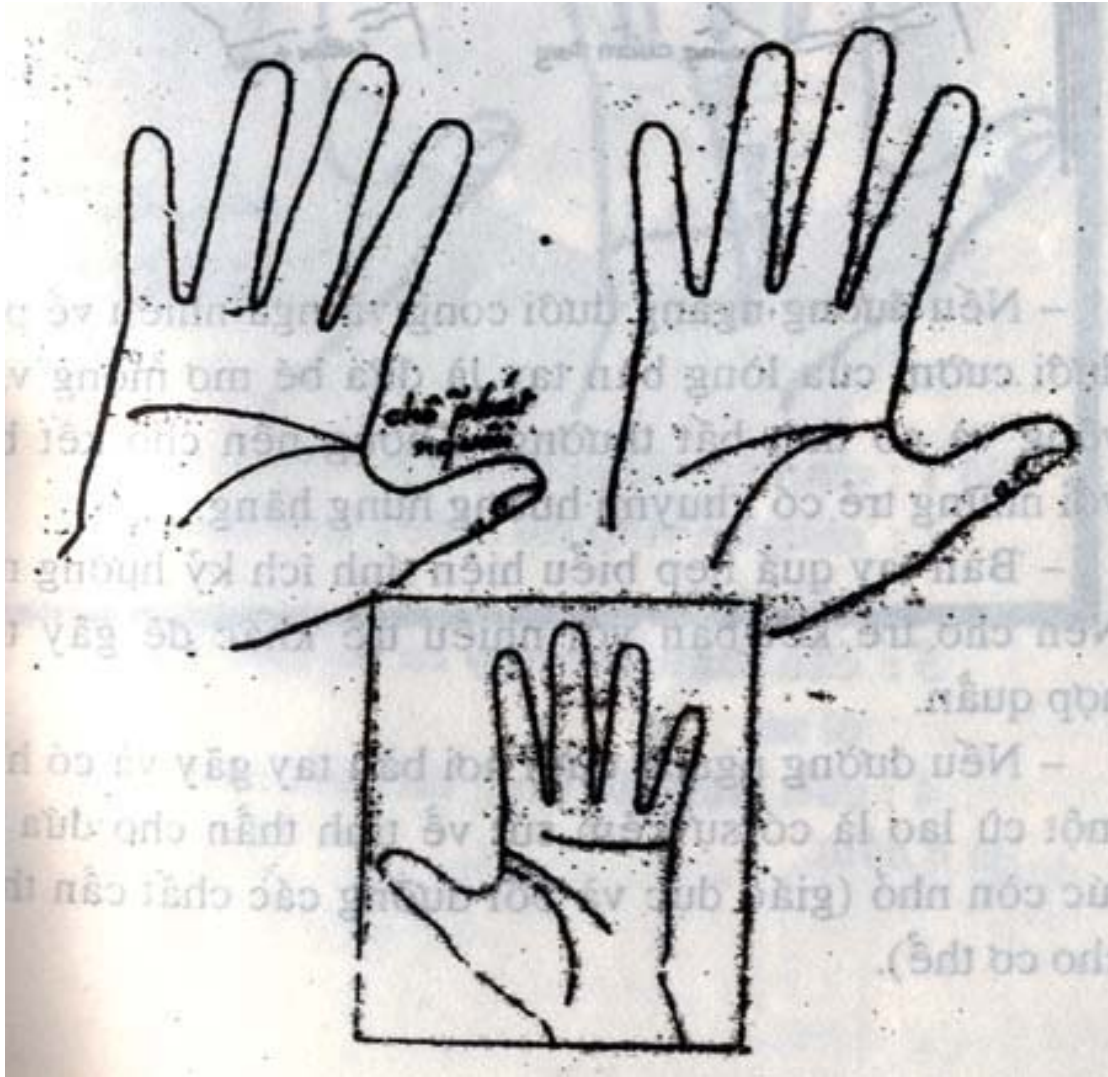
- màu tím; bệnh nhiệt
- màu hồng; thương hàn
- màu xanh; kinh phong
- màu trắng; suy bại
- màu vàng; bệnh tý vị
- màu đen xám; nguy hiểm
- màu vàng ửng hồng lẫn đỏ; không có bệnh, sức khỏe tốt.

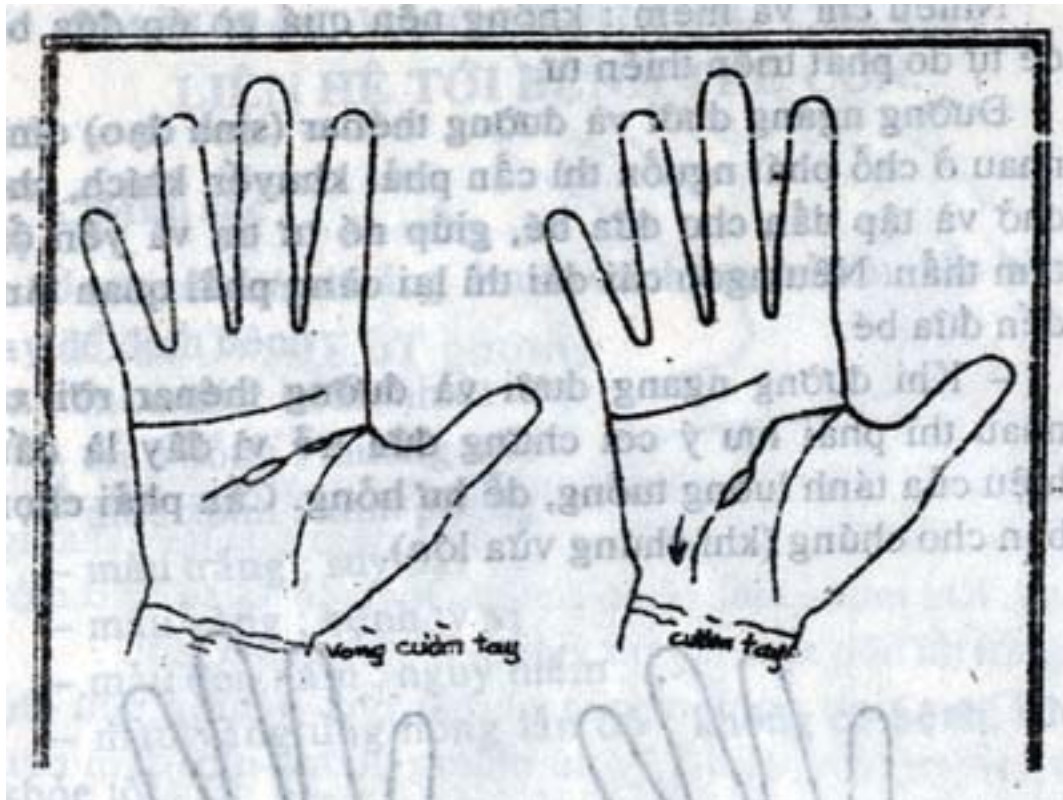


Nhiều chỉ và mềm: không nên quá gò ép đứa bé để tự do phát triển thiên tư.

Đường ngang dưới và đường thénar (sinh đạo) dính nhau ở chỗ phát nguồn thì cần phải khuyến khích, che chở và tập dấn cho đứa bé, giúp nó tự tin và yên ổn tinh thần. Nếu ngón cái dài thì lại càng phải quan tâm đến đứa bé.

- Khi đường ngang dưới và đường thénar rời xa nhau thì phải lưu ý coi chừng đứa trẻ vì đây là dấu hiệu của tánh lương tuồng, dễ hư hỏng. Cần phải chọn bạn cho chúng (khi chúng vừa lớn).

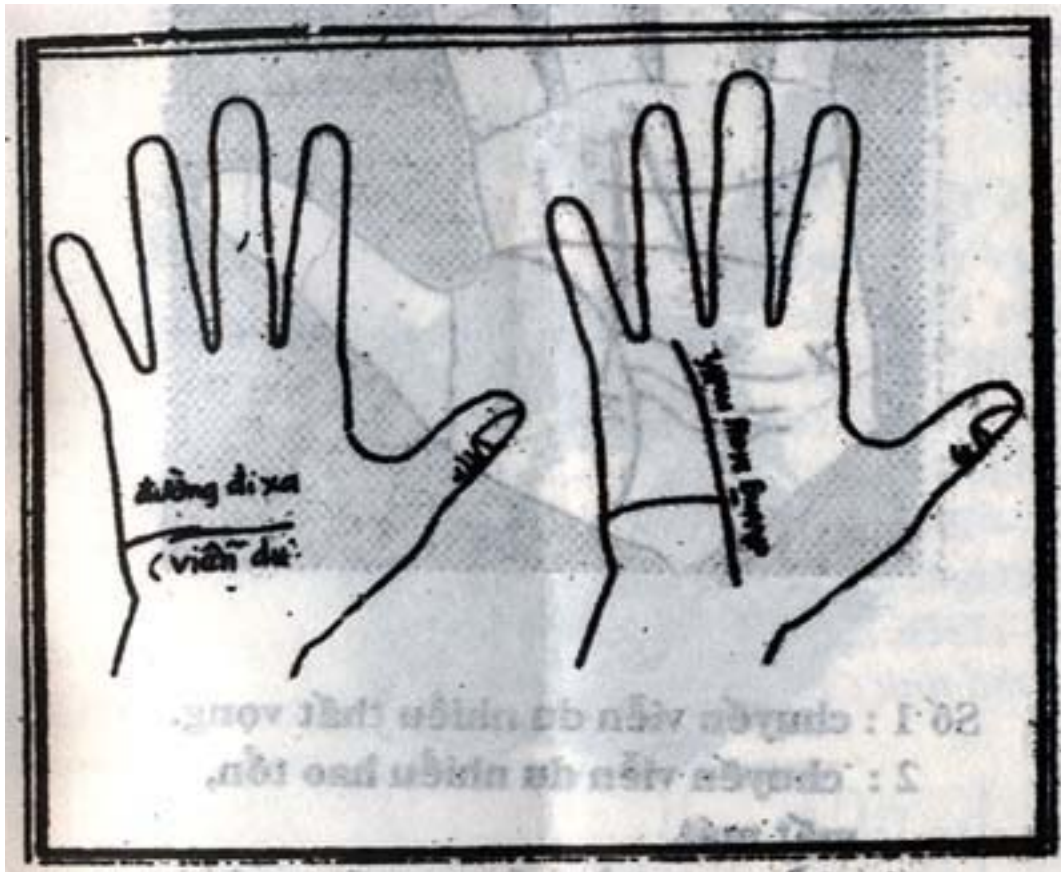




- Nếu đường ngang dưới cong và ngã nhiều về phía dưới cườm của lòng bàn tay là đứa bé mơ mộng viễn vông và có tính bất thường. Không nên cho kết bạn với những trẻ có khuynh hướng hung hăng.
- Bàn tay quá hẹp biểu hiện tính ích kỷ hướng nội. Nên cho trẻ kết bạn với nhiều trẻ khác để gây tính hợp quần.
- Nếu đường ngang dưới nơi bàn tay gãy và có hình một cù lao là có sự kém sút về tinh thần cho đứa trẻ lúc còn nhỏ (giáo dục và bồi dưỡng các chất cần thiết cho cơ thể).

*** Đường Đi Xa:**

Chạy từ bàn tay ở gò Thái Âm. Khi đường này chạy vào gặp đường may mắn thì đây là biểu tượng của sự phát triển công danh sự nghiệp nhờ xa xứ, tha phương (Mặt thương mại).





- Số 1: chuyển viễn du nhiều thất vọng.
2: chuyển viễn du nhiều hao tổn, mất mát.
3: cẩn thận kẻo xảy ra tai nạn khi đi xa.
4: dấu hiệu gia tăng tai nạn. (nhất là ở đầu).



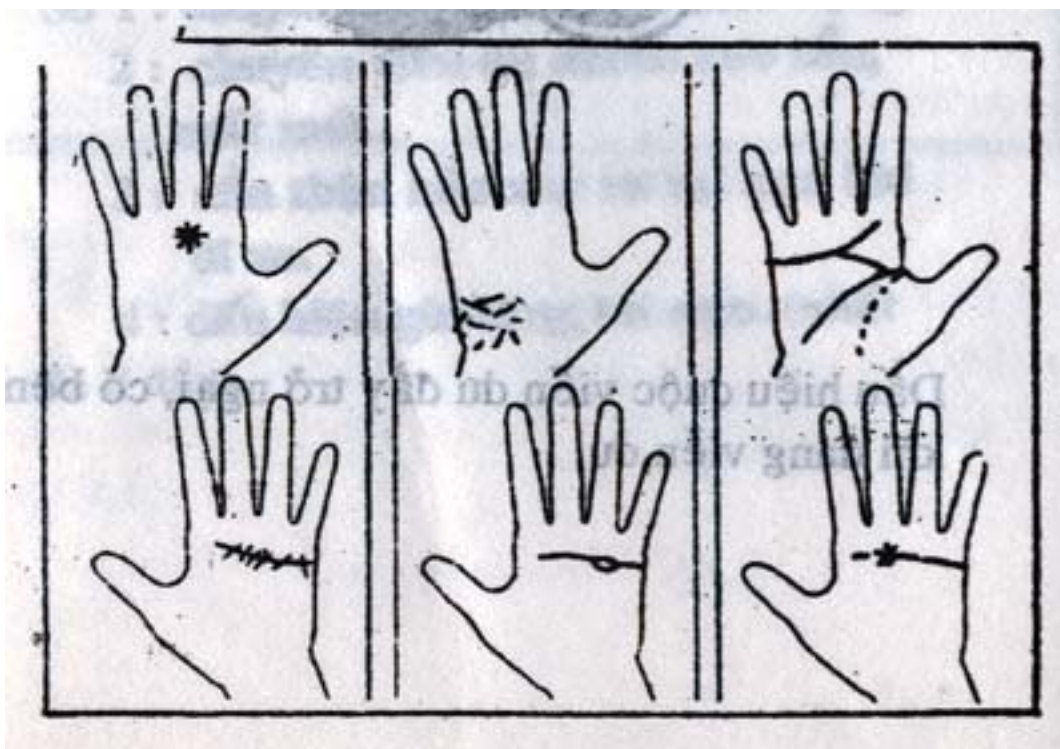
Dấu hiệu cuộc viễn du đầy trở ngại, có bệnh khi đang viễn du.

Bệnh lý trên bàn tay

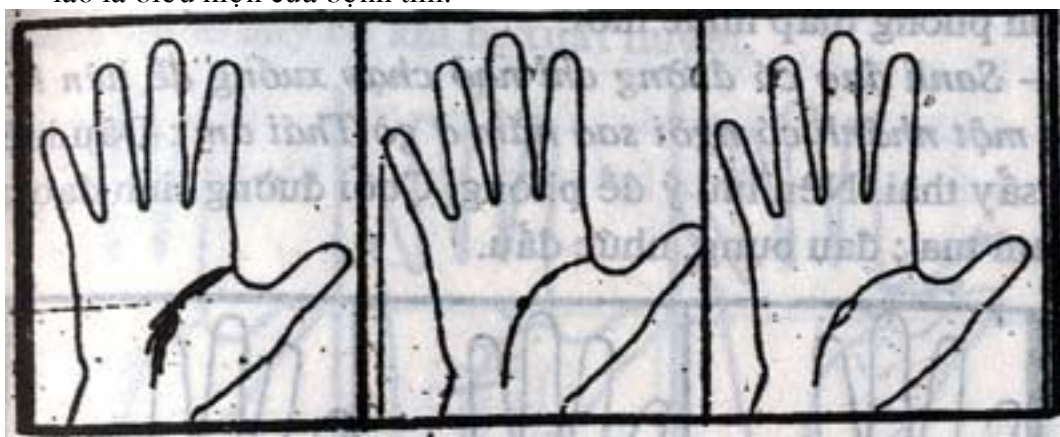
- *Gò Kim tinh có lõm sâu: dễ bị bệnh tật.*
- *Gò Hỏa tinh có lẫn chỉ nằm ngang: sưng cuống phổi, huyết áp cao.*
- *Gò Thổ tinh có ngôi sao: dễ bị bại liệt.*
- *Gò Thái Âm có những đường chỉ đan nhau như hình lưới, hàng rào: bạn gái nên cẩn thận về bệnh thuộc thận, bệnh thuộc đường sinh dục.*

Trên Tâm Đạo:

- *Đường Tâm đạo có phân hai nhánh, một nhánh chạy về hướng trí đạo, một hướng về gò mộc tinh là biểu hiện của tình trạng kinh kỳ bất ổn, khí huyết không đều, gan và tim yếu.*
- *Đường Tâm đạo bị cắt bởi nhiều đường chỉ nhỏ: cần lưu ý đến bệnh tim.*
- *Trên đường Tâm đạo có cù lao sậm màu: bạn gái thường bị đau ở bộ phận sinh dục, thận.*
- *Trên đường Tâm đạo có ngôi sao nằm ngay dưới gò Thổ tinh: bệnh tim.*



- Đường Tâm đạo đậm màu, lan rộng và trông tréo lên nhau như dây thong và ngoằn ngoèo như rắn lượn: Tim yếu. Dạ dày đường ruột cũng không tốt. Ngoài ra Tâm đạo có dấu nung (chấm sâu đậm màu – cũng vậy). Nhiều tài liệu xưa cho thấy Tâm đạo có cù lao là biểu hiện của bệnh tim.



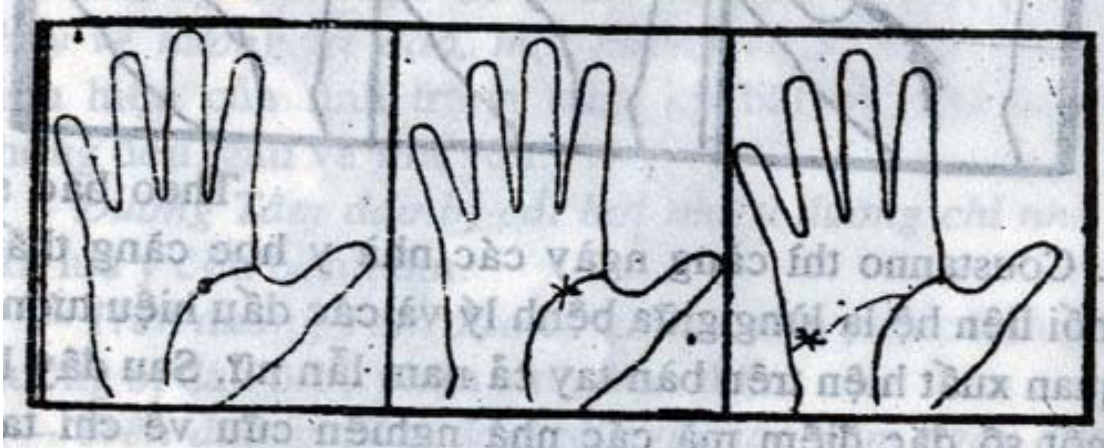
Theo bác sĩ J.Coustantho thì càng ngày các nhà y học càng thấy mối liên hệ lạ lùng giữa bệnh lý và các dấu hiệu tương quan xuất hiện trên bàn tay cả nam lẫn nữ. Sau đây là một số đặc điểm mà các nhà nghiên cứu về chỉ tay của Đông cũng như Tây đã từng nêu ra.

Trên đường Trí đạo:

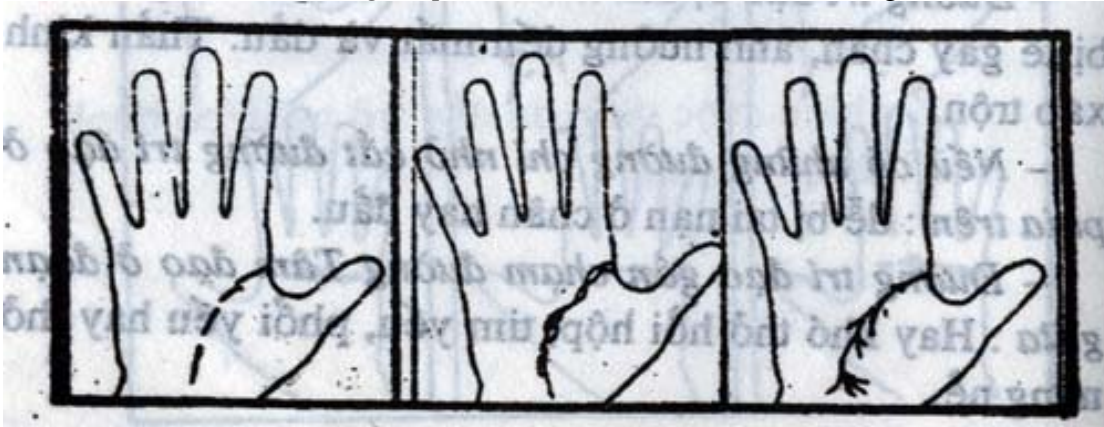
- Đường trí đạo ngoằn ngoèo: đau gan, nếu uốn thành nhiều khúc hay bị nhức đầu.
- Đường trí đạo bị đứt khúc: cẩn thận, trong đời dễ bị té gãy chân, ảnh hưởng đến mắt và đầu. Thần kinh bị xáo trộn.
- Nếu có những đường chỉ nhỏ cắt đường trí đạo ở phía trên: dễ bị tai nạn ở chân hay đầu.
- Đường trí đạo gần chạm đường Tâm đạo ở đoạn giữa: Hay khó thở hồi hộp, tim yếu, phổi yếu hay thở nặng nề.

Trên Sanh Đạo

- Trên đường sinh đạo có chấm đen: đau nhức gân cốt.
- Trên sinh đạo có chữ thập, dấu nhân dễ bị tật, có chấm nung: có bệnh trong người. Nếu có cù lao là bệnh dây dưa lâu ngày. Nếu có đường phân nhánh ở cuối là bệnh phong thấp nhức mỏi.
- Sinh đạo có đường chỉ nhỏ chạy xuống để liên hợp với một nhánh có ngôi sao nằm ở gò Thái âm: Dấu hiệu dễ sẩy thai. Nên lưu ý đề phòng. Cuối đường sinh đạo có chùm tua: đau bụng, nhức đầu.



- Sinh đạo đứt khúc: coi chừng bộ máy tiêu hóa có trục trặc.
- Sinh đạo có dạng lòe tói giống dây thông: đau mắt, mắt yếu.
- Sinh đạo có nhiều đường rẽ, phân nhánh: Thần kinh bị tác động.



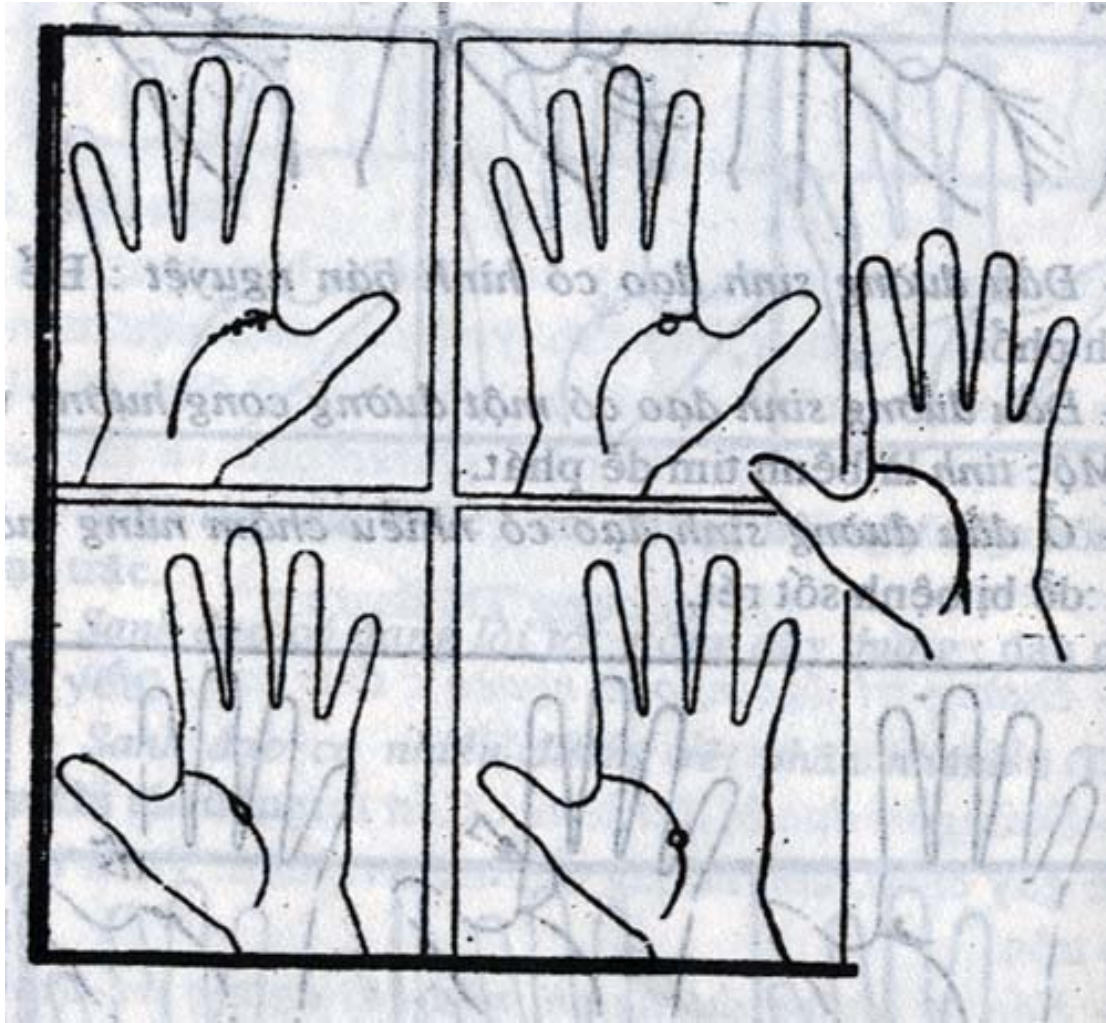
- Đường sinh đạo có những làn nhỏ cắt ngang ngó qua gò Thái Âm: bệnh cảm đã nặng, thận đau và tử cung và phổi cũng vậy.
- Khi những lần ấy xuất hiện dưới ngón tay cái trên gò Kim tinh thì nếu là đàn bà sẽ bị băng huyết.
- Gân đường sinh đạo có vùng nhỏ ửng hồng: coi chừng tim to hay có khi bị xuất huyết.



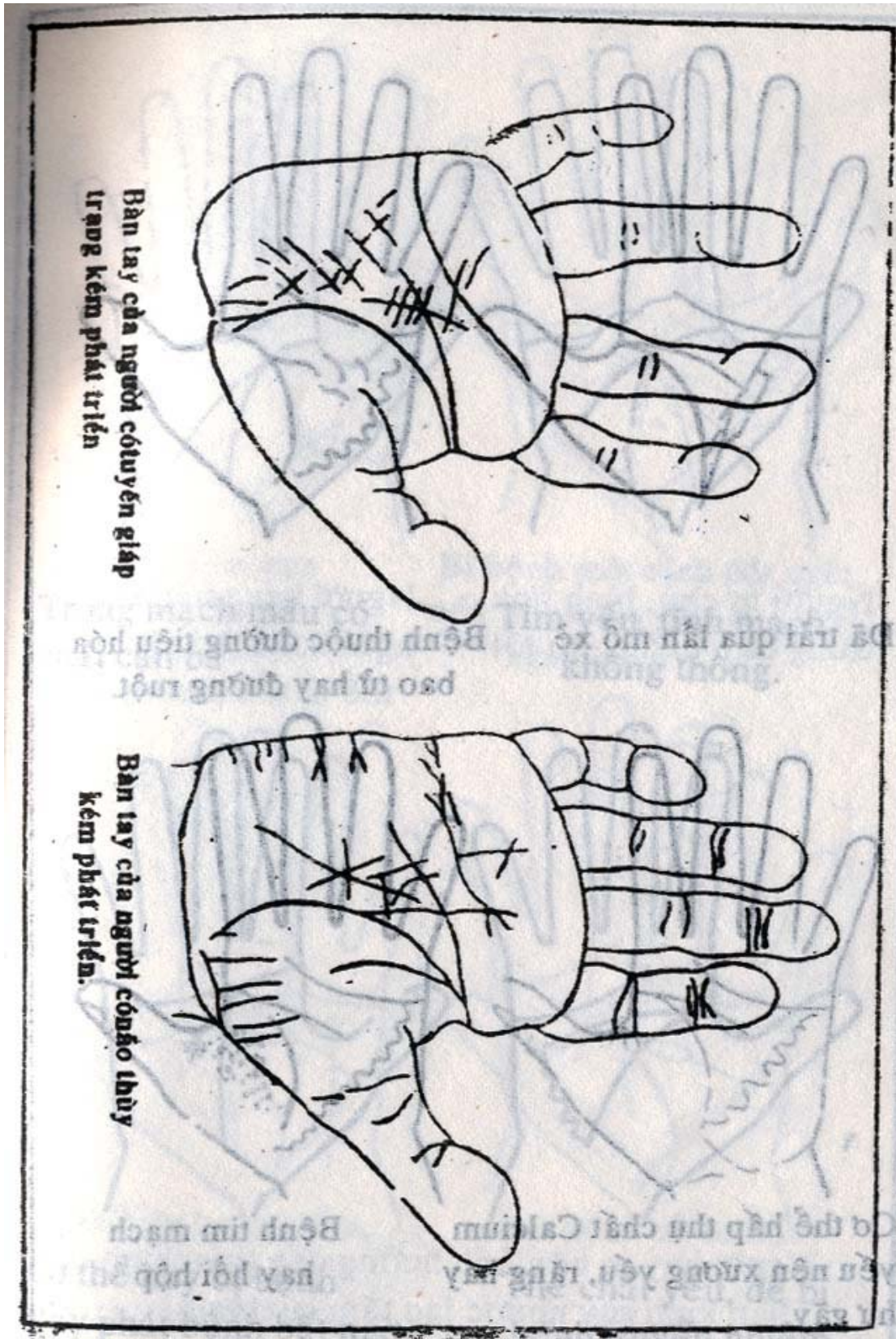
- *Đầu đường sinh đạo có hình bán nguyệt: Đề ý bệnh phổi.*
- *Đầu đường sinh đạo có một đường cong hướng về gò Mộc tinh là bệnh tim dễ phát.*
- *Ở đầu đường sinh đạo có nhiều chấm nung màu đen: dễ bị bệnh sốt rét.*

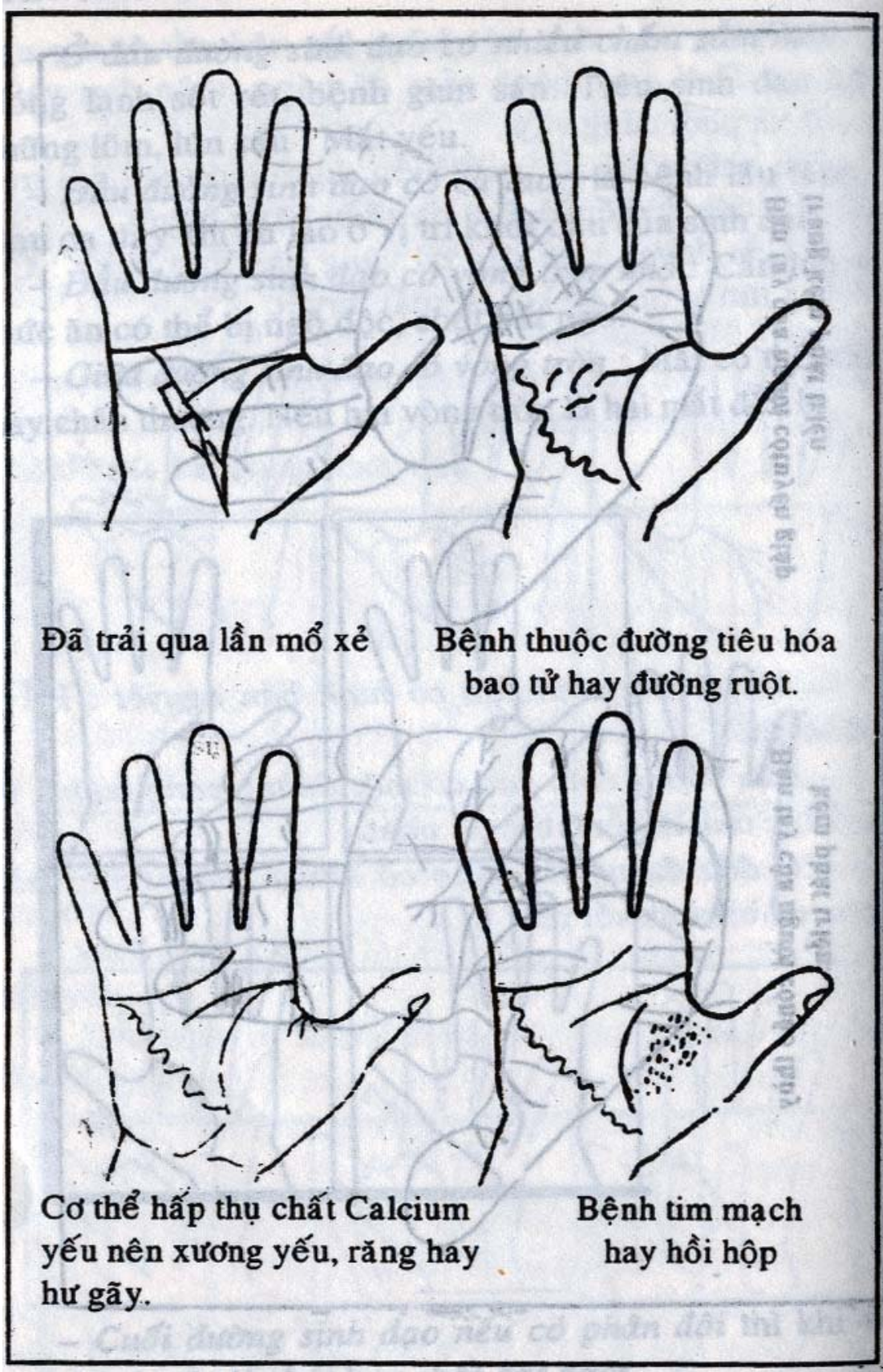


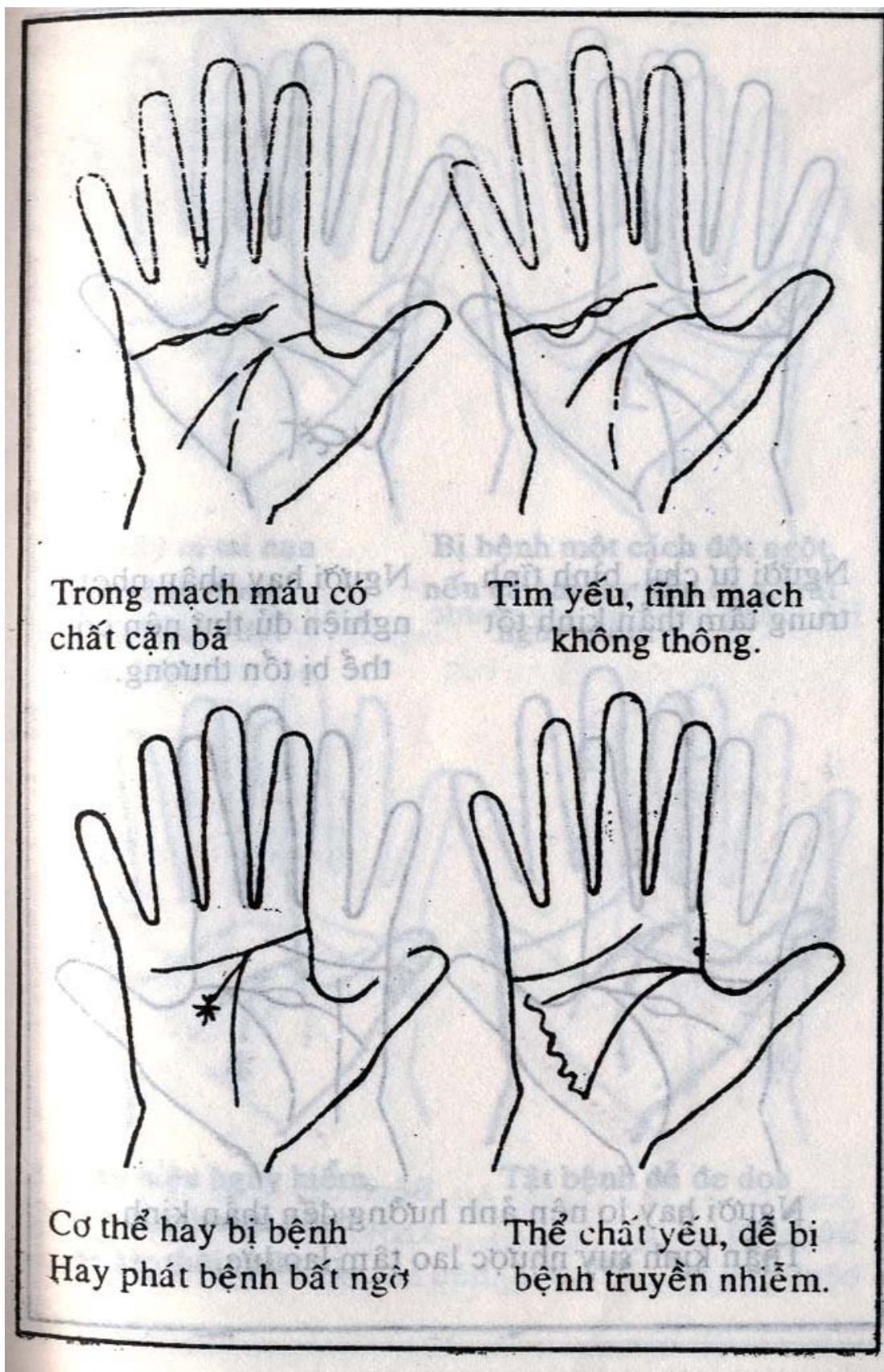
- *Ở đầu đường sinh đạo có nhiều chấm sẫm màu: Nóng lạnh sốt rét, bệnh giun sán. Trên sinh đạo có những lõm, lún sâu: Mất yếu.*
- *Đầu đường sinh đạo có cù lao: là bệnh lâu lành. Đau dạ dày khi cù lao ở vị trí khởi đầu của sinh đạo.*
- *Đầu đường sinh đạo có vòng tròn nhỏ: cần lưu ý thức ăn có thể bị ngộ độc, chết bất ngờ.*
- *Giữa đường sinh đạo có vòng tròn: Mắt có thể mù hay chấn thương. Nếu hai vòng tròn là hai mắt đều bị.*

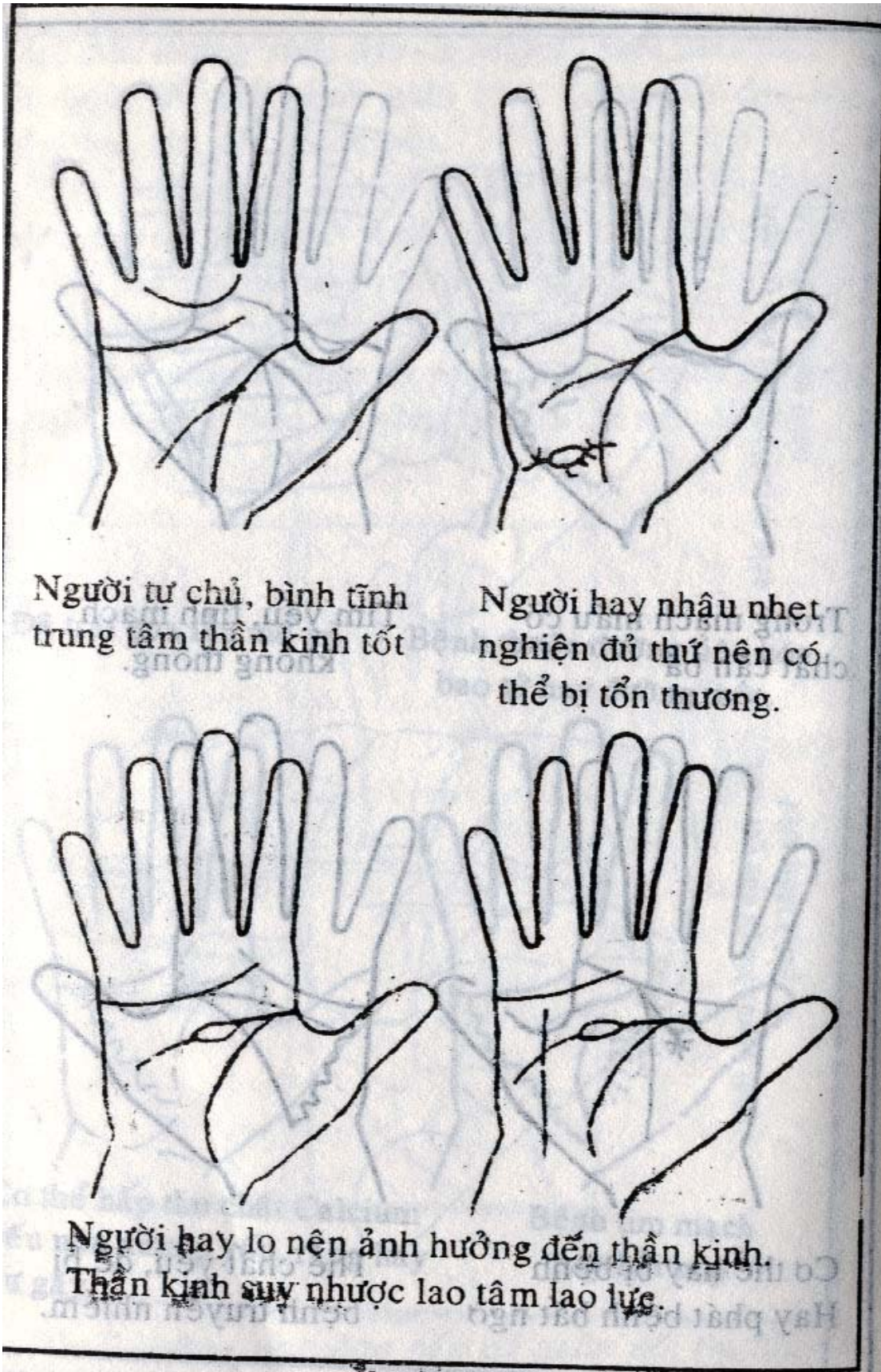


- *Cuối đường sinh đạo nếu có phân đôi thì khi về già bệnh cũ tái phát hay chết đột ngột.*

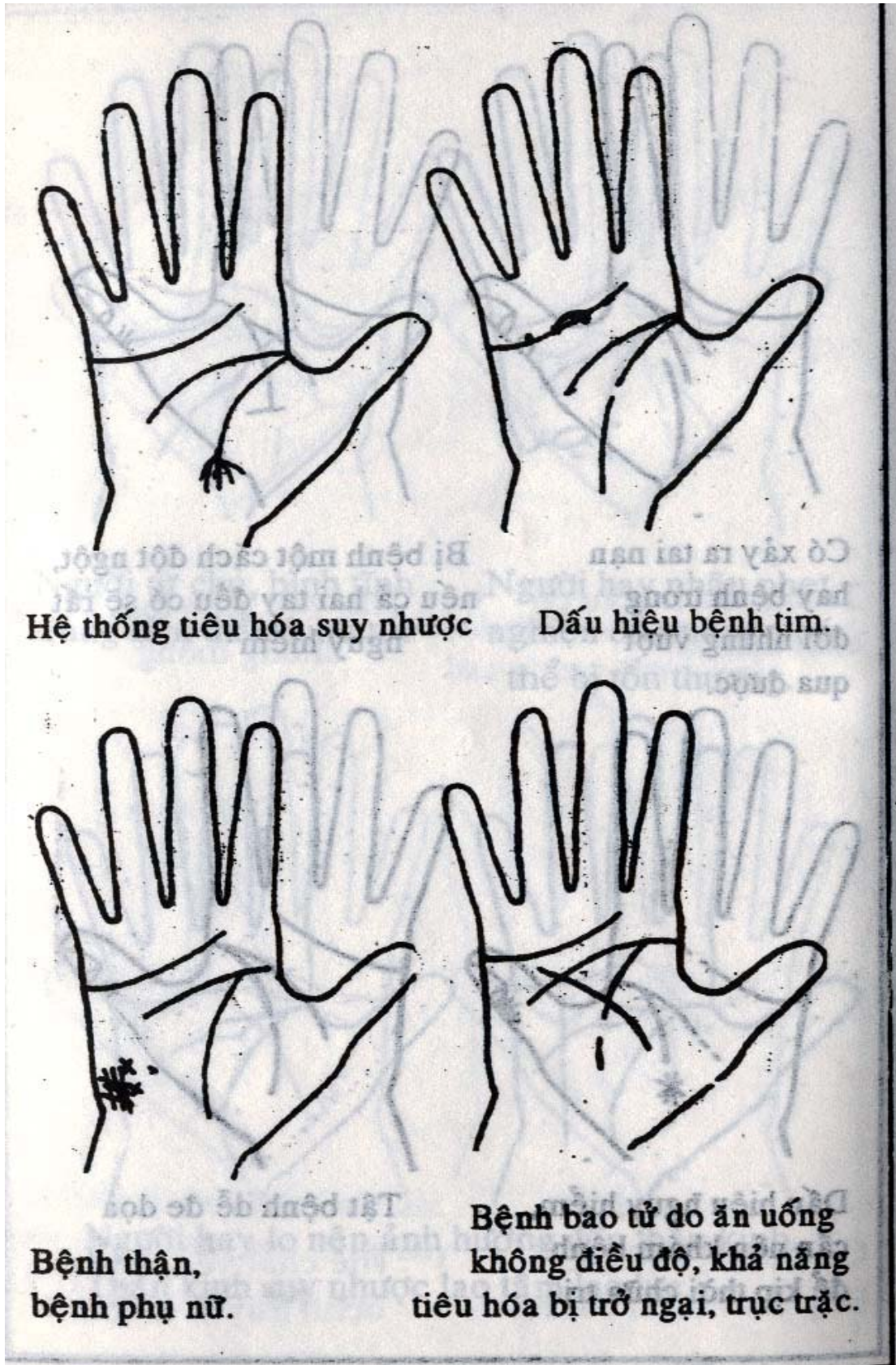


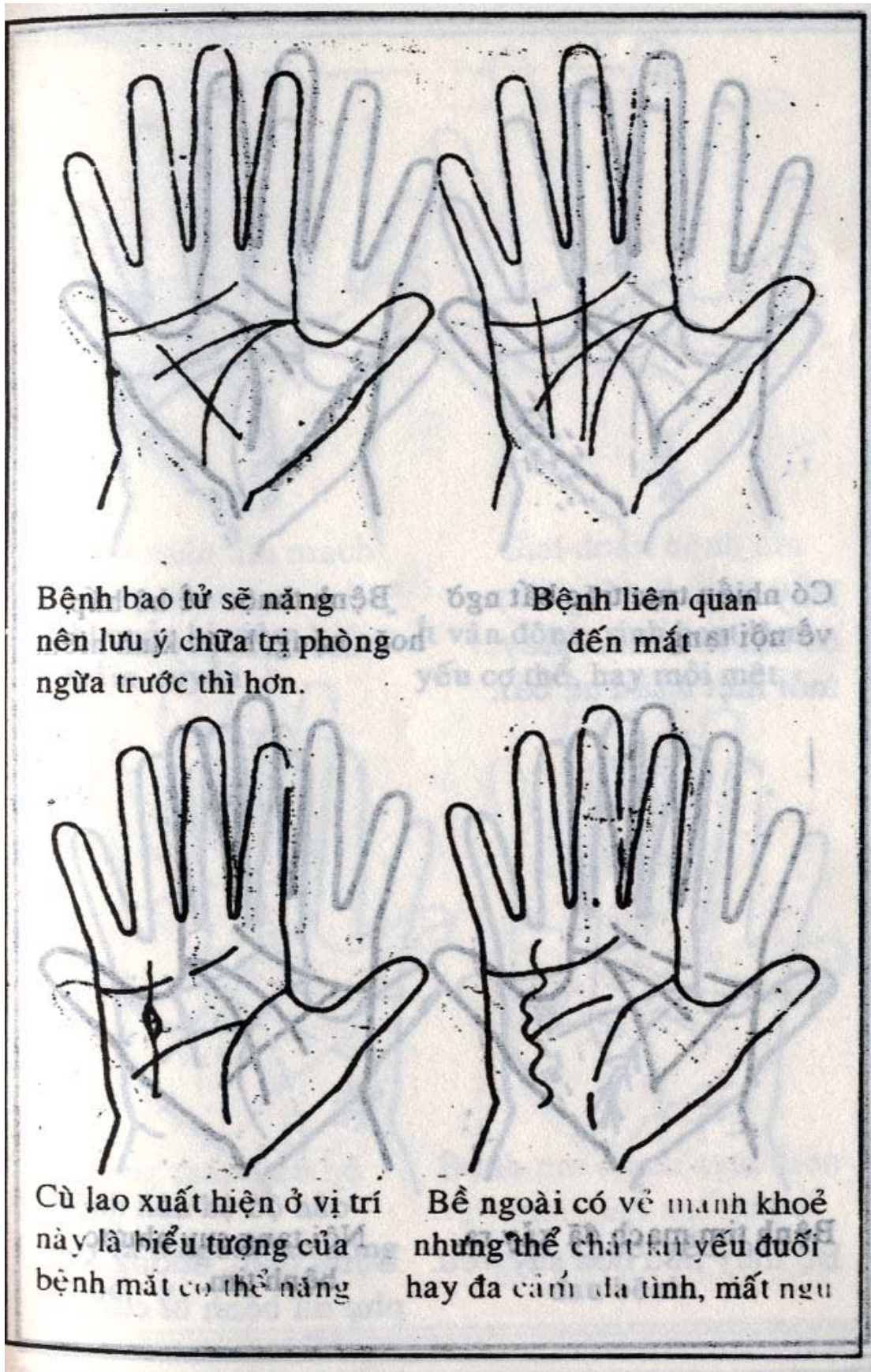




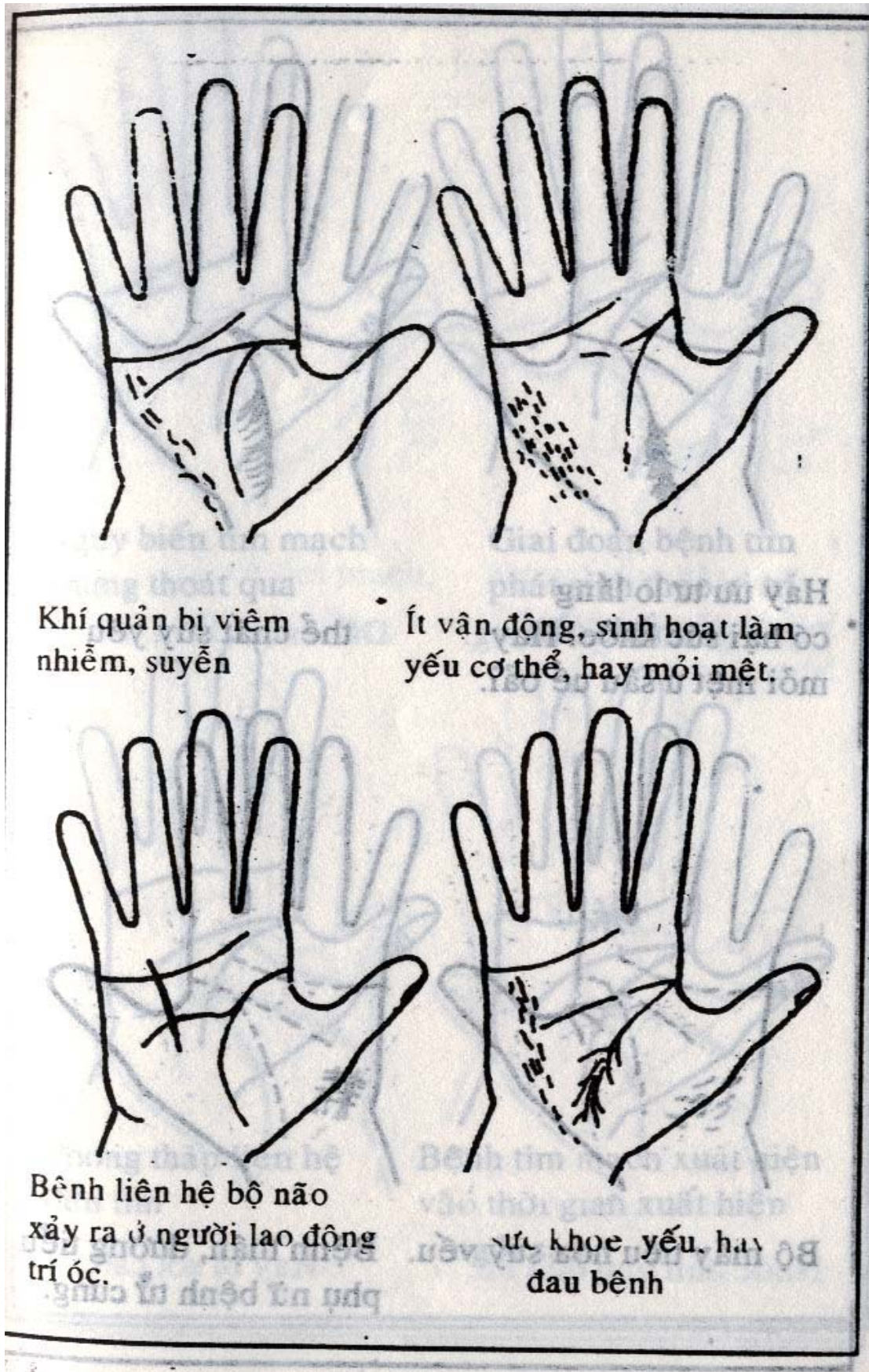


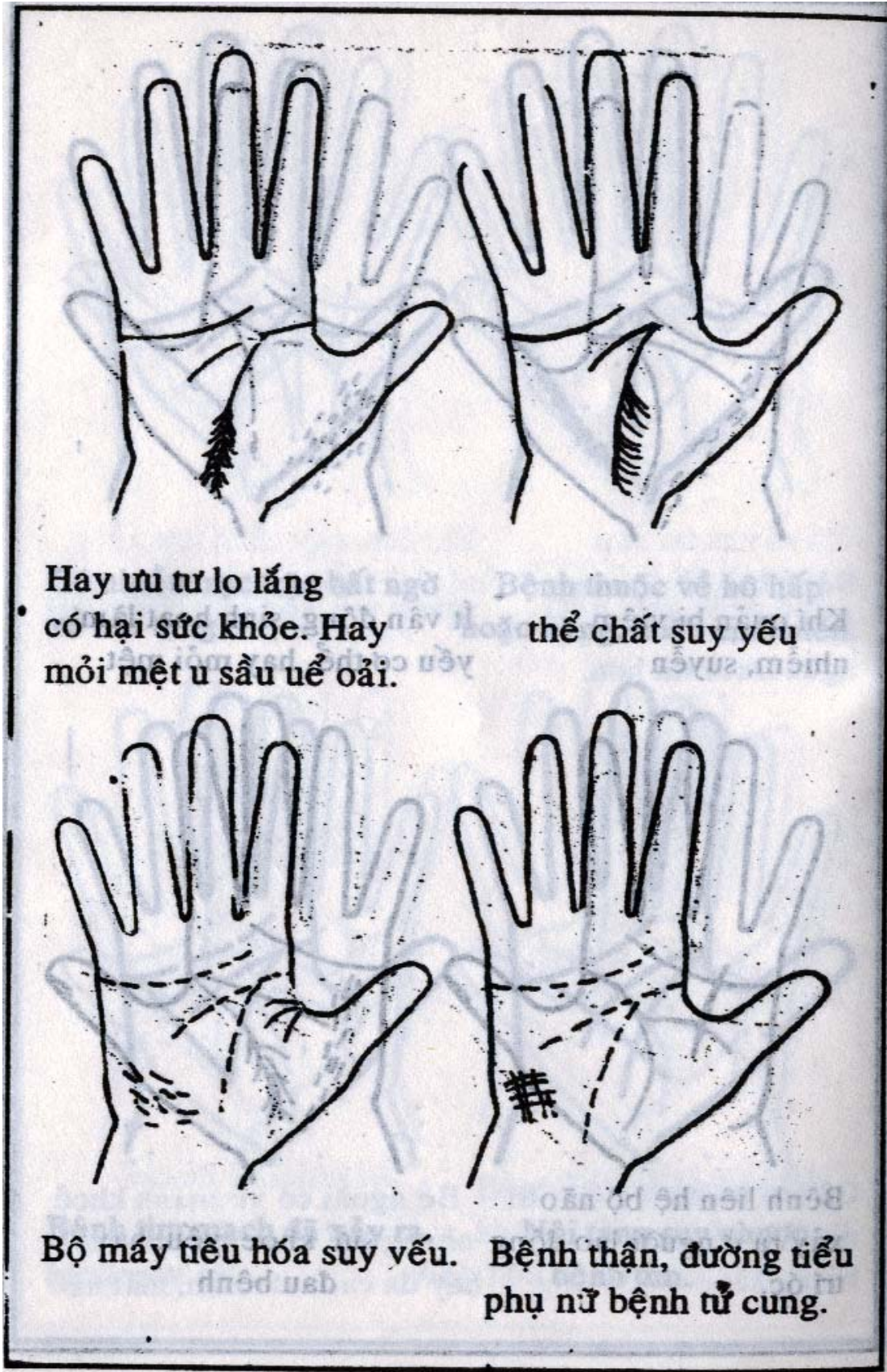












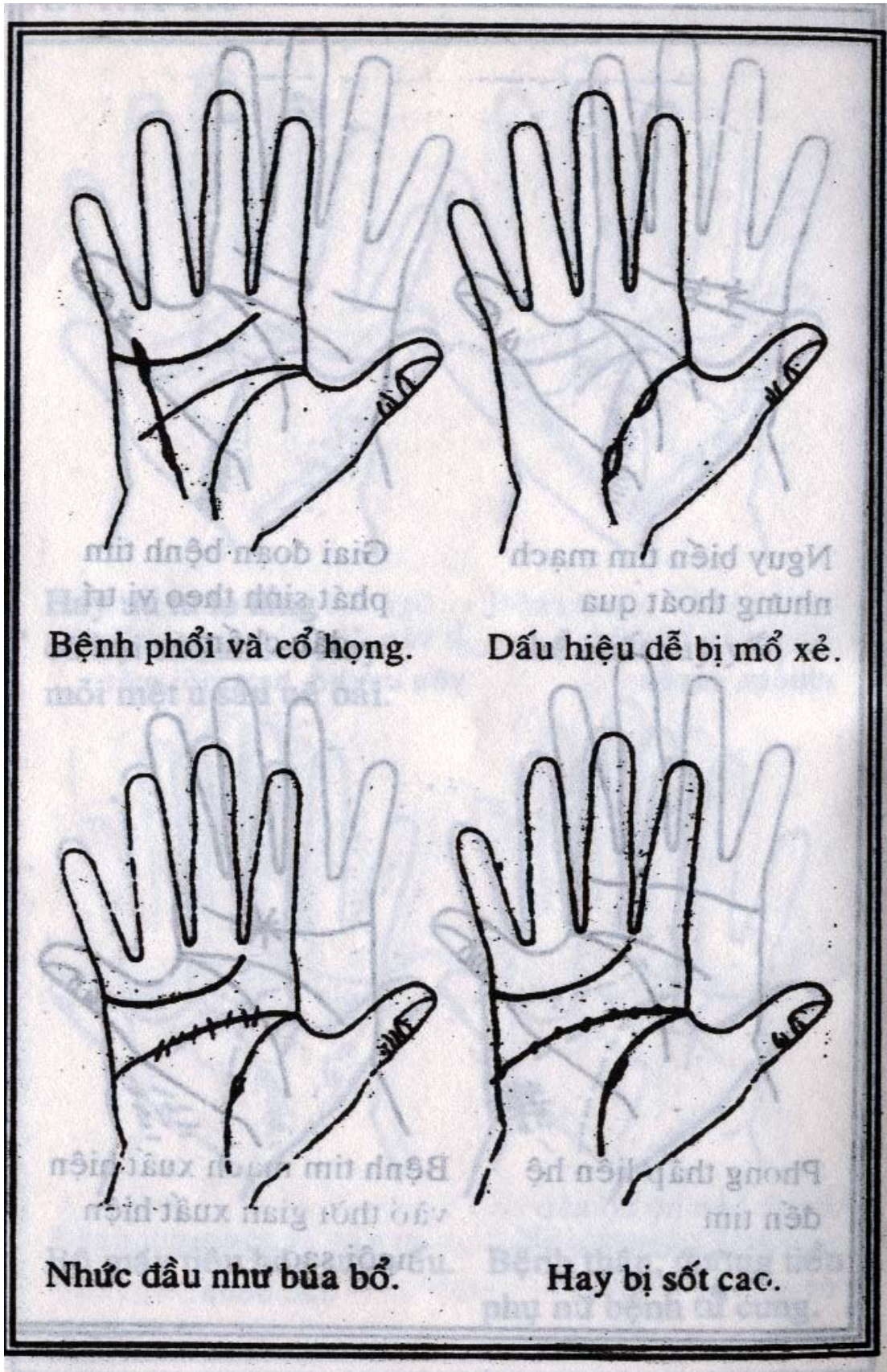
Hay ưu tư lo lắng
có hại sức khỏe. Hay
mỏi mệt u sầu uể oải.

thể chất suy yếu

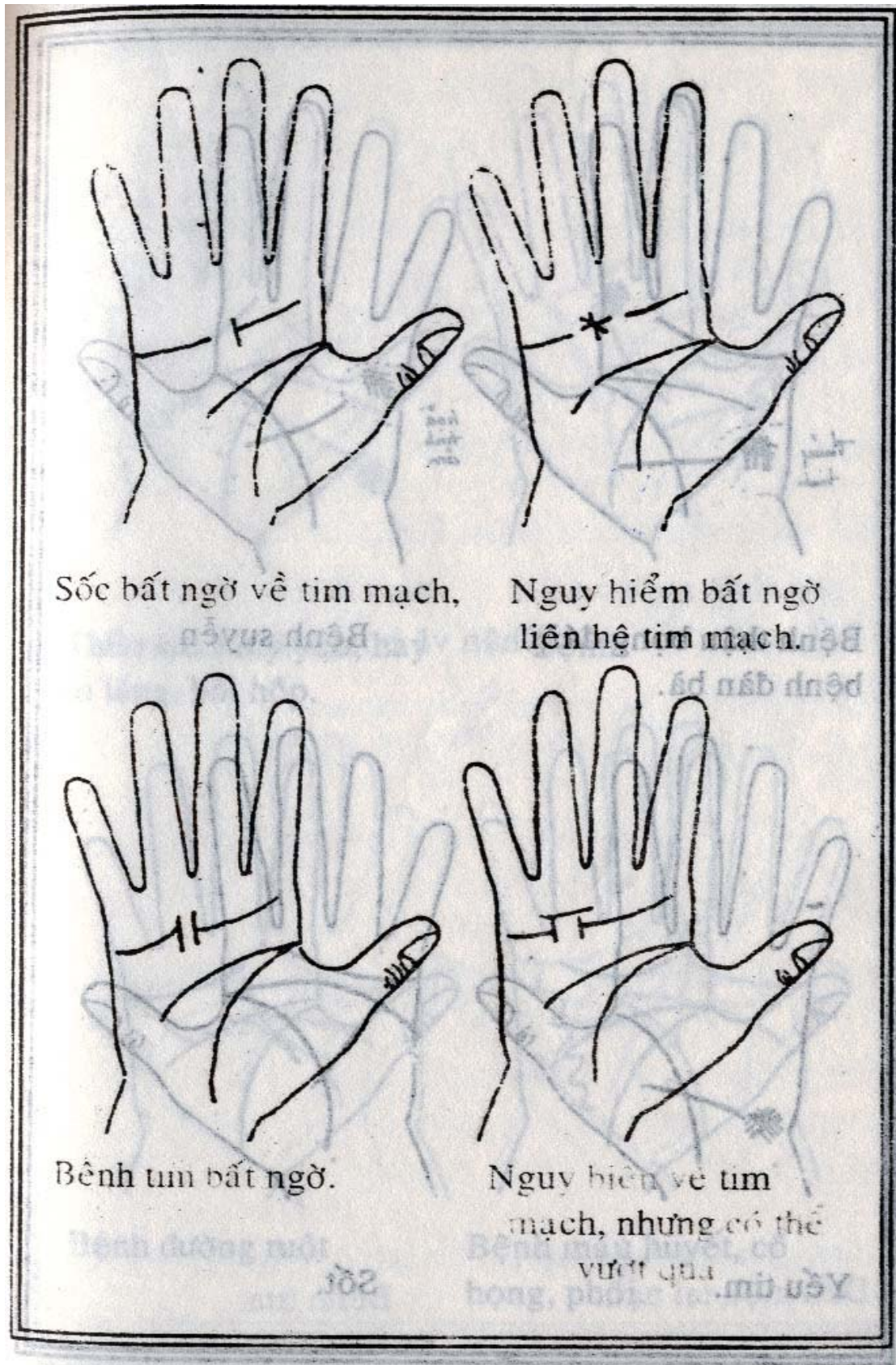
Bộ máy tiêu hóa suy yếu.

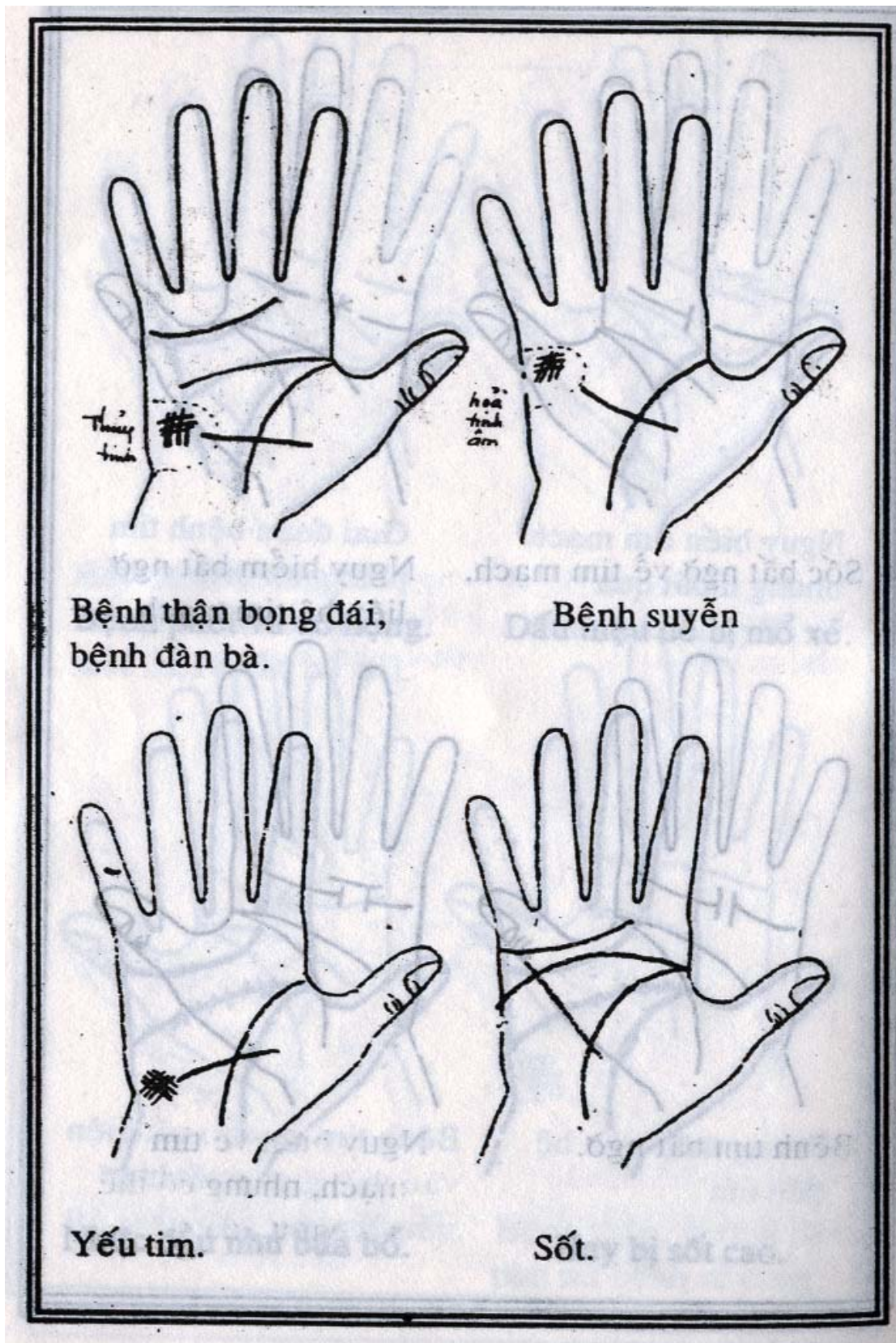
Bệnh thận, đường tiểu
phụ nữ bệnh tử cung.

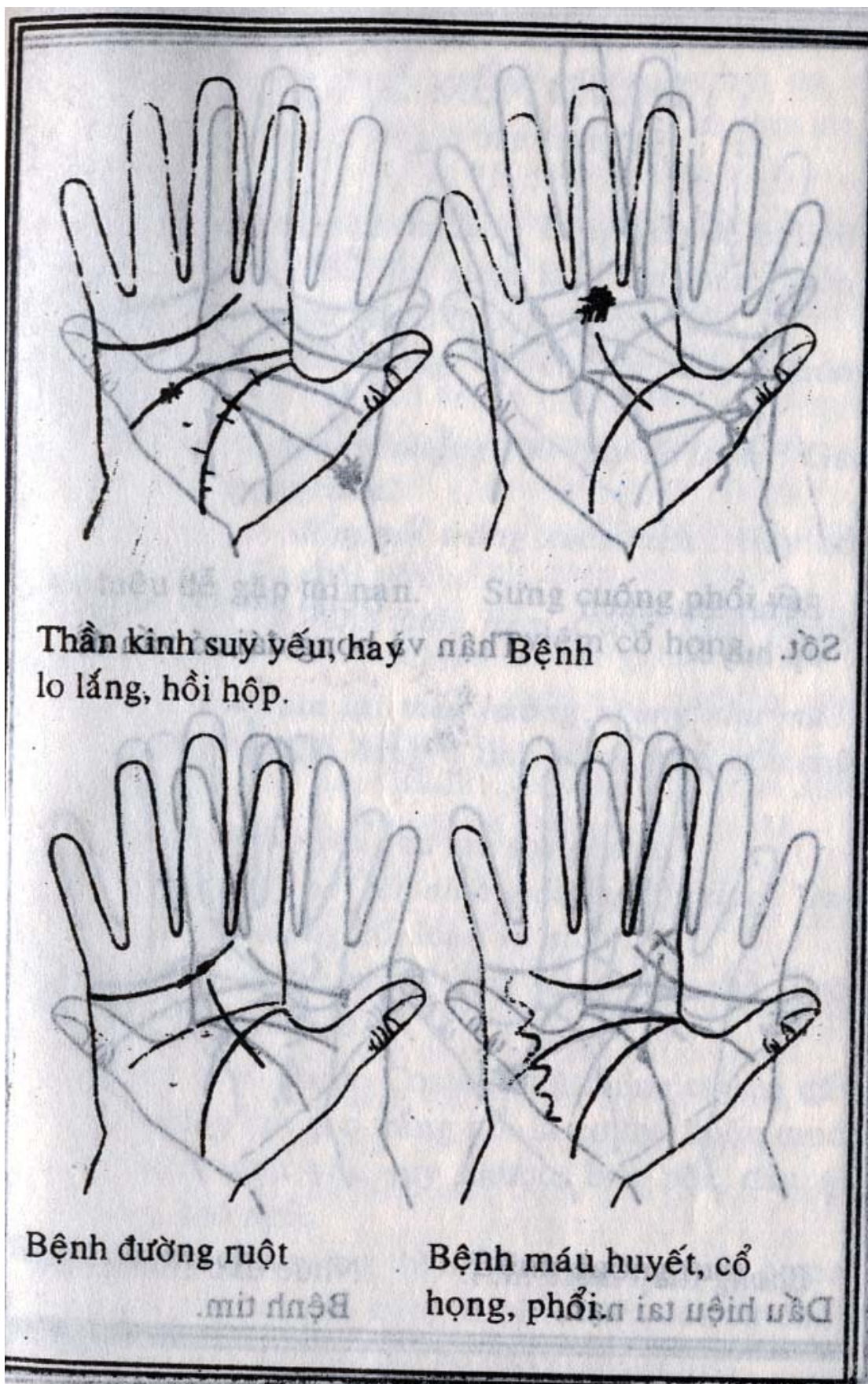


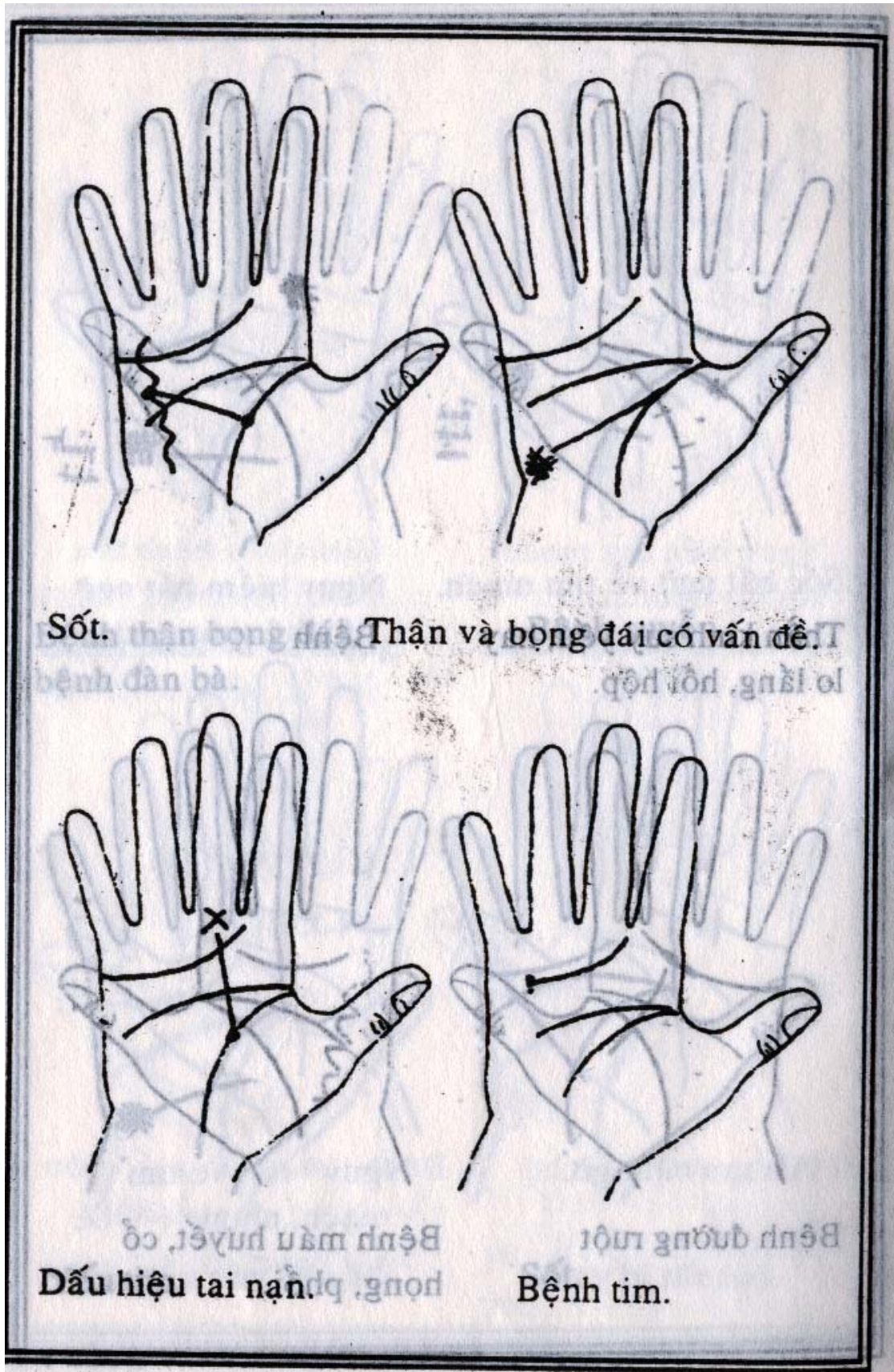


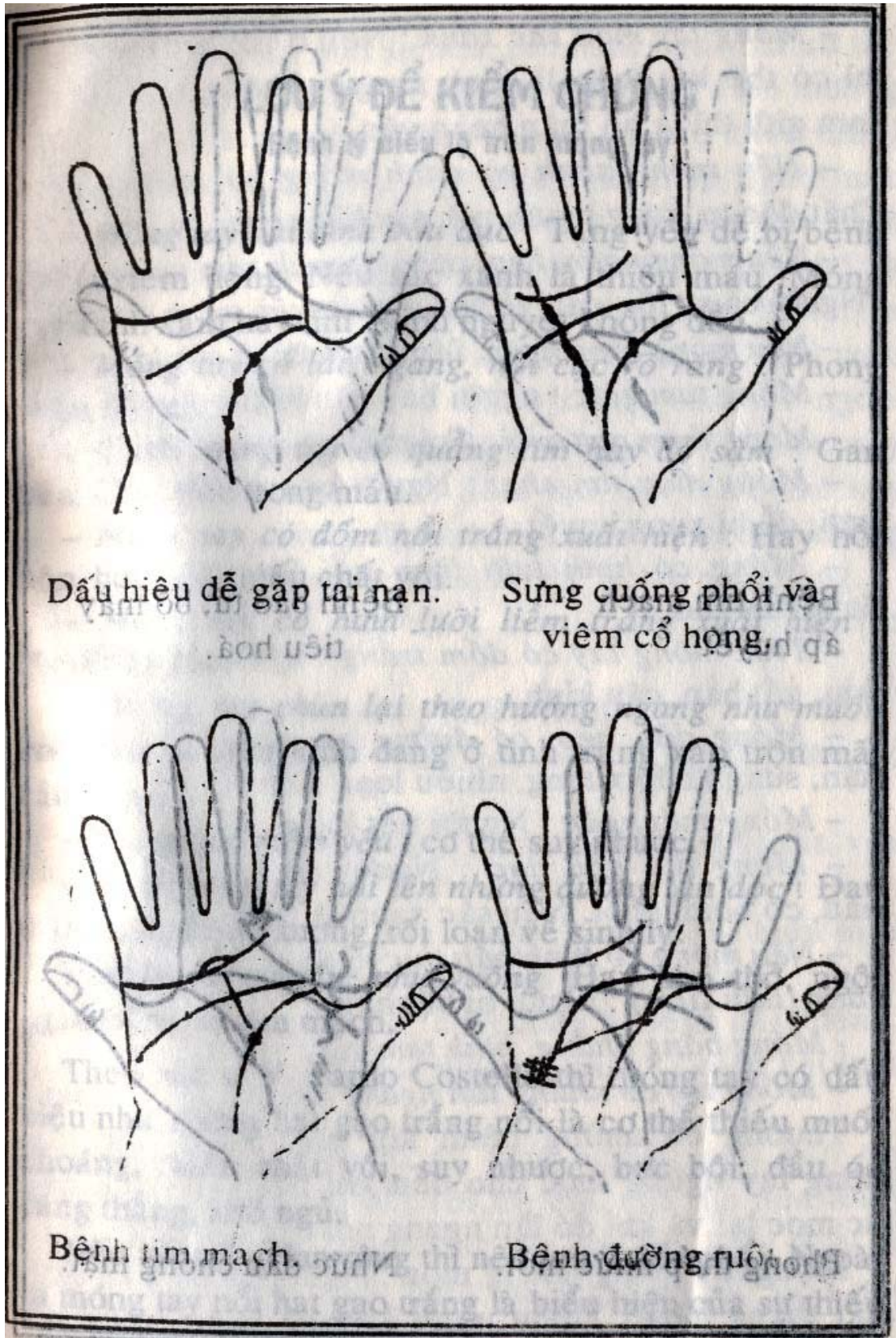
TIẾP THEO PHẦN III













LƯU Ý ĐỂ KIỂM CHỨNG
Bệnh lý biểu lộ trên móng tay

- *Móng tay dài hình bầu dục*: Tạng yếu dễ bị bệnh phổi, viêm họng. Nếu sắc xanh là thiếu máu. Móng tay xanh xám hay tím: kinh nguyệt không đều.
- *Móng tay có lằn ngang, nổi cục rõ ràng*: Phong thấp, tê bại.
- *Cạnh móng tay có quầng tím hay đỏ sẫm*: Gan yếu. Chất độc trong máu.
- *Móng tay có đốm nổi trắng xuất hiện*: Hay hồi hộp, bực bội, thiếu chất vôi.
- *Móng tay có hình lưỡi liềm trắng xuất hiện*: Huyết áp cao.
- *Móng tay chùn lại theo hướng ngang như muốn cong lên* là thần kinh đang ở tình trạng xáo trộn mất cân bằng.
- *Móng quá mềm yếu*: cơ thể suy nhược.
- *Trên móng tay nổi lên những đường lằn dọc*: Đau thận, sưng khớp xương, rối loạn về sinh lý.
- *Móng tay ngắn, như vuông*: Hay khó thở, ngột ngạt, bệnh về tim mạch.

Theo bác sĩ V.Pardo Costello thì móng tay có dấu hiệu như những hạt gạo trắng nổi là cơ thể thiếu muối khoáng, thiếu chất vôi, suy nhược, bực bội, đầu óc căng thẳng, khó ngủ.

Nếu vết trắng lan rộng thì nên lưu ý đến phổi. Ngoài ra móng tay nổi hạt gạo trắng là biểu hiện của sự thiếu sinh tố A, D, B. Cần phải bồi bổ ngay cho cơ thể.

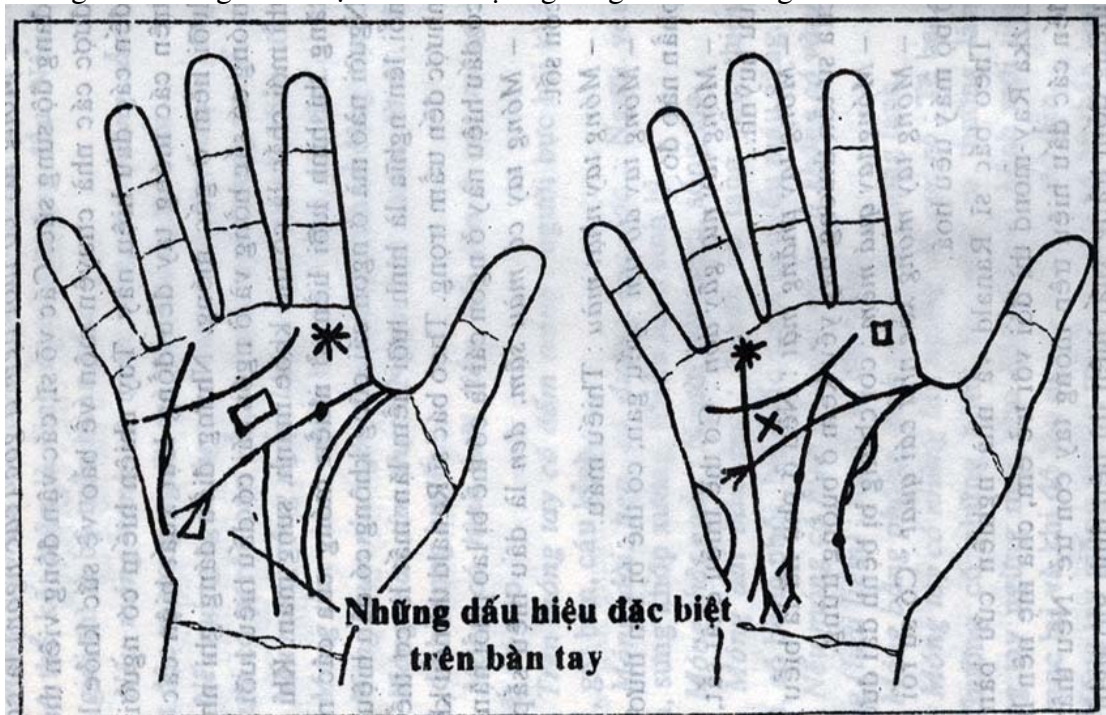
- *Móng tay màu sắc xanh*: Nếu ở móng tay nữ giới thì có thể kết luận là kinh nguyệt không đều. Nếu ở nam giới thì là bộ tuần hoàn yếu.
- *Nếu móng xanh và cạnh móng có quầng sẫm*: Chất độc tụ trong người mà gan không thải nổi.
- *Nếu móng ngắn, hẹp, có màu xanh xám và uốn cong*: Người có sự rối loạn về các hạch tuyến trong cơ thể.
- *Nếu móng rộng ngắn, lóng*: người có sức khỏe tốt.
- *Móng tam giác*: người hay cáu kỉnh, cộc tính.
- *Móng khum như ngói*: coi chừng bệnh về động mạch.
- *Móng màu tím nhạt*: người bạc nhược, lờ đờ, đã dưng, dễ bị xung huyết.
- *Móng có hình lưỡi liềm nổi lên ở các móng*: Huyết áp cao.
- *Trên móng tay có đốm trắng*: người bực bội khó chịu, gắt bẳn, cáu kỉnh.
- *Móng dài, hẹp, có đường sọc dọc*: Người yếu thận, sưng khớp xương, nhiều loạn sinh lý.
- *Móng thật ngắn*: người tiết kiệm, sống thọ.
- *Móng dài bầu dục*: người có tạng yếu, thiếu máu, có bệnh phổi. Nếu sắc xanh là thiếu máu nặng.
- *Nếu móng có hình bầu dục ngắn và không có vành trắng (lưỡi liềm)*: người bị bệnh tim.
- *Móng bằng phẳng, hình tam giác*: nóng tánh.
- *Móng tay có những lằn ngang nổi cục rõ*: Tê bại.

Thường có những bệnh khi phát ra thường làm móng tay ngừng mọc cho đến khi hết bệnh mới tiếp tục mọc lại và khi đó lằn ngang nổi cục mờ dần.

Móng tay giống như bị moon: Người có hệ thần kinh mất thăng bằng. Thiếu muối khoáng hoặc cơ thể có nhiều chất độc chưa được loại bỏ.

- *Móng tay có hình lưỡi liềm ở gốc (các ngón)* là cơ thể đang độ sung sức. Các võ sĩ, các vận động viên thường được các nhà chuyên môn về bảo vệ sức khỏe lưu ý đến các dấu hiệu này. Tuy nhiên hiếm có người nào trên các móng tay đều đồng loạt xuất hiện các hình lưỡi liềm ở gốc móng. Nhưng điều đáng ghi nhớ là móng có sắc hồng và ở ngón cái có dấu hiệu lưỡi liềm thì mới chắc là cơ thể khỏe mạnh, sung mãn. Khi máu tăng thì hình lưỡi liềm ở nhiều móng của các ngón. Người nào mà ở ngón cái cũng không có dấu hiệu này nổi lên nghĩa là hình lưỡi liềm lặn mất là cơ thể suy nhược đến trầm trọng. Theo bác sĩ Ranald thì nếu không có dấu hiệu này ở ngón cái là có thể bị lao phổi nặng.
- *Móng tay có màu sậm, đen* là dấu hiệu sắp lên cơn sốt.
- *Móng tay nhạt màu*: thiếu máu.
- *Móng tay đỏ tím*: yếu gan, có thể bị tổn thương ở phần nào đó.
- *Móng tay bị nứt gãy dần*: cơ thể thiếu chất sắt, vôi, lưu huỳnh...
- *Móng tay phẳng mặt*: nếu ở phụ nữ là biểu hiện của sự tổn thương hay yếu kém ở buồng trứng.
- *Móng tay quá mềm*: coi chừng bị bệnh đái đường.
- *Móng tay mỏng xòe như cái quạt*: có sự rối loạn ở bộ máy tiêu hóa.

Theo bác sĩ Ranald và nhà nghiên cứu bàn tay Lizka Ray-mond thì đối với trẻ em, cha mẹ nên lưu ý đến các dấu hiệu trên móng tay con trẻ. Nếu thấy có những đốm trắng xuất hiện thì nên định giờ nghỉ cho chúng.



Hình bán nguyệt: giàu tâm tính

Hình lưỡi liềm: phát triển nhờ du lịch.

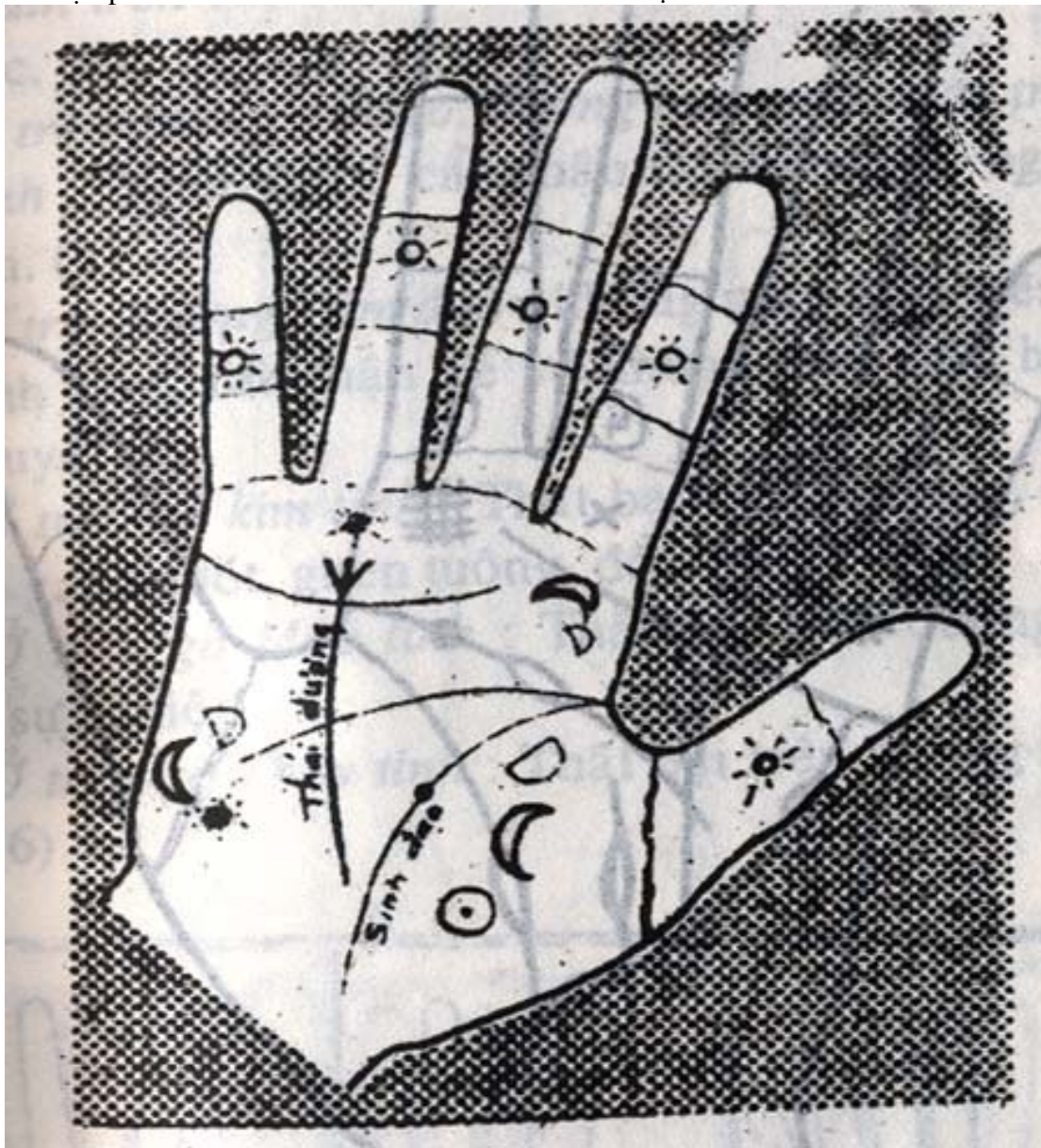
Dấu hiệu thành công lớn

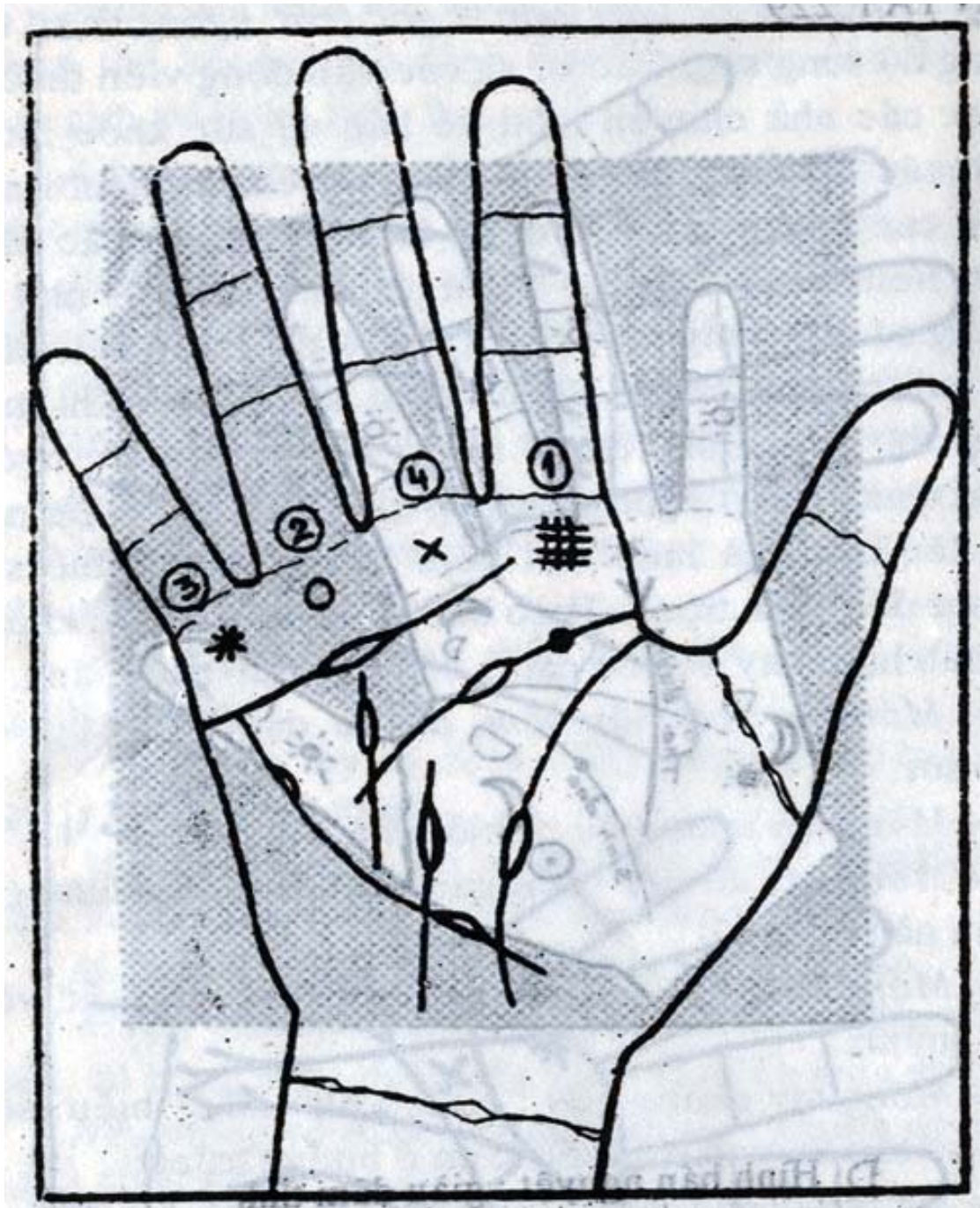
Dấu hiệu của sự bê tha dâm dục

Tàn nhang có tia: Dễ bị tù tội

Đường nan hồi có khả năng về văn nghệ nhất là ở cuối đường Thái dương

Tai nạn phát sinh vào thời điểm dấu nốt đen xuất hiện





Công danh may mắn thành đạt.
Người có khả năng nghệ thuật.
Thành công thương mại, du lịch.
Dấu hiệu tổn thương, u buồn.

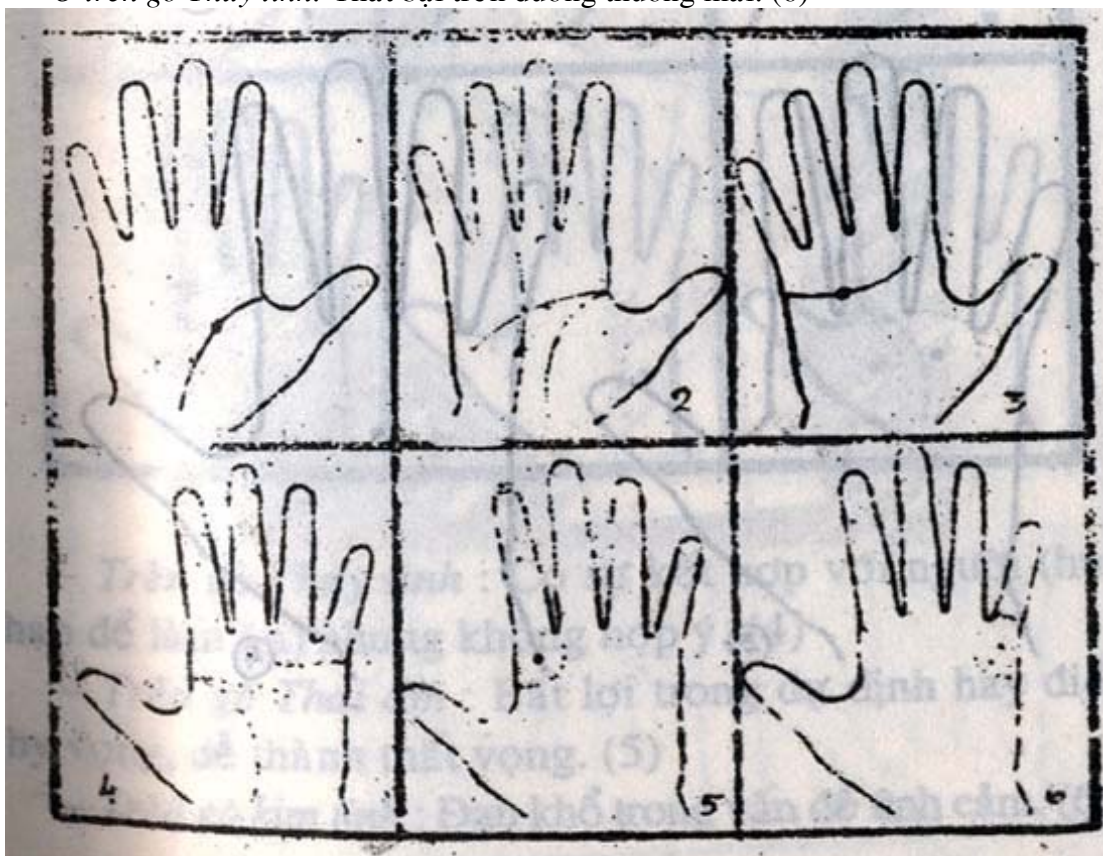
Cù lao xuất hiện ở nơi nào thì sự bất lợi xấu sẽ đến theo vị trí tương ứng.

Những dấu hiệu đặc biệt trên bàn tay

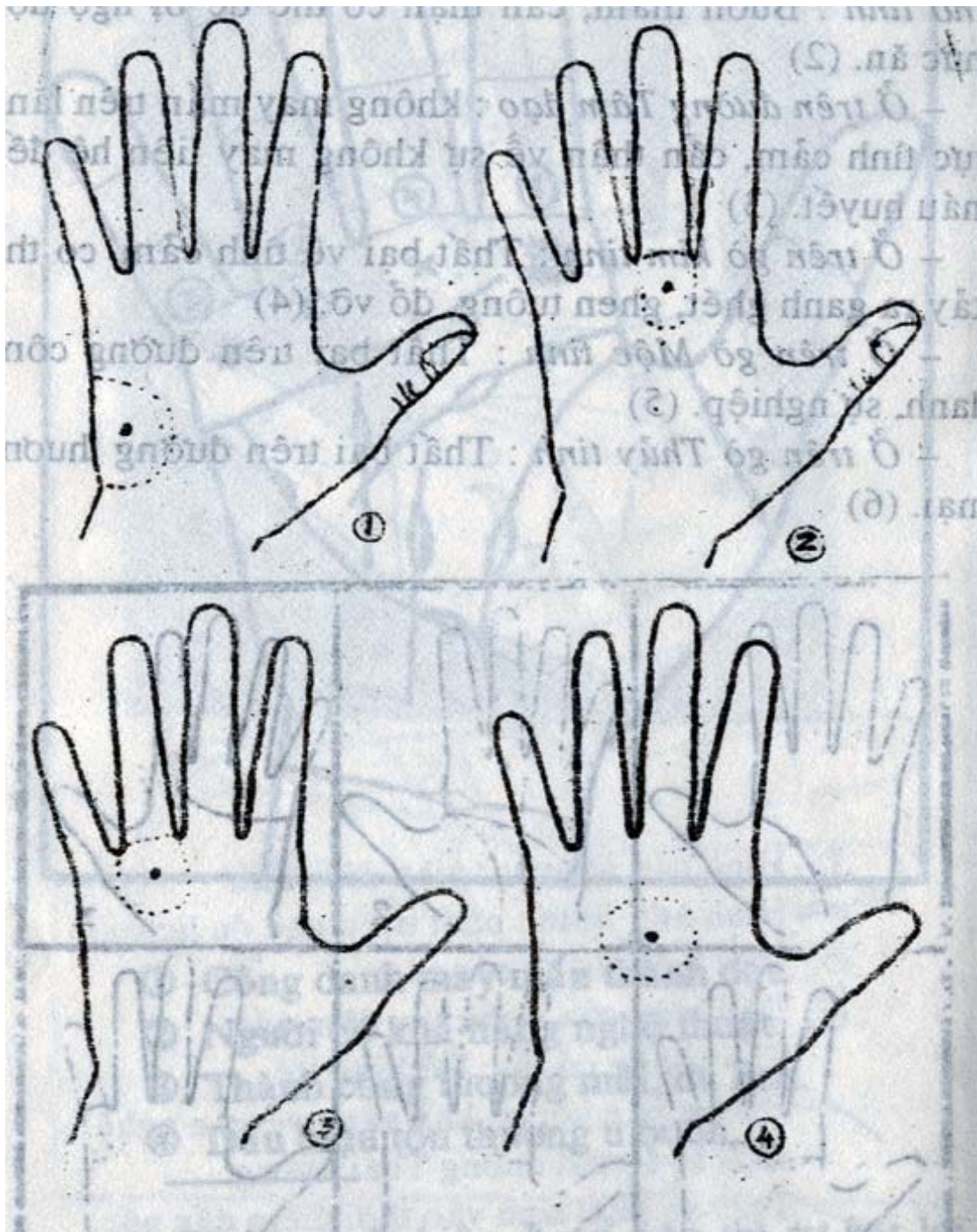
A. Tàn nhang:

- Nằm trên đường sinh đạo: lưu ý bệnh tật hoặc tai nạn tang tóc. (1)

- Ở trên đường trí đạo, đường may mắn, hay trên gò Thổ tinh: Buồn thảm, cẩn thận cơ thể dễ bị ngộ độc thức ăn. (2)
- Ở trên đường Tâm đạo: không may mắn trên lãnh vực tình cảm, cẩn thận về sự không may liên hệ đến máu huyết. (3)
- Ở trên gò Kim tinh: Thất bại về tình cảm, có thể xảy ra ganh ghét, ghen tuông, đổ vỡ. (4)
- Ở trên gò Mộc tinh: Thất bại trên đường công danh, sự nghiệp. (5)
- Ở trên gò Thủy tinh: Thất bại trên đường thương mại. (6)

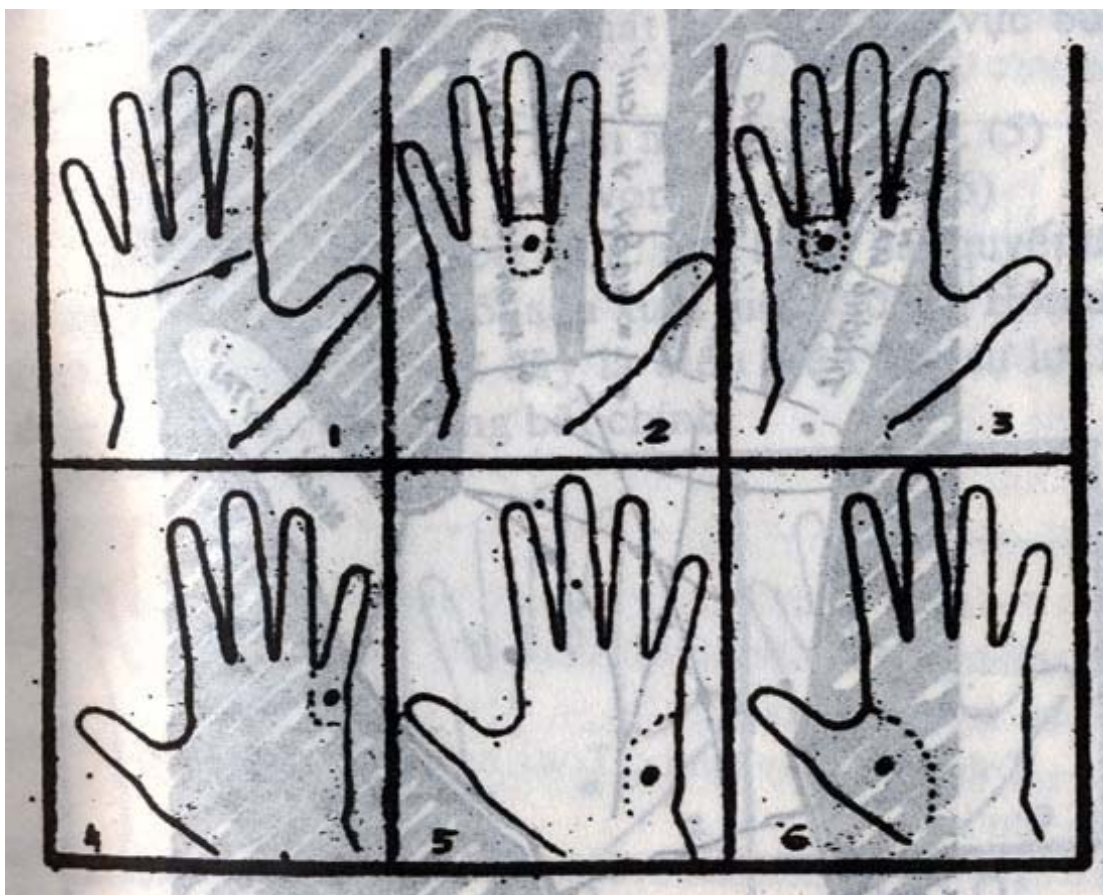


- Ở trên gò Thái âm: Vấn đề đi xa bị trở ngại hoặc bất lợi, mộng ước không thành. (1)
- Ở trên gò Thổ tinh: coi chừng tai nạn, pháp luật. (2)
- Ở trên gò Thái dương: Tài năng bị mai một cản trở. (3)
- Ở trên gò Hỏa tinh: Nóng nảy hấp tấp mang lại bất lợi lớn. (4)



B. Nốt Ruồi:

- *Nằm trên đường Tâm đạo hay gò Mộc tinh:* Tự thân lập thân, gánh vác mọi chuyện trong gia đình, nếu trong đoàn thể thì tự mình lo toan nhiều thứ. Ở cơ sở làm việc mình trách nhiệm nhiều việc. (1)
- *Nằm trên gò Thổ tinh:* Có chuyện buồn lo. (2)
- *Nằm trên gò Thái dương:* Gặp người, việc một cách bất ngờ và sự việc gặp gỡ này có ảnh hưởng quan trọng đến công danh, sự nghiệp bản thân. (3)



- Trên gò Thủy tinh: Có sự kết hợp với người (hùn hạp để làm ăn) nhưng không hợp ý. (4)
- Trên gò Thái âm: Bất lợi trong dự định hay điều hy vọng, dễ thành thất vọng. (5)
- Trên gò Kim tinh: Đau khổ trong vấn đề tình cảm. (6)

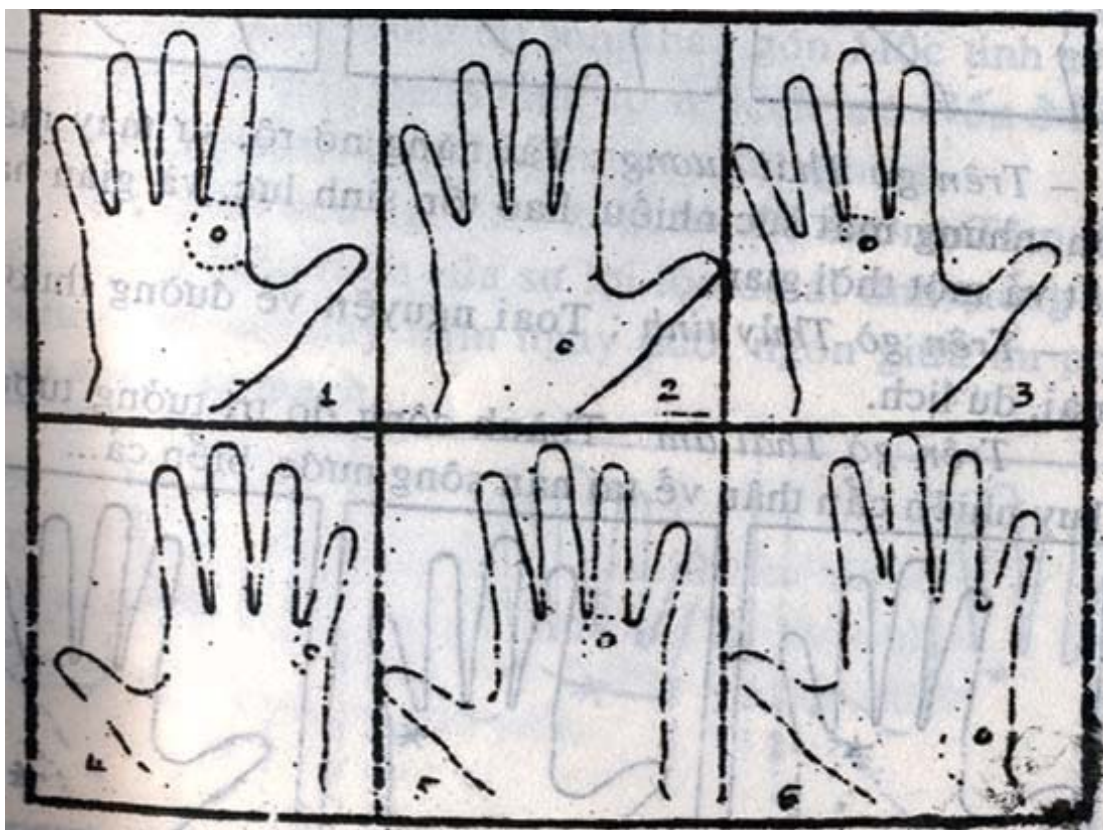
Nếu các nốt ruồi nằm trên đường chỉ tay hay ngón tay thì sẽ tạo ảnh hưởng bất lợi cho những gì mà đường chỉ ấy hay ngón tay biểu hiện. Cần nhắc lại là ngón tay cái là biểu tượng của lý trí, năng lực sức mạnh. Ngón trỏ chỉ về công danh, địa vị, tài điều khiển, lãnh đạo, uy quyền. Ngón giữa: xác định ý chí. Ngón áp út; chỉ về tài năng riêng của bản thân. Ngón út chỉ về giao tế, du lịch, thương mại...



C. Nốt Sơn:

Tùy theo sự xuất hiện của nốt son trên các gò hay chỉ của bàn tay để suy đoán:

- Trên gò Mộc tinh: Phát triển công danh, tài lợi. (1)
- Trên gò Kim tinh: Có lợi nhờ vấn đề tình cảm, hôn nhân, ái tình... (2)
- Trên gò Thổ tinh: Nổi danh. Nếu gặp sự buồn chán, mà có nốt son trên gò này thì mau qua cơn buồn chán. (3)
- Trên gò Thủy tinh: Phát đạt về lãnh vực buôn bán. (4)
- Trên gò Thái dương: Tài năng phát triển. (5)
- Trên gò Thái âm: Ước vọng đạt thành. (6)
- Nốt son trên gò Hỏa tinh: nhờ hăng hái quyết tâm mà thành công. Nếu nốt son xuất hiện ở đồng Hỏa tinh (giữa lòng bàn tay) thì đây là biểu hiện của sự lợi lộc đem lại bằng con đường bất chính.



D. Hình Ngôi Sao:

Hình ngôi sao trên bàn tay thường do ba hay bốn chỉ nhỏ tạo thành. Tùy theo nơi xuất hiện mà có các nhận định sau:

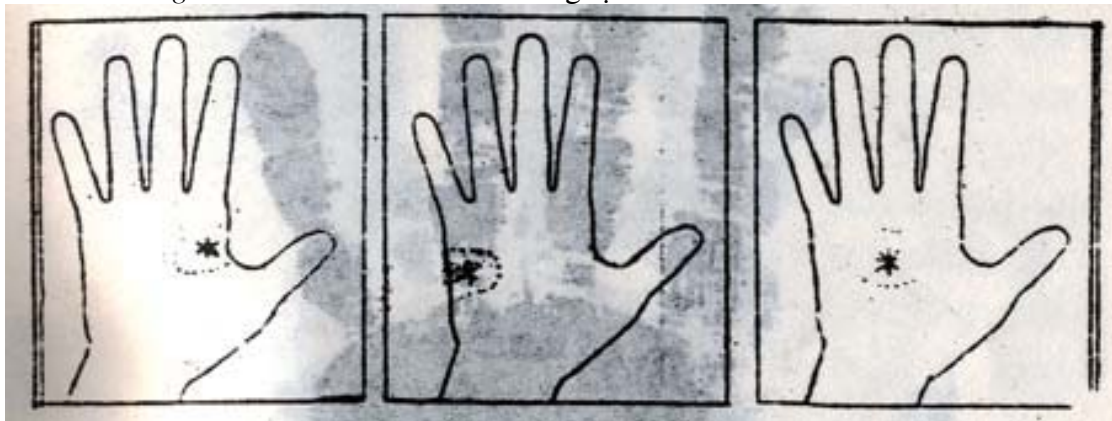
- Trên gò *Kim tinh*: Có tài gây cảm tình lôi cuốn kẻ khác.
- Trên gò *Mộc tinh*: Thành công trong vấn đề tiêu khiển hoặc đứng ra làm ăn, cai quản một cơ sở, một công việc gì.
- Trên gò *Thổ tinh*: Có sự đau buồn, thiệt hại xấu xa xảy đến. Tuy nhiên có gạt hái được thành công trong lãnh vực thương mại và khoa học.



- Trên gò *Thái dương*: Tài năng nở rộ, sự may mắn lớn, nhưng mất sức nhiều, hao tổn sinh lực, và gian nan vất vả một thời gian.
- Trên gò *Thủy tinh*: Toại nguyện về đường thương mại, du lịch.
- Trên gò *Thái âm*: Thành công do trí tưởng tượng. Tuy nhiên cẩn thận về tai nạn sông nước, biển cả...



- Trên gò Hỏa Tinh Âm: Thuận lợi về mặt tinh thần nhưng coi chừng tai nạn.
- Trên gò Hỏa tinh dương: Bạn gái muốn sánh vai trong công tác với nam giới, muốn dẫn thân vào binh nghiệp.
- Trên đồng Hỏa tinh: Nổi danh nhờ sáng tạo.



Riêng về dấu hiệu ngôi sao xuất hiện trên ngón tay thì theo kinh nghiệm của các nhà xem tay, nếu trên ngón tay giữa tại lóng thứ ba có hình sao thì sẽ gặp nhiều may mắn. Nếu tại lóng ba ngón Mộc tinh sẽ bị rối loạn tâm thần, thần kinh có sự lệch lạc. Nếu ở lóng ba ngón út thì có trở ngại trong sự nghiệp. Mặt khác, nếu ngôi sao xuất hiện ở đường Tâm đạo thì đây là biểu hiện của sự lợi lộc do ái tình mang lại. Nếu ở vị trí sao này nằm ngay ngón giữa thì phải lưu ý về tim mạch.





Ngôi sao trên đường Tâm đạo: lưu ý về bệnh tim mạch. Dấu tam giác giữa Tâm đạo và trí đạo chỉ người ham nghiên cứu tìm hiểu.



Lưu ý trí đạo dài, ngôi sao ở gò Thái âm, mộc tinh, Thái dương, đường định mạng có chia 3, đường Thủy tinh dài: người đa tài, nổi danh, mơ mộng hay tưởng tượng, dễ bị bệnh thần kinh, bao tử yếu.



Ngôi sao cuối đường Thái dương, đường này có một nhánh phát nguồn từ gò Kim tinh: người có tài, nổi danh, nhất là lãnh vực âm nhạc.



Dấu hiệu của sự thành công lớn trên đường đời (lưu ý chia 3 lớn giữa bàn tay và ngôi sao đóng ở gò Mộc tinh).

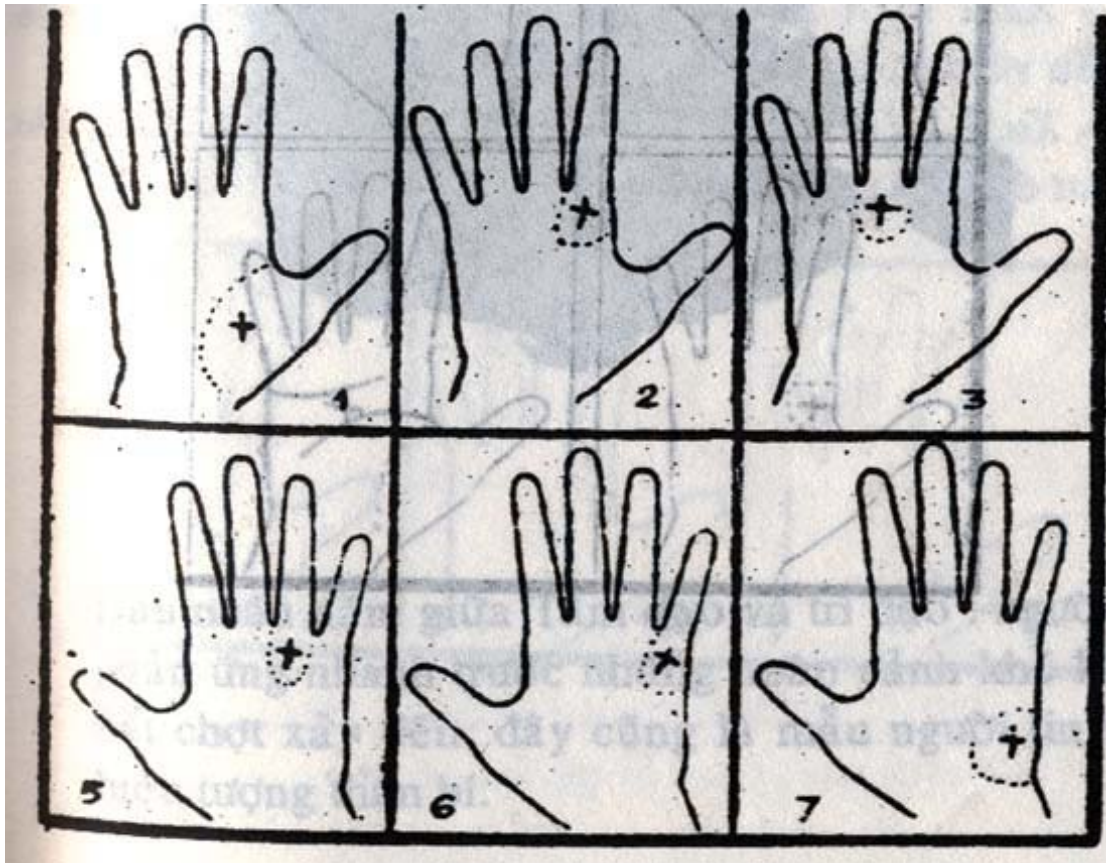


Hai dấu hiệu ngôi sao ở cuối đường định mạng và đường Thái dương: dấu hiệu thành công chắc chắn trên đường đời... người đa tài, thông minh.

E. Hình Chữ Thập:

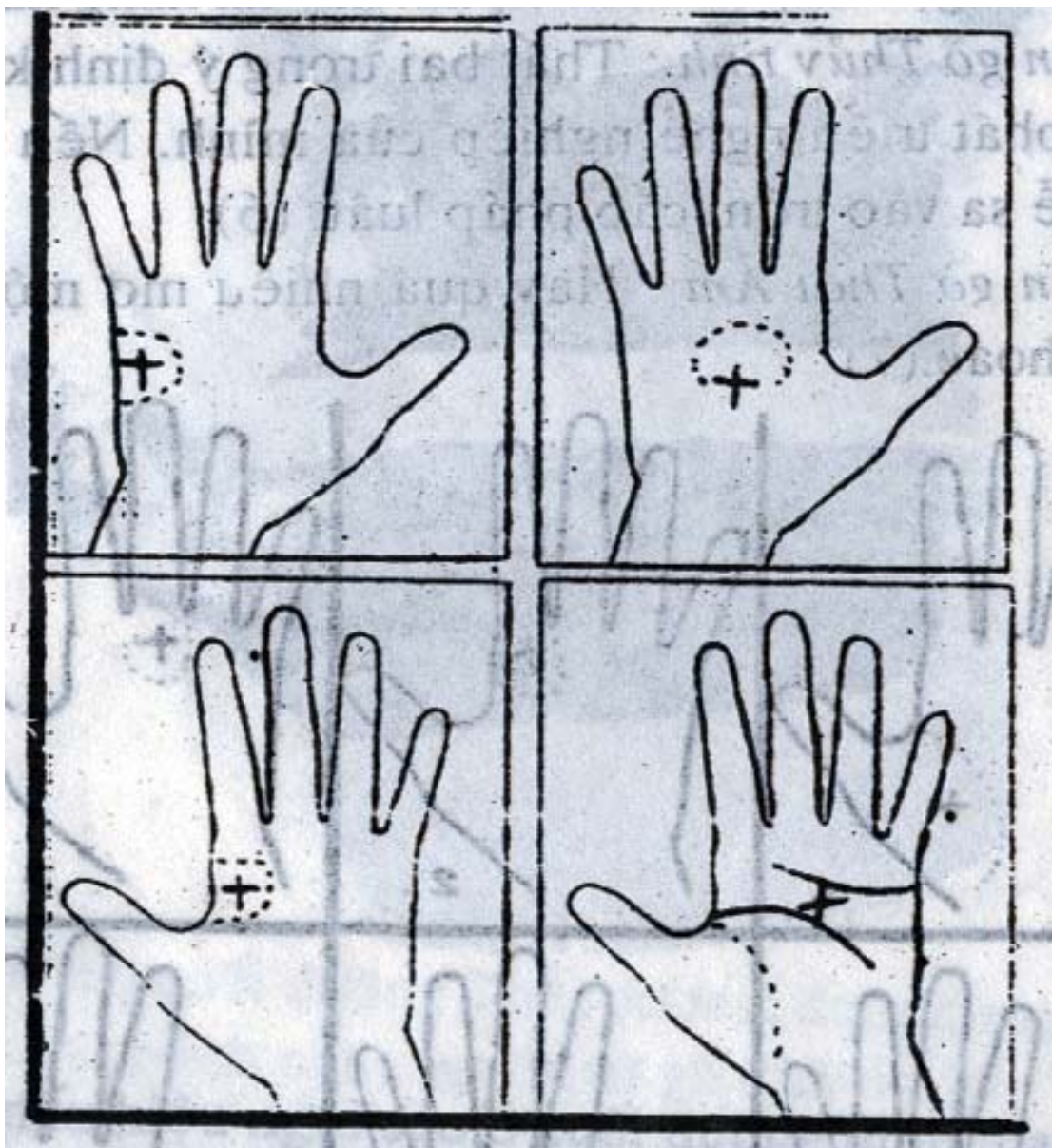
Dấu chữ thập dễ thấy xuất hiện trên bàn tay. Tùy theo vị trí mà có các suy đoán sau:

- Trên gò Kim tinh: Mối tình keo sơn chung thủy nhưng không toại nguyện. (1)
- Trên gò Mộc tinh: Công danh sự nghiệp hợp ý. (3)
- Trên gò Thổ tinh: Buồn rầu lo lắng, mất tin tưởng. (4)
- Trên gò Thái dương: Bất hợp ý trên bước đường sự nghiệp, trở ngại, thiệt thòi, khó phát huy tài năng mình. (5)
- Trên gò Thủy tinh: Thất bại trong ý định khuyếch trương, phát triển nghề nghiệp của mình. Nếu là hình chéo: dễ sa vào trộm cắp pháp luật. (6)
- Trên gò Thái Âm: Hay quá nhiều mơ mộng đến độ nói khoác. (7)



- Trên gò Hỏa tinh âm: Hay tranh cãi, muốn bảo thủ, muốn thắng đối phương.
- Gần dưới Đồng Hỏa tinh: Nhờ siêng năng và kiên nhẫn tiến lên được các nấc thang danh vọng.
- Ở gò Hỏa tinh dương: Hăng hái, nóng nảy.

Đặc biệt giữa hai đường Tâm đạo và trí đạo nếu có dấu chữ thập thì đây là biểu hiện của lòng say mê các triết thuyết, tôn giáo nào đó. Ngoài ra có phản ứng nhanh với các trường hợp phải giải quyết bất thần các vấn đề thuộc lãnh vực tinh thần và tình cảm.



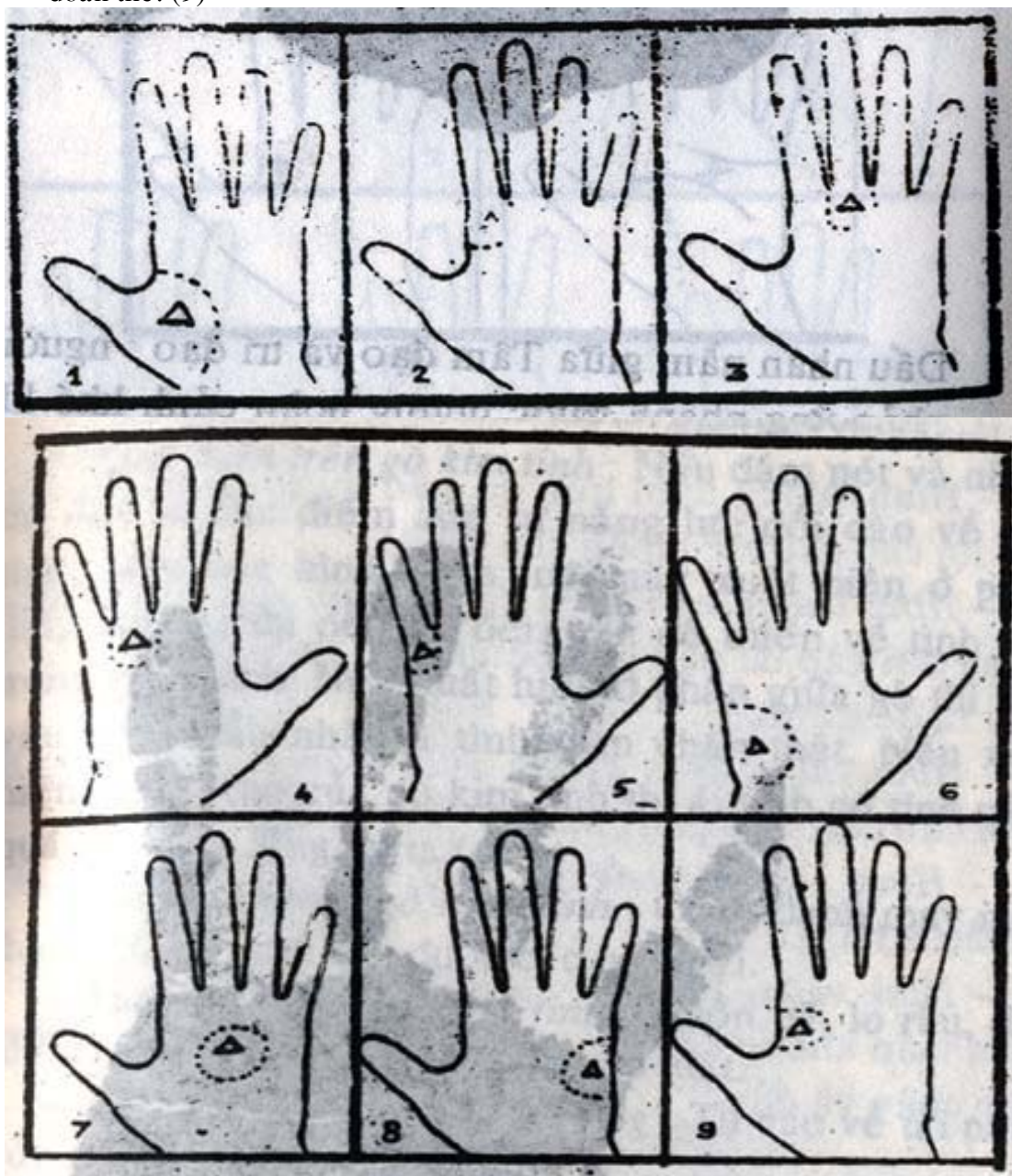


Dấu nhân nằm giữa Tâm đạo và trí đạo: người có phản ứng nhanh trước những hoàn cảnh khó khăn bất chợt xảy đến, đây cũng là mẫu người tin vào hiện tượng thần bí.

F. Hình Tam Giác:

- *Xuất hiện trên gò kim tinh:* Ái tình trong sáng. (1)
- *Xuất hiện trên gò Mộc tinh:* Có khả năng thu hút được nhiều thiện cảm. (2)
- *Xuất hiện trên gò Thổ tinh:* Vững tin ở bản thân, tin vào những gì huyền bí. (3)
- *Xuất hiện trên gò Thái dương:* Phát đạt và nổi danh nhờ tài riêng tư. (4)

- Xuất hiện trên gò Thủy tinh: Phản ứng kịp thời các vấn đề thuộc lãnh vực thương mại. (5)
- Xuất hiện trên gò Thái Âm: Ước mơ có tính cách thực tế chứ không mơ hồ. (6)
- Xuất hiện trên Đồng Hỏa tinh: Được cảm tình của kẻ khác. (7)
- Xuất hiện trên Đồng Hỏa tinh âm: Chú trọng nhiều về tâm linh. (8)
- Xuất hiện trên Đồng Hỏa tinh dương: Có lợi lớn về sự gắn thân vào xã hội, đoàn thể. (9)





Bàn tay người đạt thành công nhờ quyết tâm, linh hoạt, mưu lược, xảo quyệt, khôn ngoan (lưu ý hình tam giác cuối trí đạo, đường định mạng xuất phát từ gò thái âm).

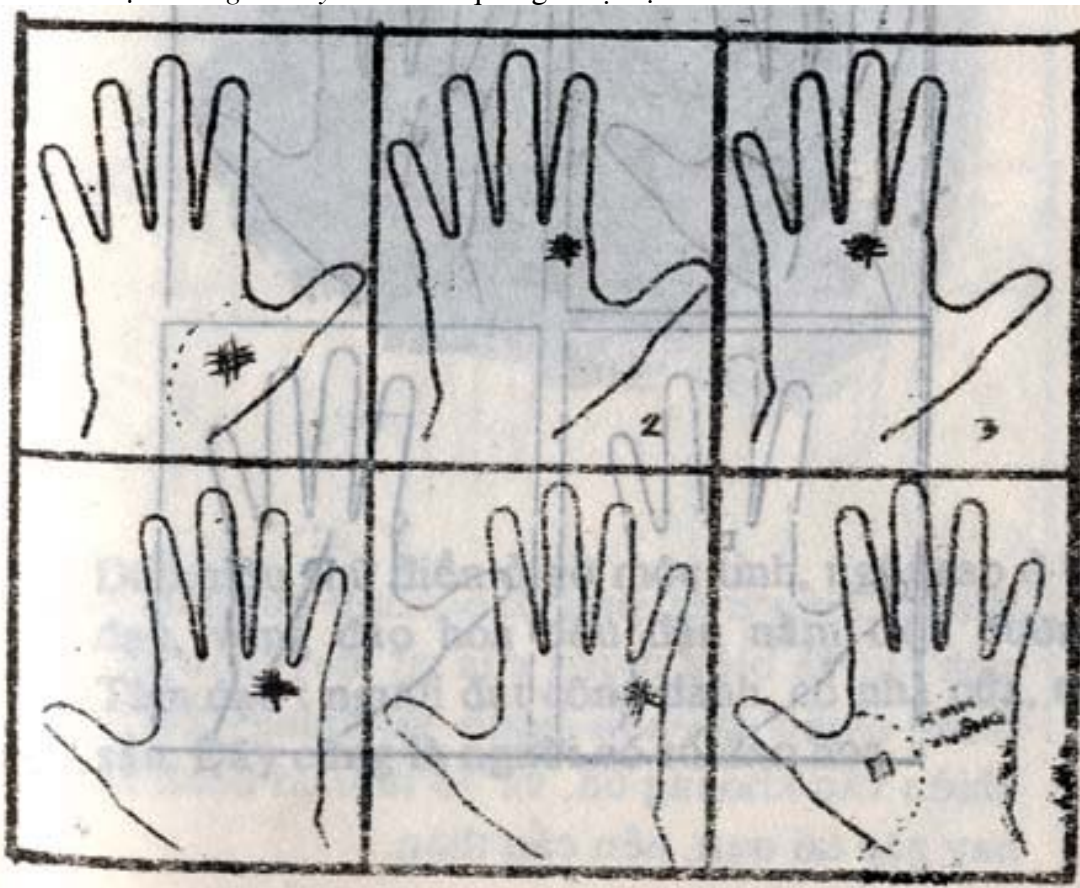
G. Hình Phên Lưới:

Do các chỉ nhỏ đan nhau thành ngang dọc.

- *Xuất hiện trên gò kim tinh:* Nếu đậm nét và nhiều thì đây là đặc điểm của sự năng lực dồi dào về dục tính. Nếu các hình phên lưới này xuất hiện ở phần thấp của gò thì dễ dẫn đến vấn đề thiên về tình dục trong cuộc tình. Nếu xuất hiện ở phần giữa gò thì tình yêu chỉ thuần nhất là tình cảm chân

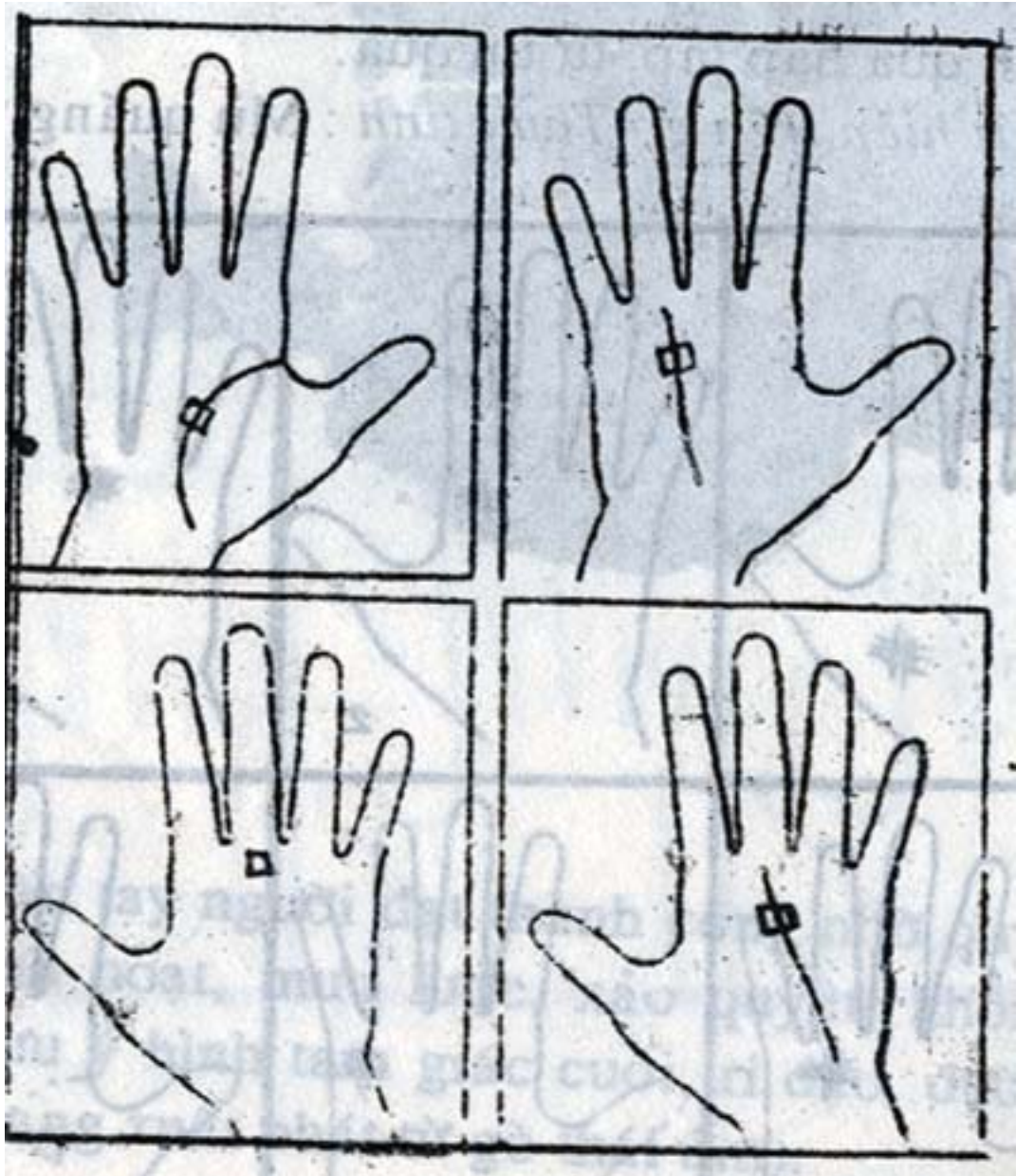
thật. Nếu xuất hiện ở trên cao của gò kim tinh thì ái tình có tính cách quá lý tưởng lãng mạn. (4)

- *Xuất hiện trên gò Mộc tinh:* Công danh may mắn thành công, vượt qua được các trở ngại.
- *Xuất hiện trên gò Thổ tinh:* Buồn bã, lo rầu, đau khổ coi chừng liên quan đến pháp luật.
- *Xuất hiện trên gò Thái dương:* Tự cao về tài năng của mình quá hấp tấp, tự tin quá.
- *Xuất hiện trên gò Thủy tinh:* Mù quáng vì lợi lộc.



H. Hình Vuông:

- Hình vuông nằm trên gò nào thì phần nhiều gây bất lợi cho các biểu hiện của gò đó.
- *Hình vuông nằm trên đường sinh đạo:* Cẩn thận trong đời gặp tai nạn hay bệnh tật. Lưu ý về thời điểm xảy ra để tránh.
- *Hình vuông trên đường Thái dương:* Tài năng bị giới hạn cản trở ngăn chặn.
- *Hình vuông trong gò Thổ tinh:* Cuộc đời gặp nhiều trở ngại.
- *Hình vuông trên đường may mắn gần gò Thổ tinh:* Cẩn thận không nên trèo cao: dễ bị té ngã ảnh hưởng đến chân và đầu.





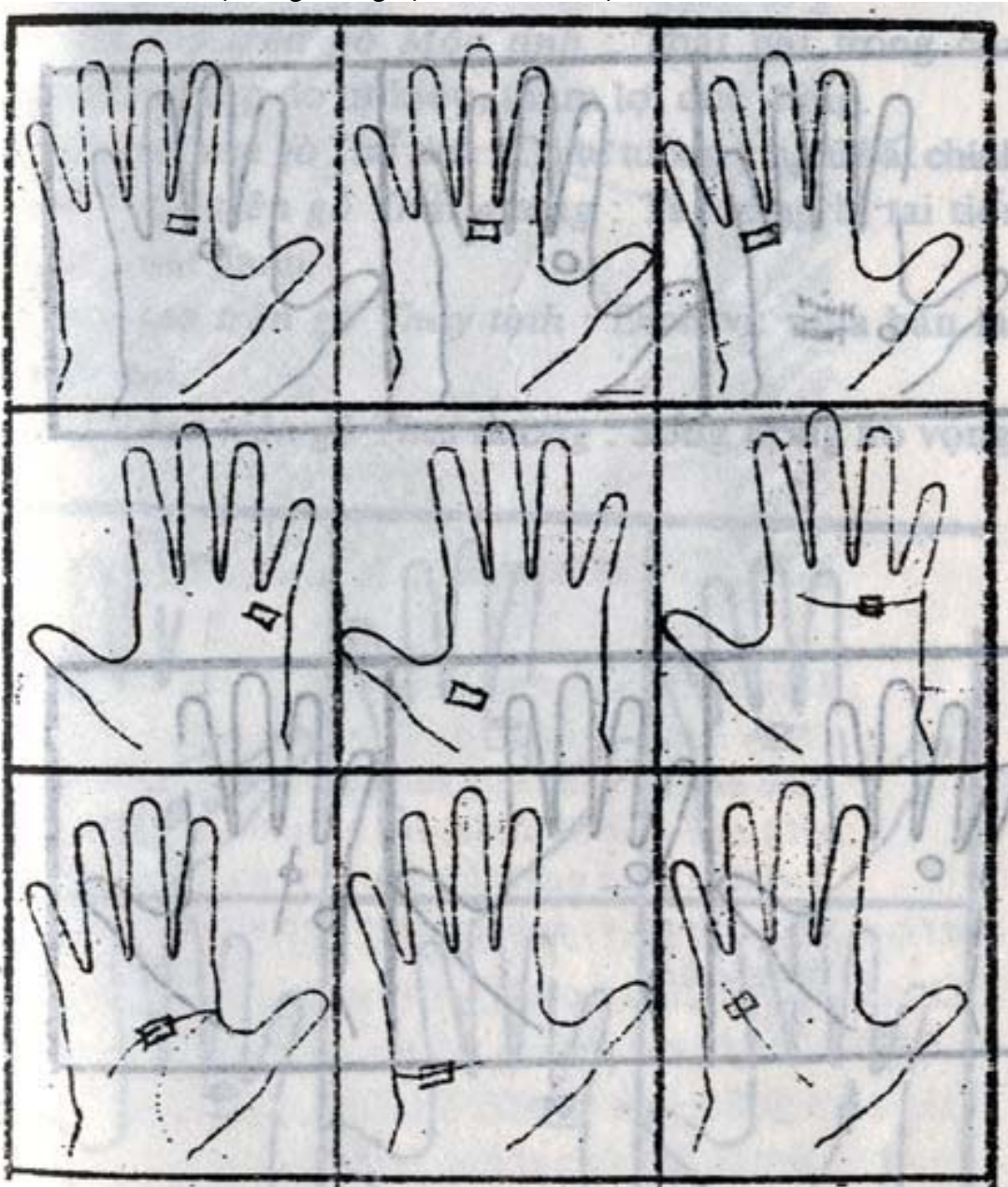
Dấu hiệu chữ điền ở gò Mộc tinh, ngôi sao ở trí đạo, vòng đào hoa đều đặn nằm trên đường Tâm đạo: người đạt công danh, có nhà cửa, tài sản. Đây cũng là người có số đào hoa.



Hình vuông trên sinh đạo: dấu đứt gân cuối sinh đạo là biểu tượng của sự may mắn hỗ trợ thoát nhiều tai nạn bệnh tật trong đời. Tuy nhiên vào khoảng 68, và 73 tuổi có bệnh nặng hay gặp tai nạn, nên cẩn thận.

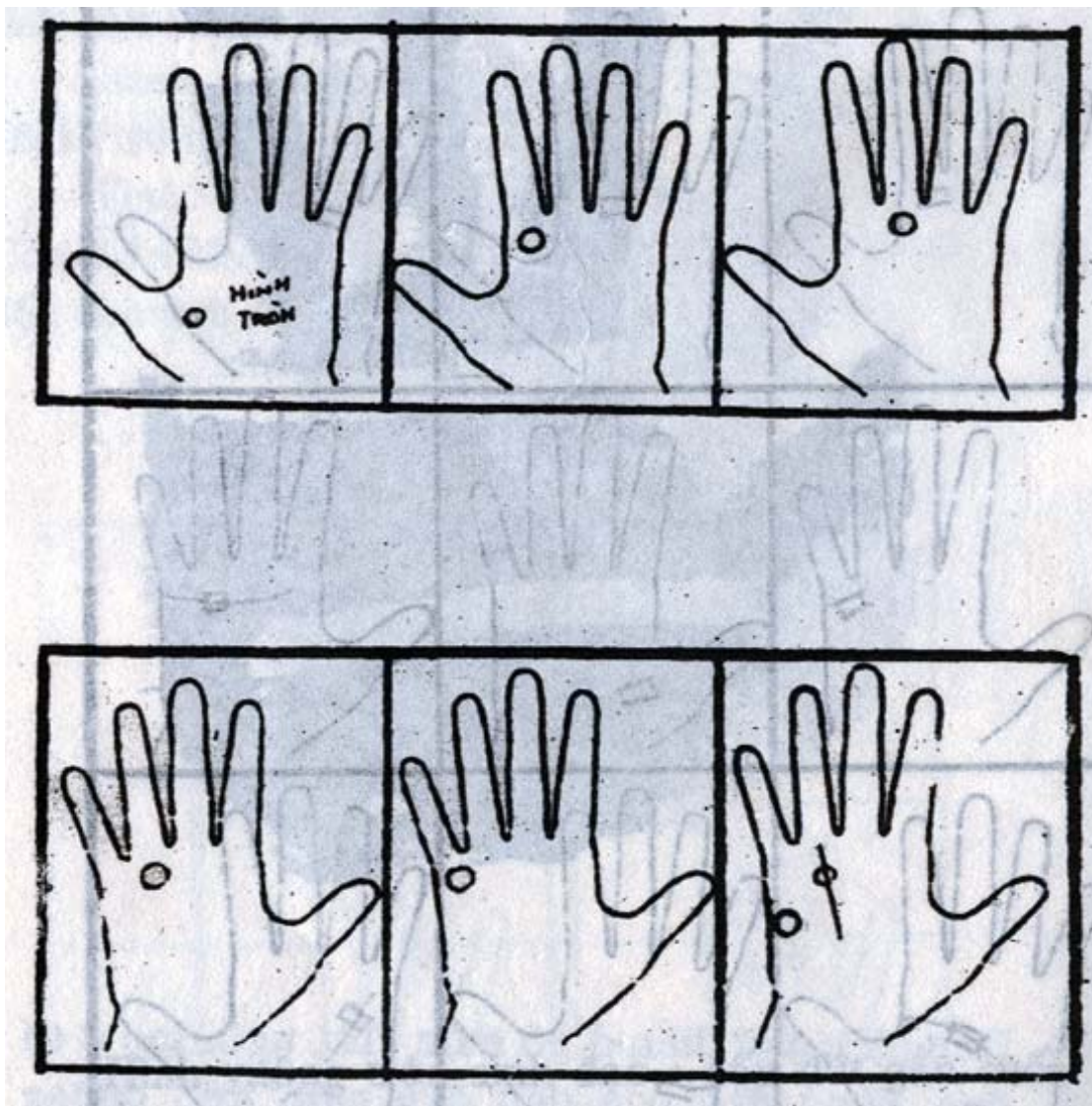
I. Hình Chữ Nhật:

Đặc biệt hình chữ nhật là dấu hiệu tốt lành trên bàn tay. Theo Piaget, Haymaus, Leptonies thì hình chữ nhật xuất hiện ở vị trí nào trên bàn tay cũng là dấu hiệu thuận lợi tăng cường sự tốt cho lãnh vực đã có.



J. Hình tròn:

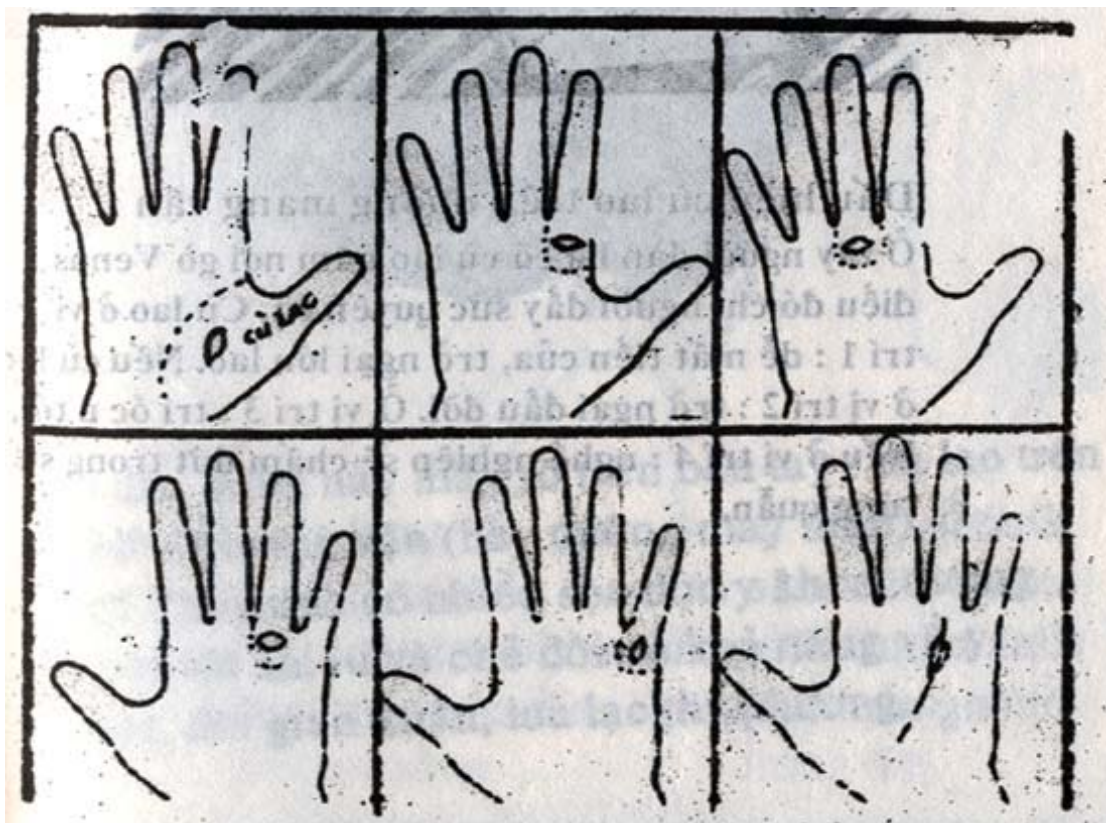
Theo các nhà nghiên cứu chỉ tay như Papus, Kreetecher, Desbarolles... thì dấu hiệu vòng tròn thường xuất hiện trên bàn tay ở những người có khả năng về nghệ thuật, nhất là lãnh vực âm nhạc.



K. Hình Cù Lao:

Cù lao là dạng thể cấu tạo bởi đường chỉ nhỏ kết lại giống hình cái cù lao hay ngọn lá. Tùy theo cù lao xuất hiện ở gò nào trên bàn tay mà có những biểu hiện khác nhau mà phần lớn là biểu hiện bất lợi.

- *cù lao trên gò kim tinh*: Có trở ngại buồn đau trong vấn đề tình cảm. Hôn nhân khó.
 - *Cù lao trên gò Mộc tinh*: Thất bại trong công danh sự nghiệp do tự kiêu, tham lợi quá đáng.
 - *Cù lao trên gò Thổ tinh*: Có tư tưởng ý nghĩ bất chính.
 - *Cù lao trên gò Thái dương*: Tài năng bị tai tiếng sứt mẻ, mất danh.
 - *Cù lao trên gò Thủy tinh*: Dịch vụ mua bán làm ăn thất bại.
- (- *Cù lao trên gò Thái dương*: Sống trong ảo vọng).





Dấu hiệu cù lao trên đường mạng vận: Ở tay người đàn bà có cù lao nằm nơi gò Venus điều đó chỉ người nay sức quyến rũ. Cù lao ở vị trí 1: dễ mất tiền của, trở ngại lớn lao. Nếu cù lao ở vị trí 2: trở ngại đầu đời. Ở vị trí 3: trí óc u tối. Nếu ở vị trí 4: nghề nghiệp sẽ chấm dứt trong sự túng quẫn.

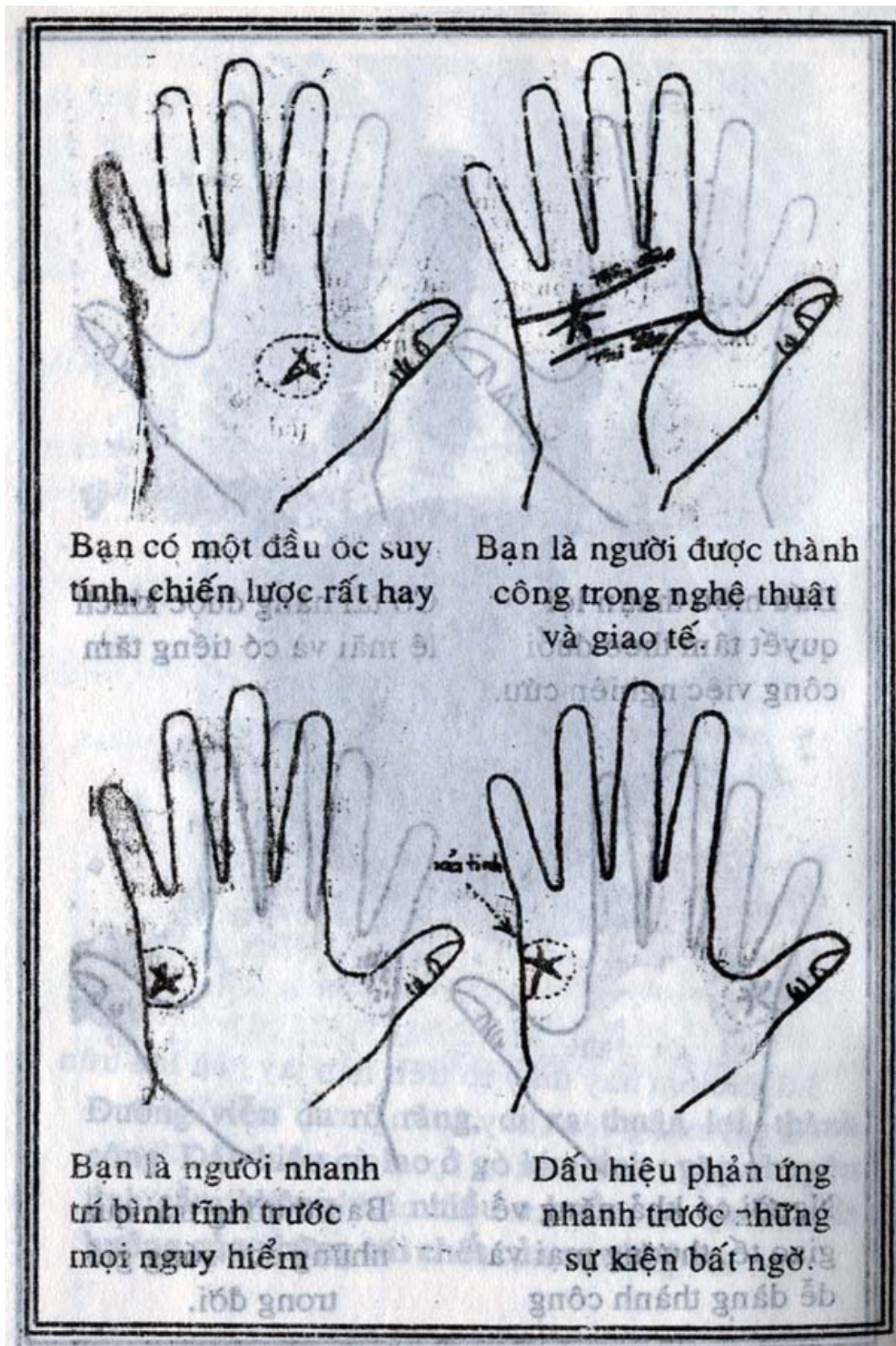


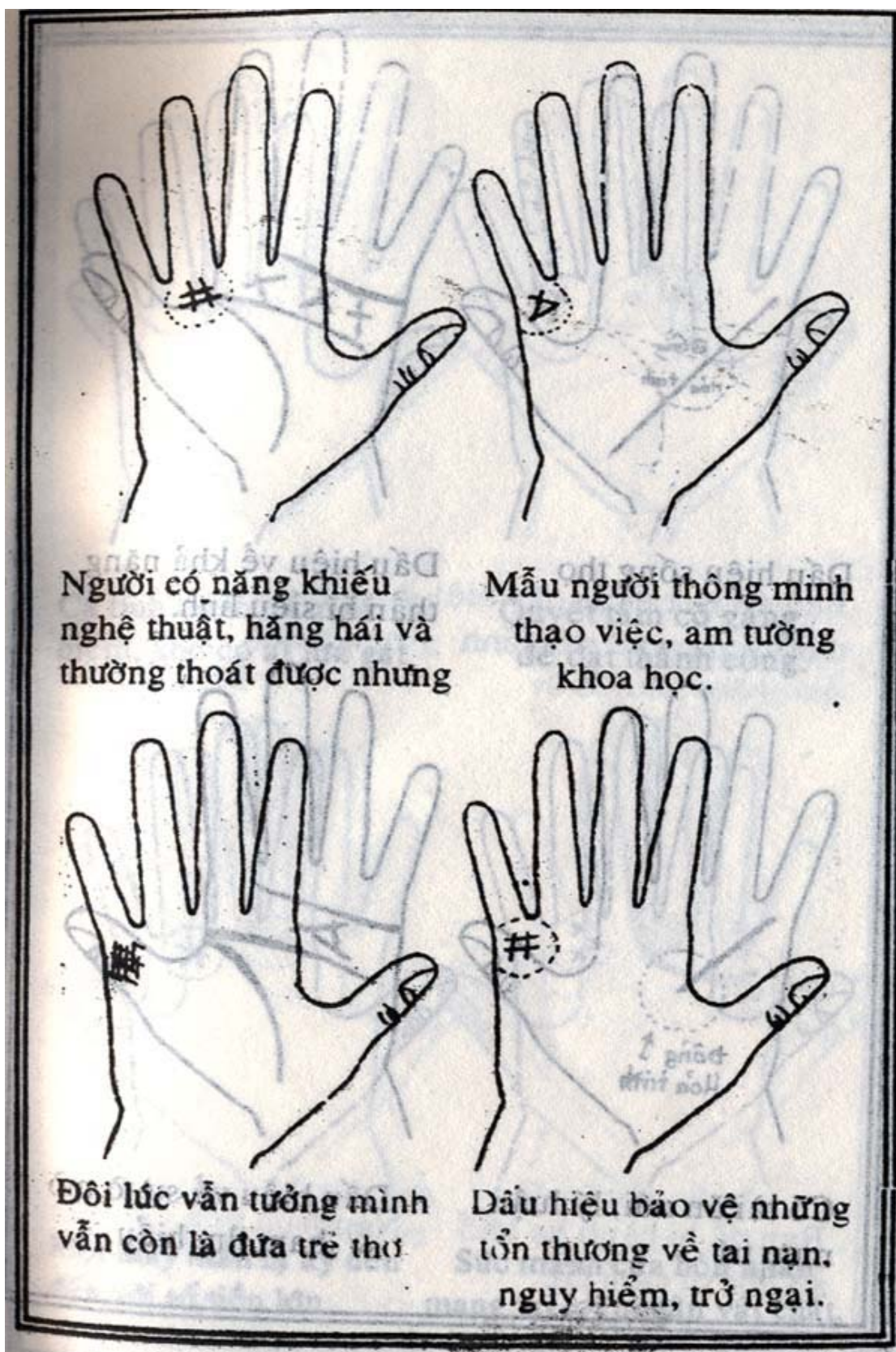
3 đặc điểm này thấy rõ trên bàn tay: cù lao trên đường mạng vận (hay đường may mắn), ở gò Thủy tinh có nhiều sọc dọc y khoa, đường viễn du nhiều và chẻ đôi có khả năng về y học, đời gian truân, lưu lạc tha phương...



Đường viễn du rõ ràng, đi xa thuận lợi, thành công. Dấu hiệu cù lao ở gò kim tinh: gặp chuyện tình cảm không vui nhiều u buồn, có nhiều ảnh hưởng của những cái chết của người thân.





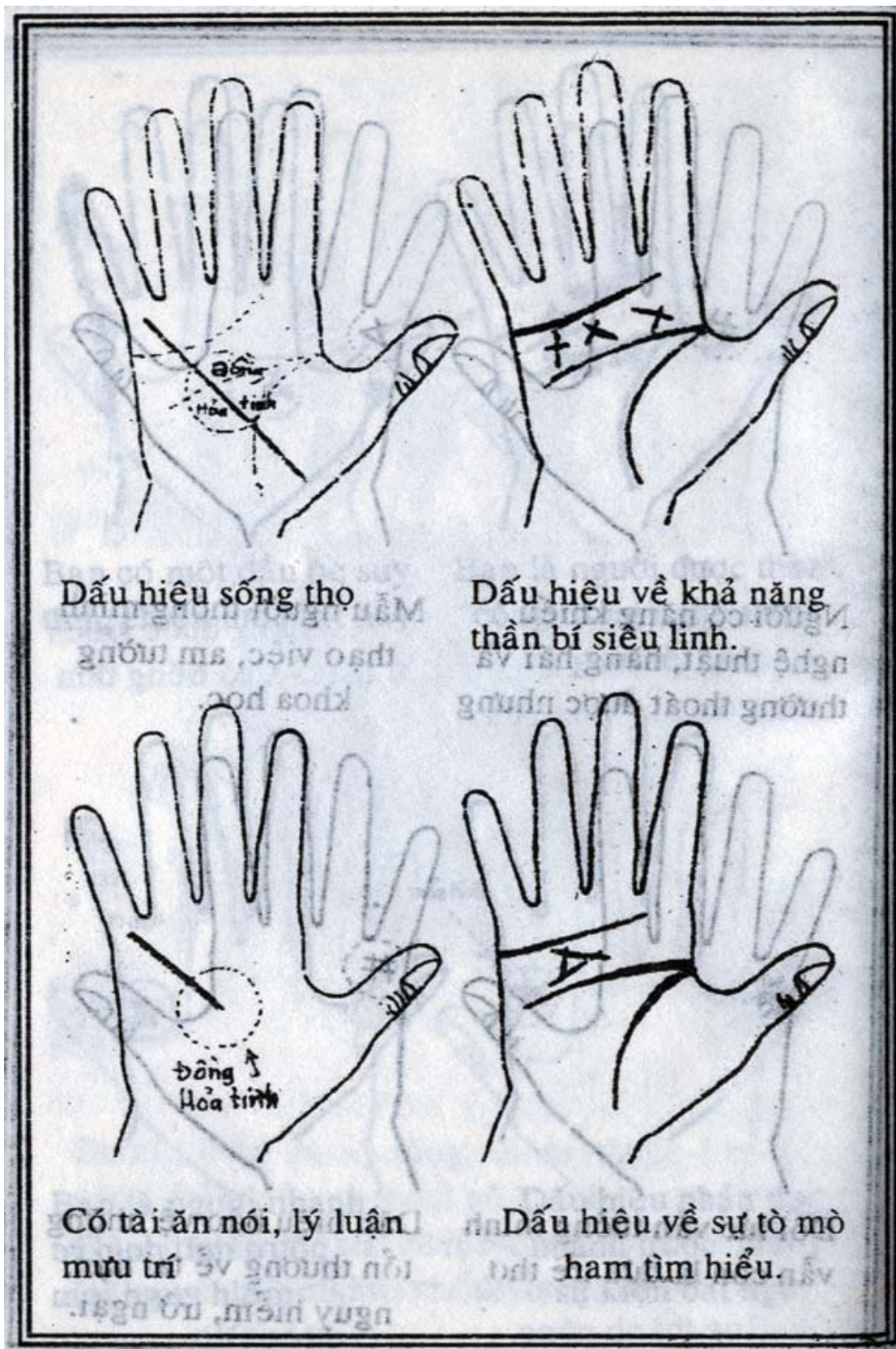


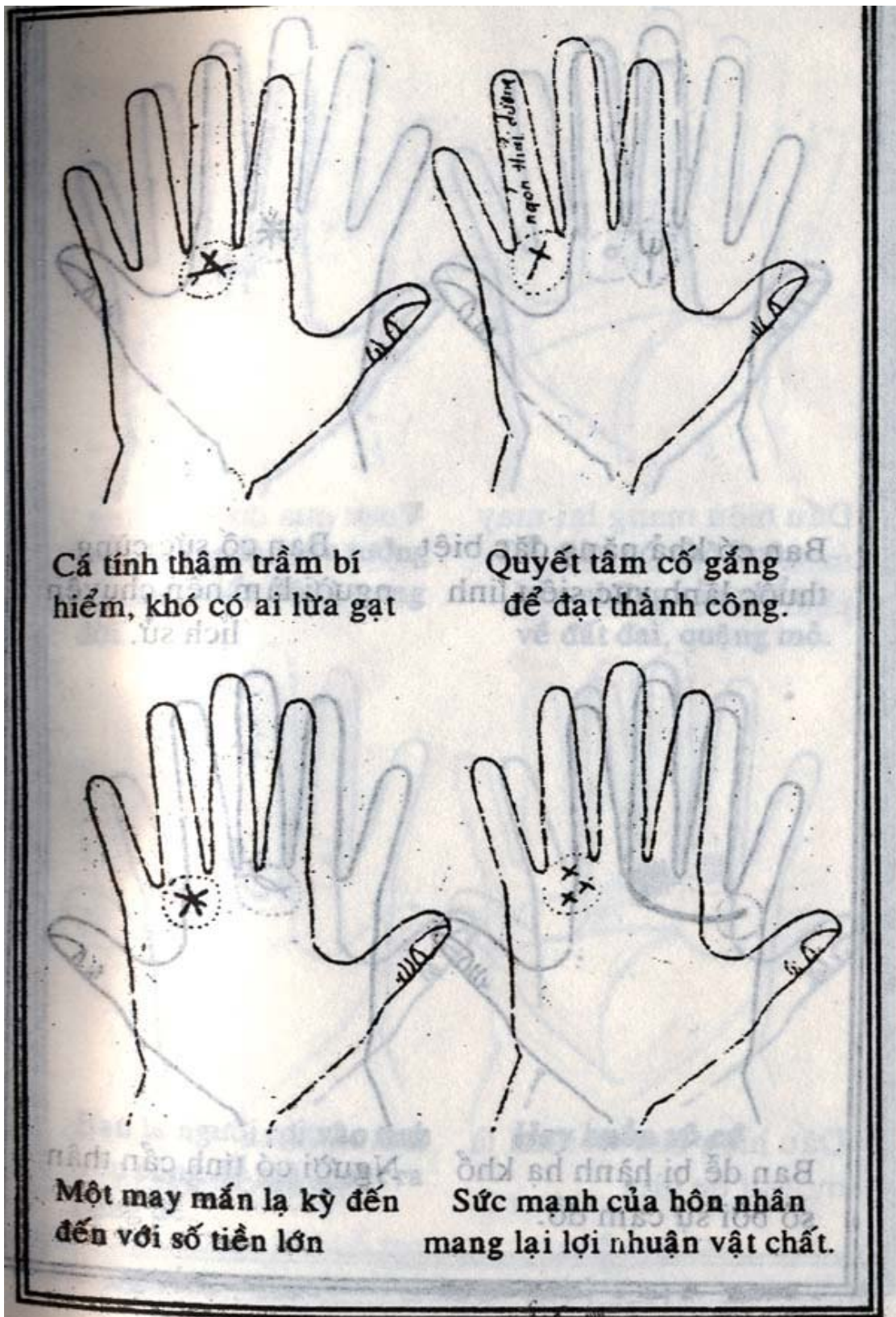
Người có năng khiếu nghệ thuật, hăng hái và thường thoát được nhưng

Mẫu người thông minh thạo việc, am tường khoa học.

Đôi lúc vẫn tưởng mình vẫn còn là đứa trẻ thơ

Dấu hiệu bảo vệ những tổn thương về tai nạn, nguy hiểm, trở ngại.

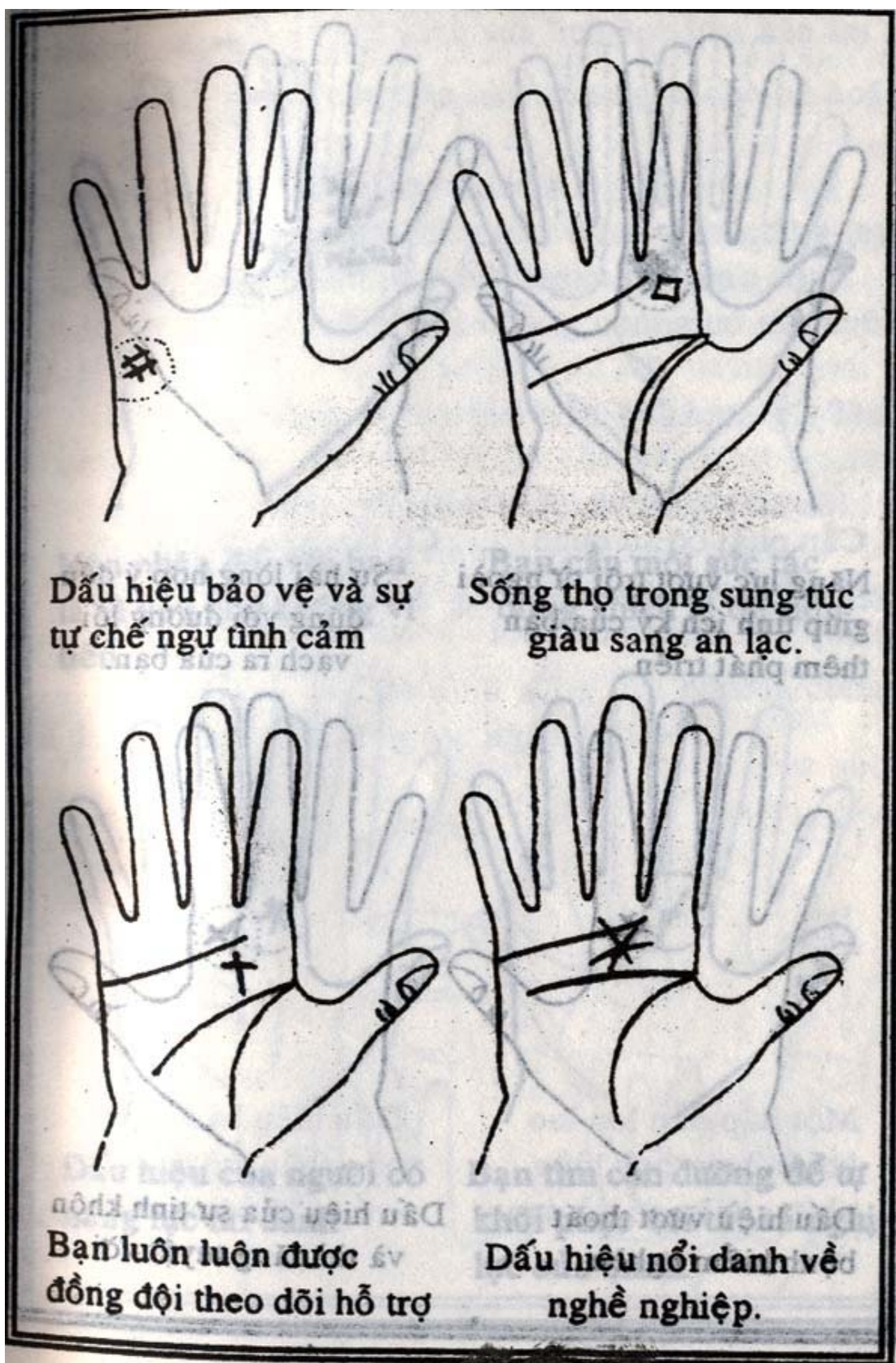






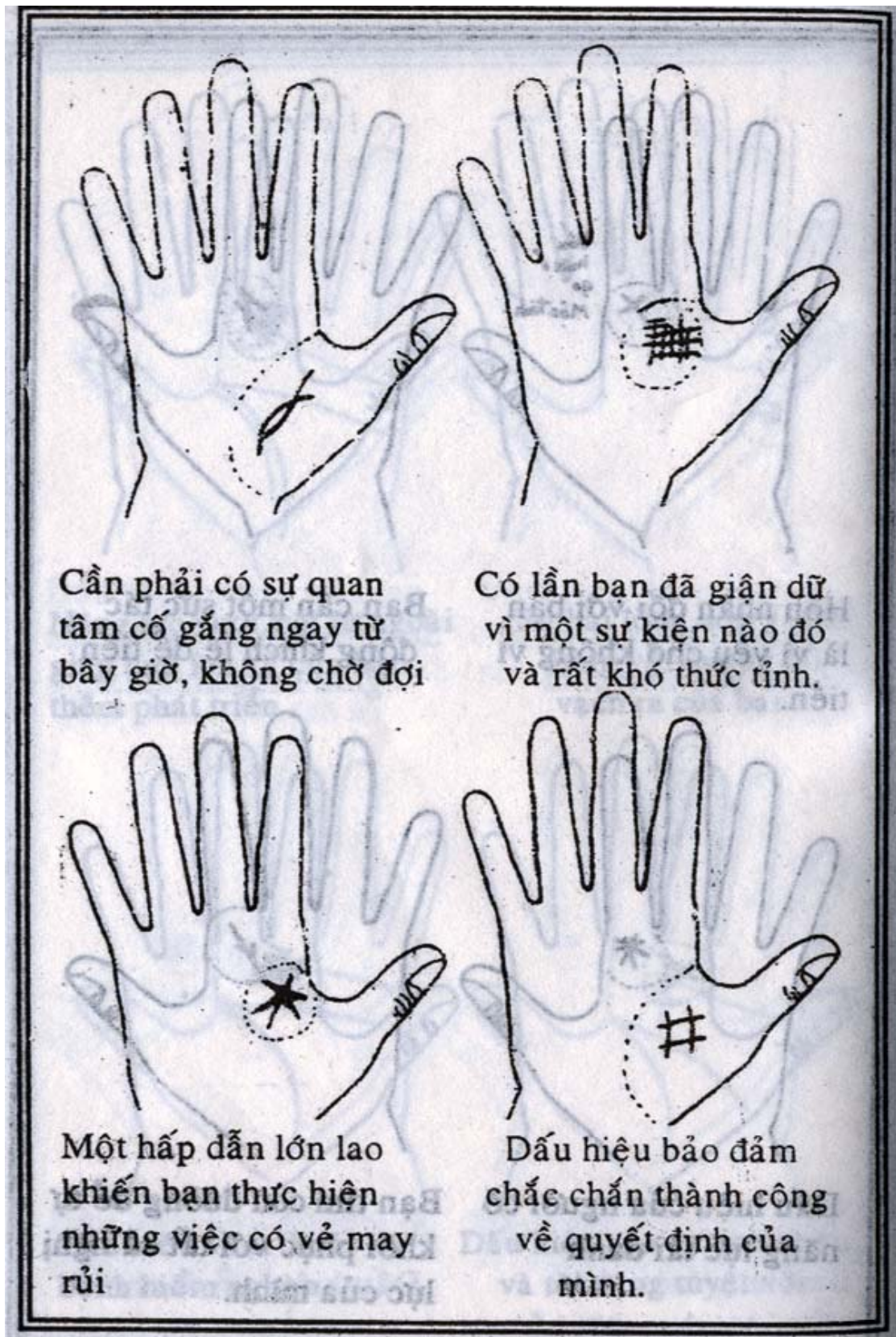










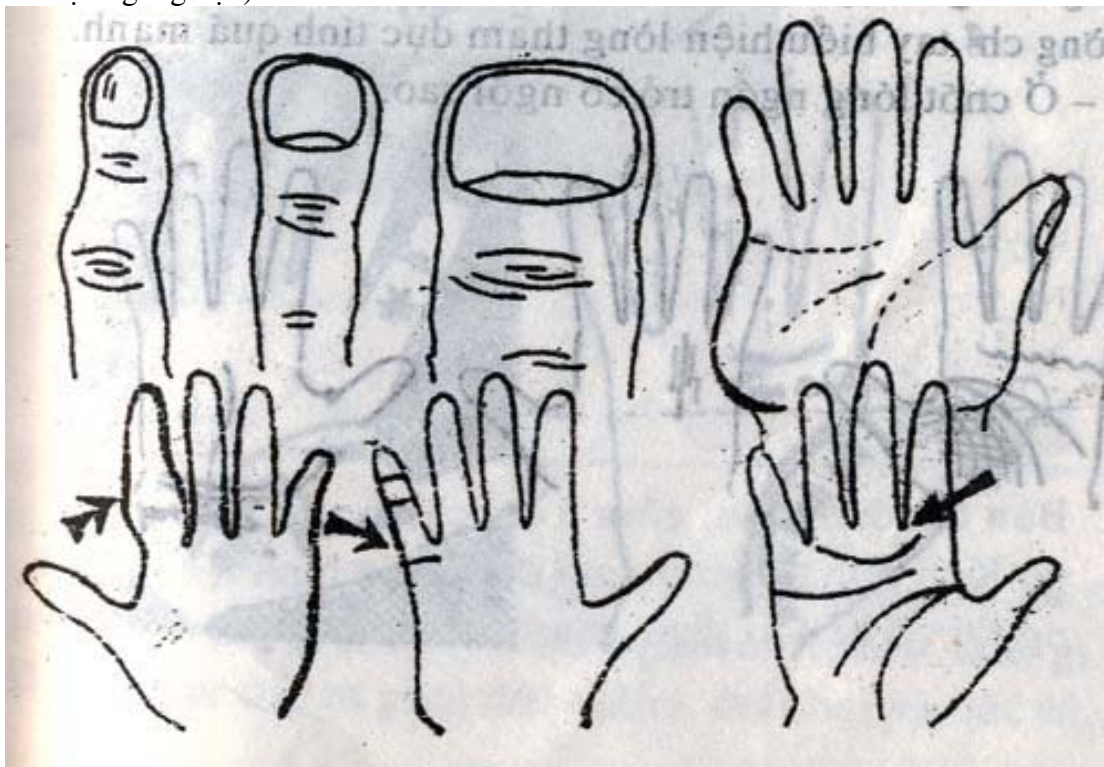


HẾT PHẦN IV

TIẾP THEO PHẦN IV

Những dấu hiệu thuộc lãnh vực tình dục trên bàn tay

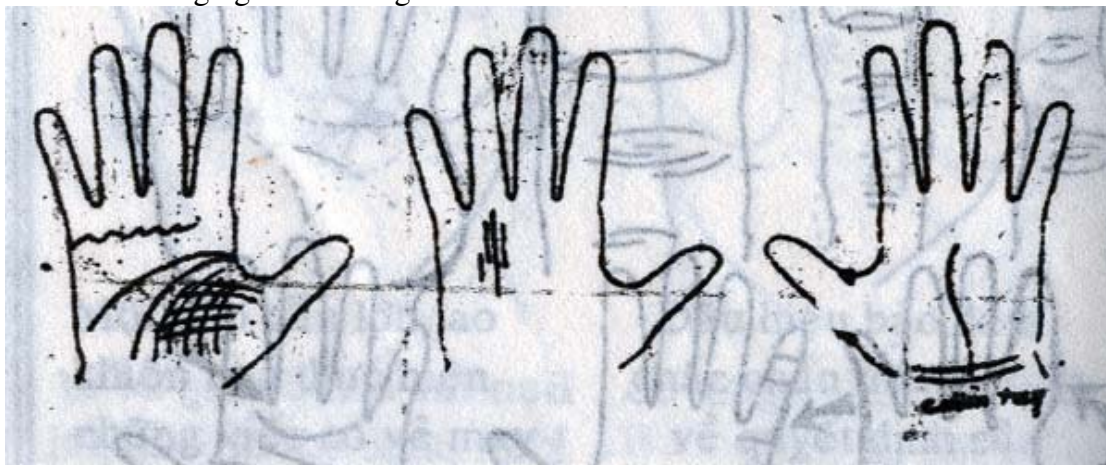
- Ngón tay ngoằn ngoèo hay đầu ngón chẻ bè hoặc ngón ngắn mập.
- Móng tay rộng, ngắn và mềm.
- Lòng bàn tay phát triển nảy nở ở phía cườm tay. Nếu cứng nhắc ở phần này thường có tính bạo dâm.
- Lòng bàn tay mềm như nhung nhưng có rất nhiều chỉ nhỏ.
- Ngón cái nóng và có thể uốn gập qua gò Thái Âm dễ dàng.
- Lóng chót ngón trở mập, lóng chót ngón út dài.
- Ở bàn tay có gò kim tinh rộng, nhiều chỉ.
- Vòng kim tinh nằm giữ Tâm đạo và dưới các ngón trở, giữa áp út.
- Trên gò kim tinh có hình hàng rào (những đường chỉ đâm tạo thành những sọc ngang dọc).



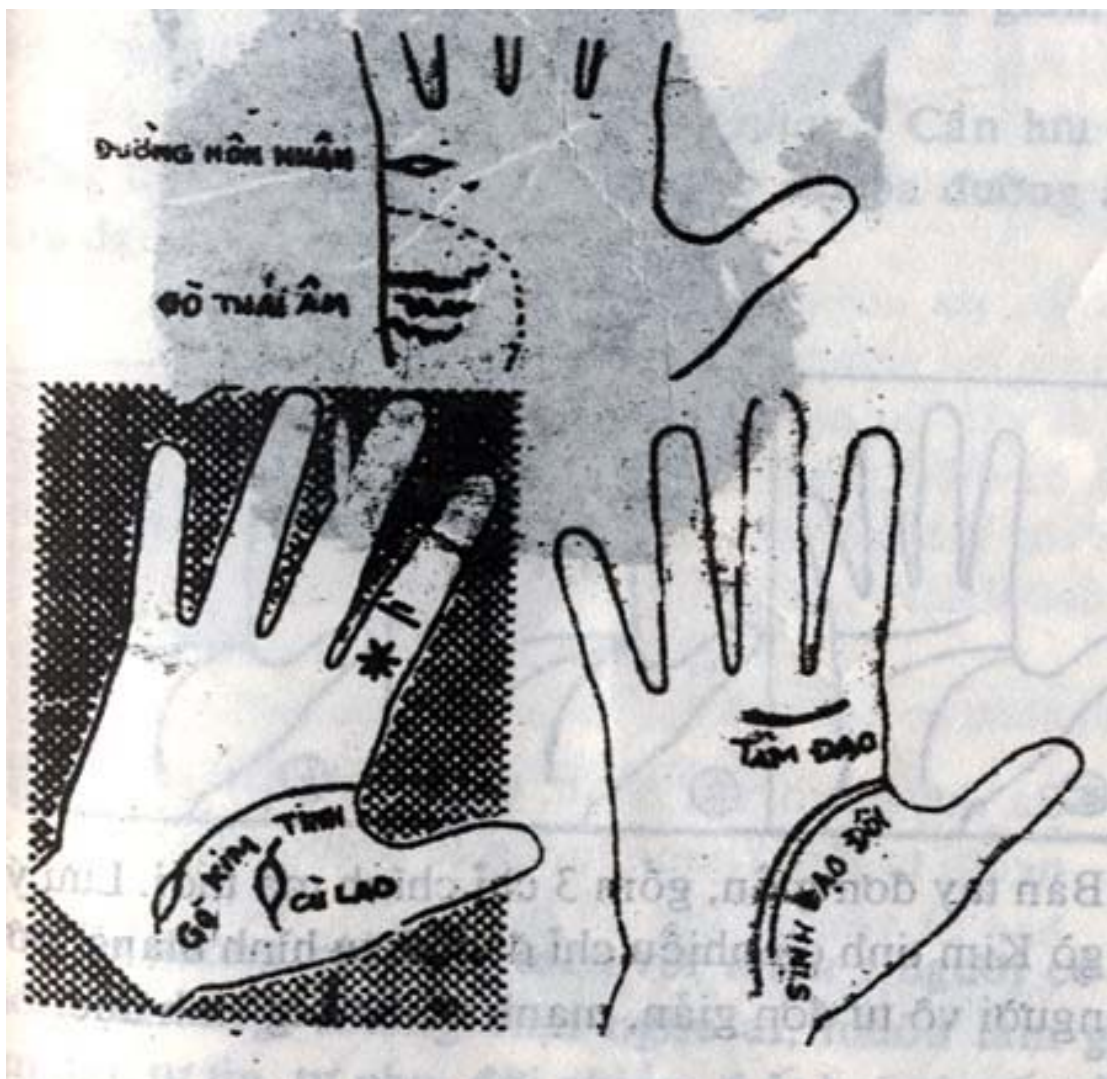
- Gò kim tinh nổi cao, có nhiều đường chỉ và vòng kim tinh xuất hiện cùng với trí đạo dài và sâu. Hoặc gò kim tinh có các chỉ đan nhau thành hình phen lưới hàng rào.
- Bên cạnh đường Thái dương (xuất hiện dưới ngón Thái dương là ngón áp út) có thêm đường phụ.
- Đường dâm dục trong bàn tay xuất hiện. Đường này hình vòng g chạy vào khu vực giao liên của cườm tay và lòng bàn tay đôi khi từ gò Thái âm xuống cườm tay.

Tuy nhiên để xác định dâm tính nhiều hay ít còn phải quan sát thêm các dấu hiệu khác hoặc tăng cường thêm hoặc làm giảm thiểu mức độ dục tính trong lòng bàn tay.

- Bàn tay thay vì nóng ẩm thì người bạn gái có bàn tay lạnh và ướt lại là người có nhiều âm tính nhưng che nạy rất kín đáo khó ai biết được.
- Đường Tâm đạo đậm màu, sâu và ngoằn ngoèo.
- Một số nhà nghiên cứu chỉ tay còn lưu ý đến đường vòng cung chạy từ cườm tay lên lòng bàn tay. Đây là đường chỉ tay biểu hiện lòng tham dục tính quá mạnh.
- Ở chót lông ngón trỏ có ngôi sao.



- Đường hôn nhân hay đường tình duyên có cù lao.
 - Ngón cái có khuynh hướng úp vào lòng bàn tay, khoảng gần chạm vào gốc ngón giữa.
 - Trên gò Kim tinh có cù lao. Gò Kim tinh mềm và như trứng xuống.
 - Trên gò Thái âm (ở bì bàn tay dưới ngón út gần cườm tay, có những đường chỉ nhăn nhú hay gợn sóng).
 - Trên lông cuối của ngón trỏ có ngôi sao.
 - Cù lao ở cuối đường sinh đạo.
- Sinh đạo đôi (hai đường sinh đạo trên một bàn tay).
- Đường Tâm đạo rất ngắn. Nhất là đường này nằm giữa hai ngón trỏ, giữa.





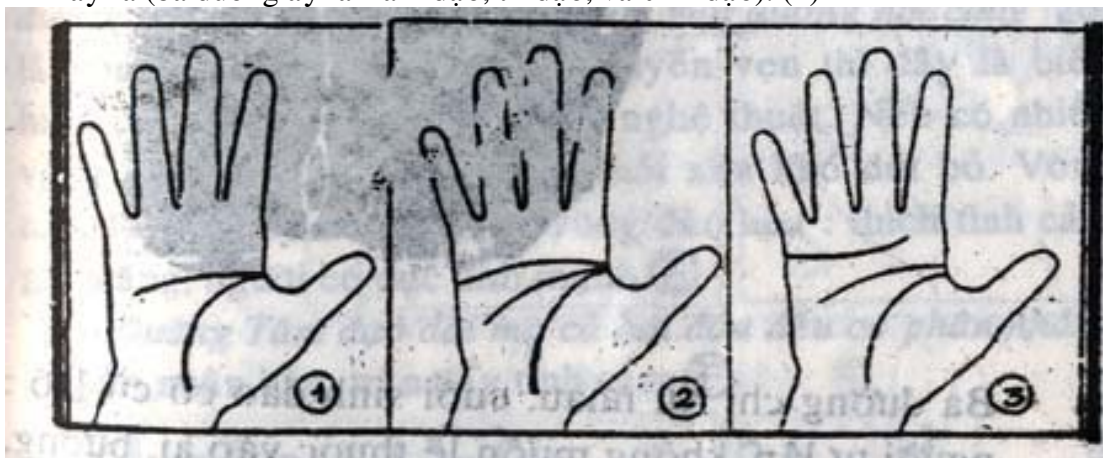
Bàn tay đơn giản, gồm 3 chỉ chính mà thôi. Lưu ý gò Kim tinh có nhiều chỉ đan nhau hình mạng lưới người vô tư đơn giản, mạnh về đường sinh dục.

Những đặc điểm khác trên

BÀN TAY

- *Bàn tay chỉ có hai đường chỉ chính:* Sinh đạo và một chỉ trên sinh đạo. Gặp trường hợp này ta phải xem đường nằm ở trên sinh đạo là đường trí đạo (vì không thể có người bình thường mà lại kết luận mất trí? (không có trí đạo?). Vì thế ở đây người này không có Tâm đạo. Dĩ nhiên câu kết luận sẽ là: Người lạnh lùng, chỉ biết lý và luật mà không nghĩ đến tình người, cứng rắn, tàn nhẫn, chỉ thích chỉ huy, ra lệnh và đàn áp. (1)

- Bàn tay chỉ có 3 đường chỉ rõ ràng, ngoài ra không có đường chỉ nào khác: người đơn giản, bình dân, thẳng tính, thực tế.
- Ba đường chỉ tay dính liền nhau: Cần lưu ý về những tai nạn bất trắc có thể xảy ra (ba đường ấy là Tâm đạo, trí đạo, và sinh đạo). (2)



- Ba đường chỉ trên tách rời nhau: người có tính phóng khoáng, không chịu nghe ai, muốn làm gì thì làm đại, tự tin, tự phụ, đời nhiều thất bại và vất vả. (3)



Ba đường chỉ rời nhau, cuối sinh đạo có cù lao: người tự lập, không muốn lệ thuộc vào ai, bướng, bao tử yếu có thể dễ bị mổ xẻ, lúc về già bệnh về đường ruột, nội thương.

- *Đường Tâm đạo có các nhánh chạy hướng về gò Thủy tinh:* Trong đời sẽ có nhiều may mắn, thuận lợi để phát triển về nghề nghiệp và thu lợi nhuận nhiều (lĩnh vực buôn bán thương mại). (A)
- *Đường chỉ Liên Hợp:* Nối liền gò Kim tinh tới gò Thổ tinh. Nhờ con đường tình cảm mà thành công trên đường sự nghiệp. (B)
- *Tâm đạo cả hai tay đều vắt ngang cả bàn tay:* Yêu ai yêu hết mình, ghét ai ghét thậm tệ. ©

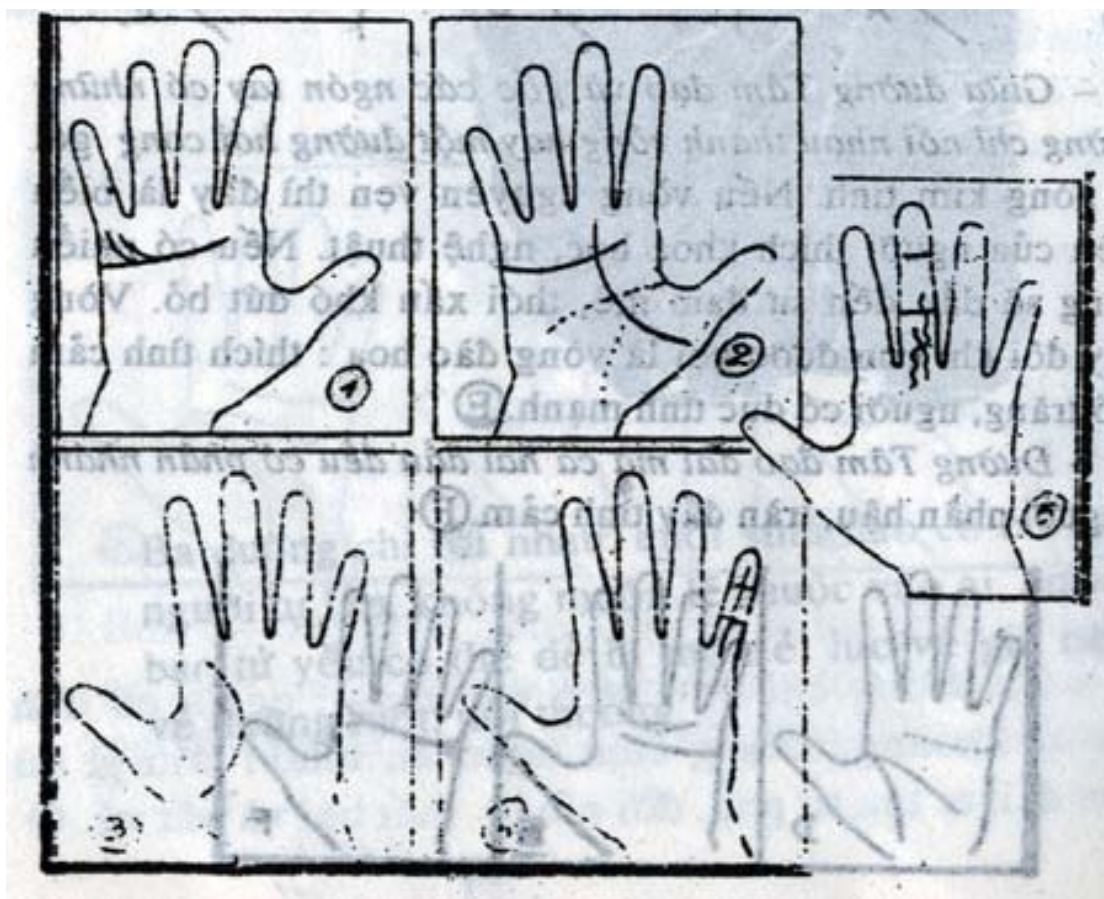
- Cả hai bàn tay đều không có Tâm đạo: khô khan tình cảm phớt lảng, kém về đường trí thức. (D)



- Giữa đường Tâm đạo và gốc các ngón tay có những đường chỉ nối nhau thành vòng hay một đường hơi cong gọi là vòng kim tinh. Nếu vòng nguyên vẹn thì đây là biểu hiện của người thích khoa học, nghệ thuật. Nếu có nhiều vòng sẽ dẫn đến sự đam mê, thói xấu khó dứt bỏ. Vòng này đôi khi còn được gọi là vòng đào hoa: thích tình cảm gió trăng, người có đức tính mạnh. (E)
- Đường Tâm đạo dài mà cả hai đầu đều có phân nhánh: người nhân hậu, tràn đầy tình cảm. (F).



- Đường Tâm đạo có các nhánh chạy hướng về gò Thủy tinh: trong đời sẽ có nhiều may mắn, thuận lợi để phát triển về nghề nghiệp và thu lợi nhuận nhiều (lĩnh vực buôn bán thương mại) (1)
- Đường chỉ Liên Hợp: Nối liền gò Kim tinh tới gò Thổ tinh. Nhờ con đường tình cảm mà thành công trên đường sự nghiệp. (2)
- Từ gò Kim tinh đến gò Mộc tinh nếu có một đường chỉ liên hợp nối liền hai gò lại với nhau thì đây là biểu hiện của một sự nghiệp giải sang nhờ hôn nhân giàu có. (3)
- Một chỉ nhỏ chạy từ gốc cuối ngón út lên các lông trên: Có danh vọng, phát triển nhanh chóng về đường thương mại giao tế và thành công trong lĩnh vực khoa học. (4)
- Lóng chót ngón giữa có những chỉ nhỏ cong queo như rắn bò: Gian nan vất vả, hay thất vọng u buồn trong sự nghiệp. (5)

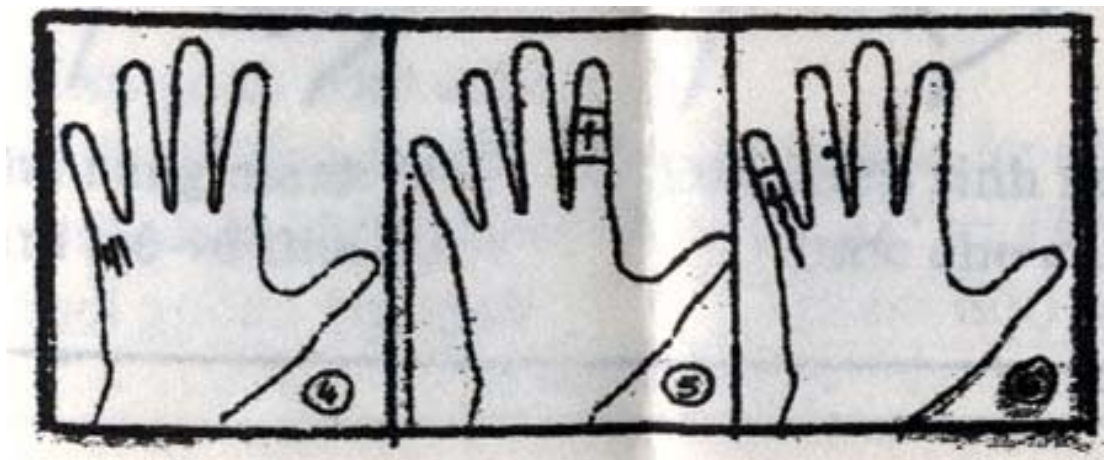


- Trên gò Mộc tinh có nhiều chỉ nhỏ đan nhau thành hình lưới hay hình hàng rào: Tham danh lợi đến mù quáng. (1)
- Trên đường may mắn và Thái dương có những chỉ dọc kèm theo: Giàu có hạnh phúc. (2), (3)
- Trên gò Thủy tinh có sọc dọc: Thành công về buôn bán, thương mại. (4)

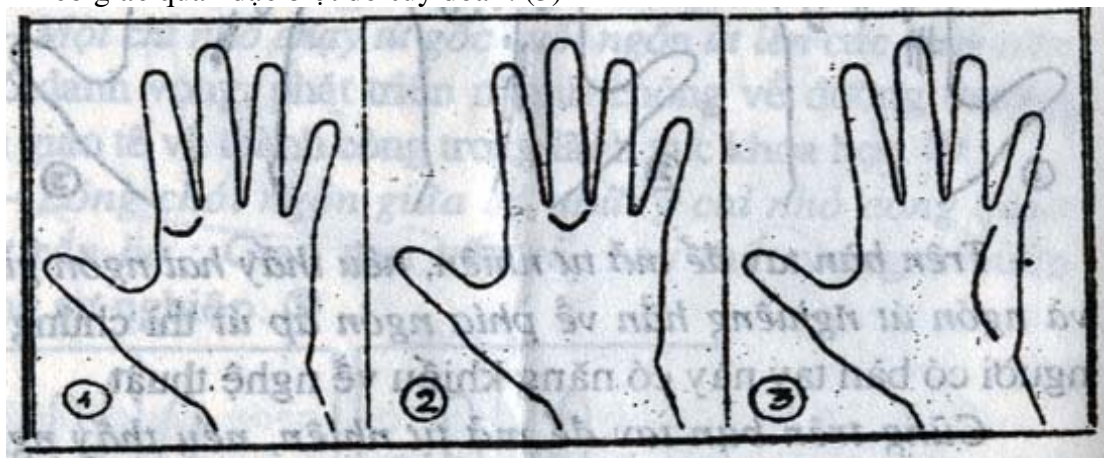


- Trên bàn tay để mở tự nhiên, nếu thấy hai ngón giữa và ngón út nghiêng hẳn về phía ngón áp út thì chứng tỏ người có bàn tay này có năng khiếu về nghệ thuật.
- Cũng trên bàn tay để mở tự nhiên, nếu thấy ngón áp út hướng về ngón trỏ: Người chăm chỉ cần mẫn, siêng năng, làm việc và gặt hái kết quả tốt lành.
- Ở lóng giữa ngón trỏ (ngón Mộc tinh) có dấu chữ thập: Được người có danh vọng địa vị nâng đỡ bảo bọc. (5)

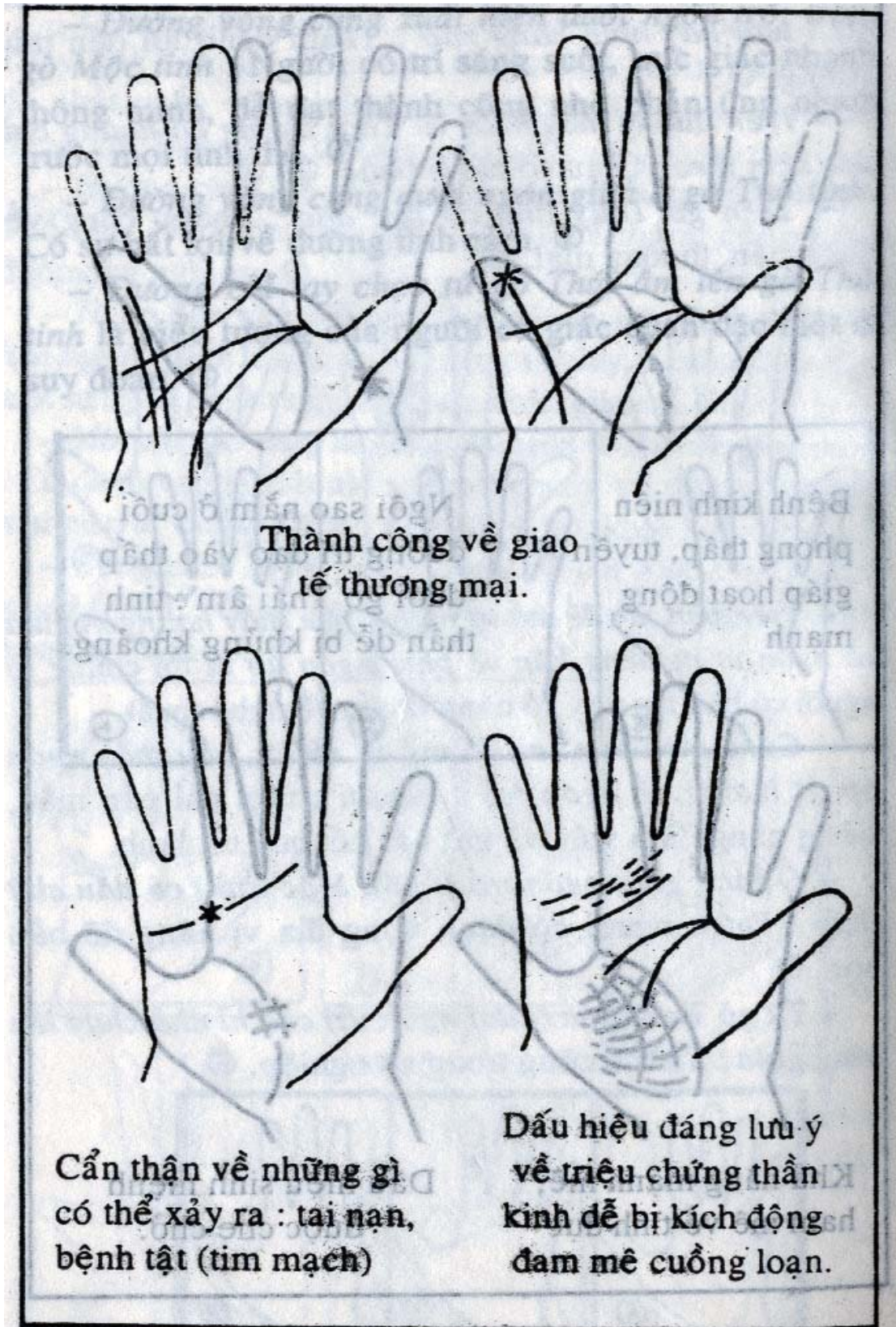
- Từ gò Thủy tinh (dưới ngón út) có chỉ nhỏ chạy lên lóng giữa: Thành công trong sự nghiệp. (6)

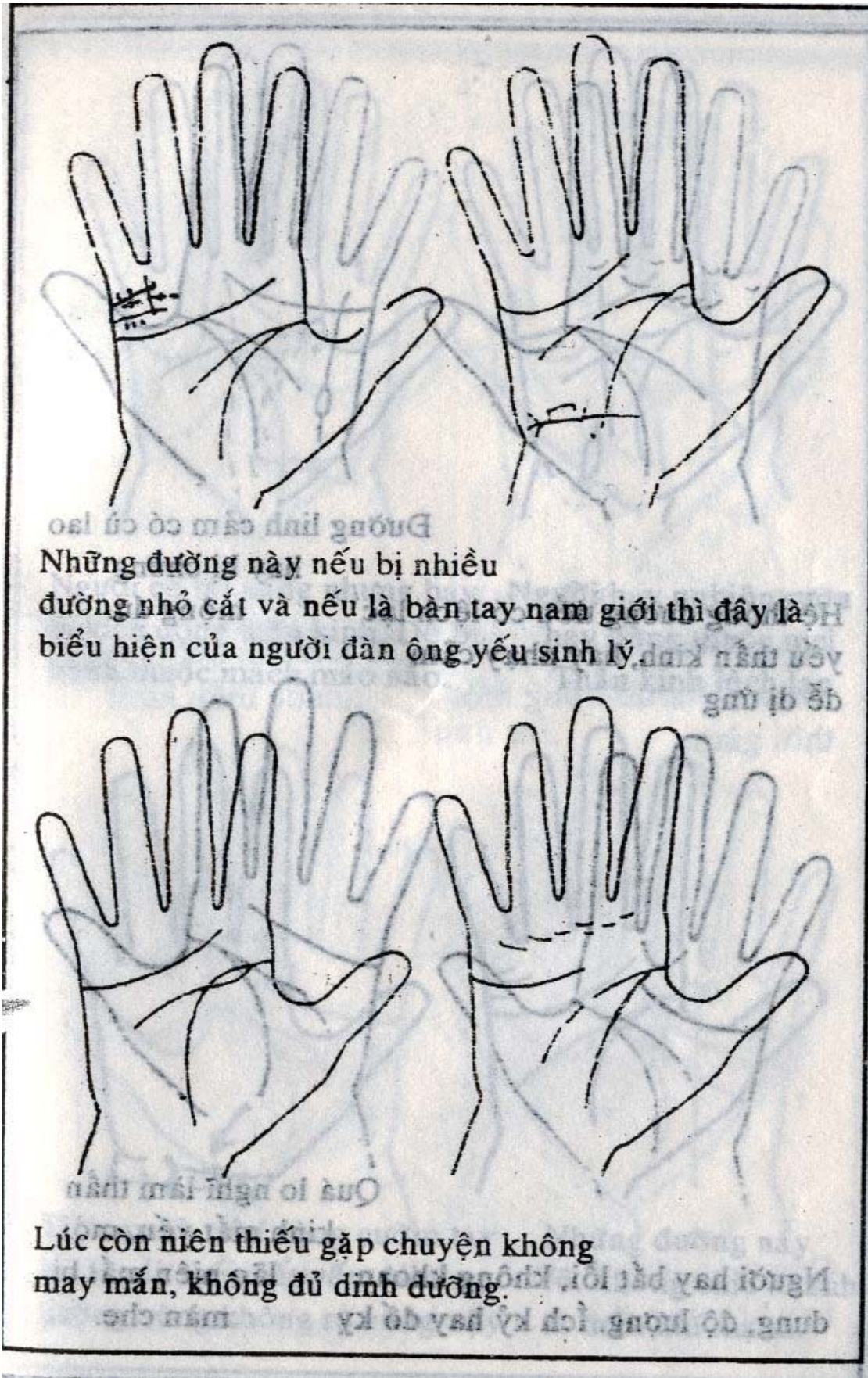


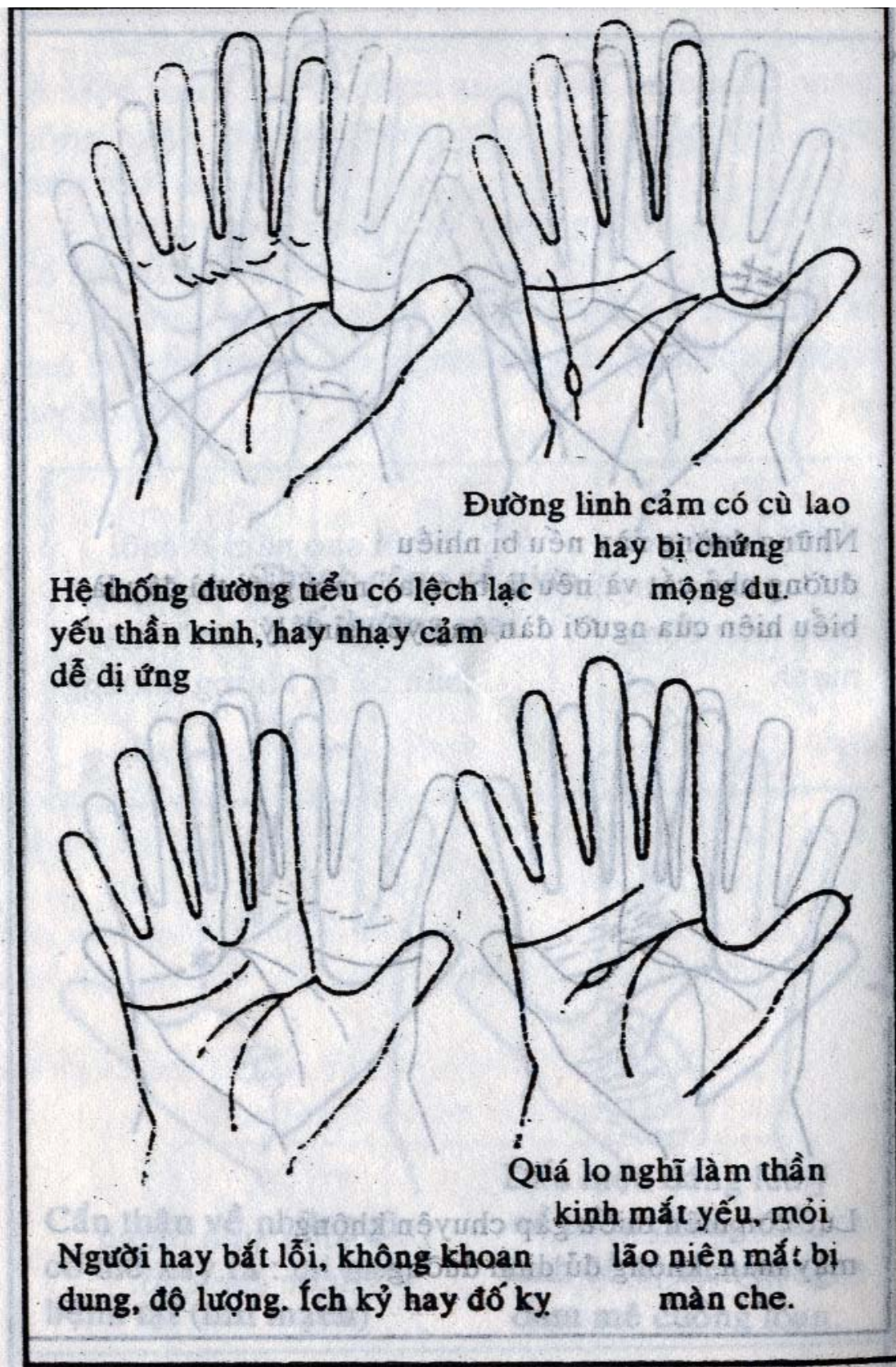
- Đường vòng cung xuất hiện dưới ngón trỏ, trong gò Mộc tinh: Người có trí sáng suốt, trực giác nhanh, thông minh, dễ đạt thành công nhờ phản ứng nhanh trước mọi tình thế. (1)
- Đường vòng cung dưới ngón giữa ở gò Thổ tinh: Có sự bất lợi về đường tình cảm. (2)
- Đường chỉ tay chạy từ gò Thái âm lên gò Thủy tinh là biểu tượng của người có giác quan đặc biệt để suy đoán. (3)

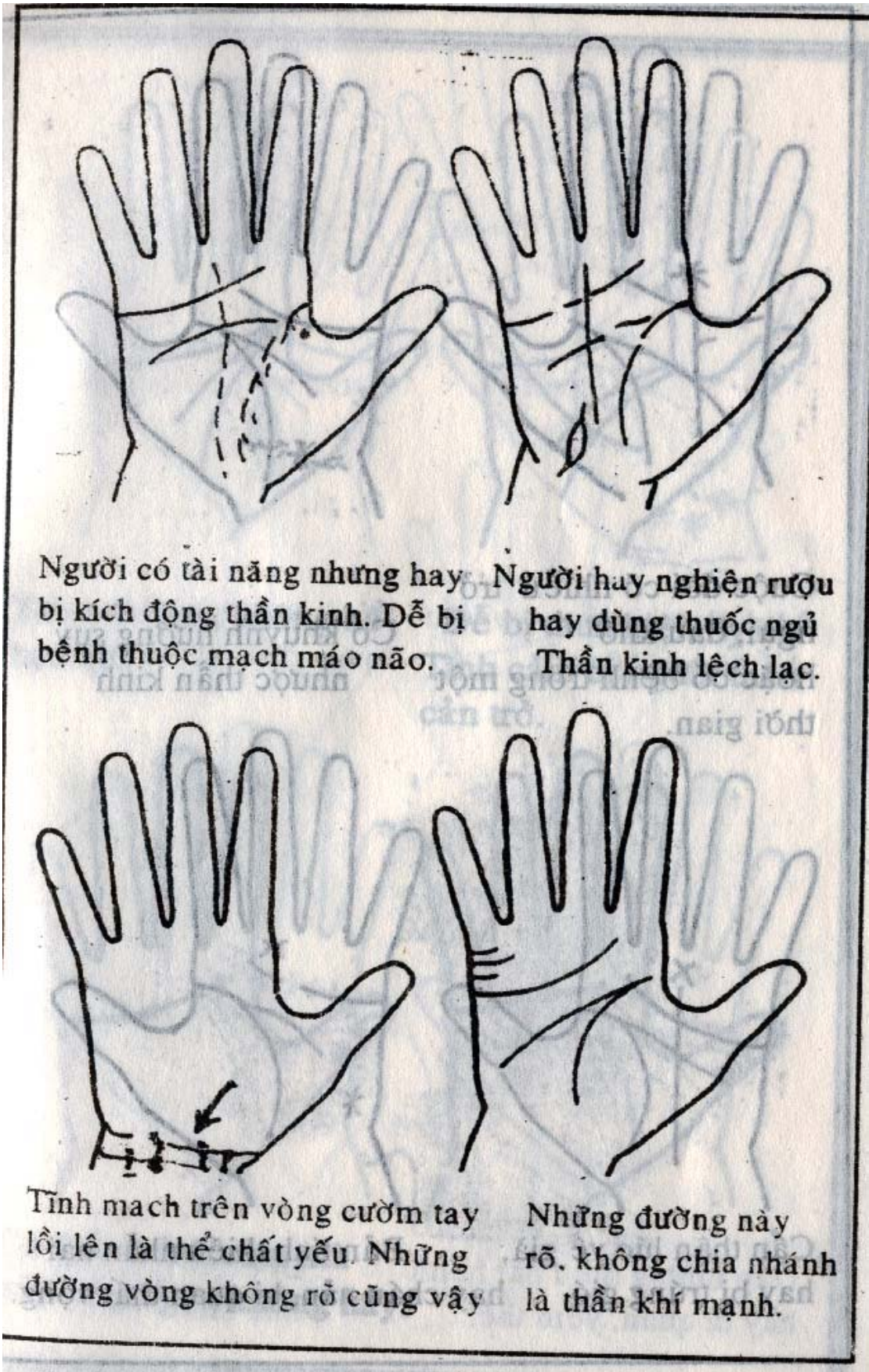






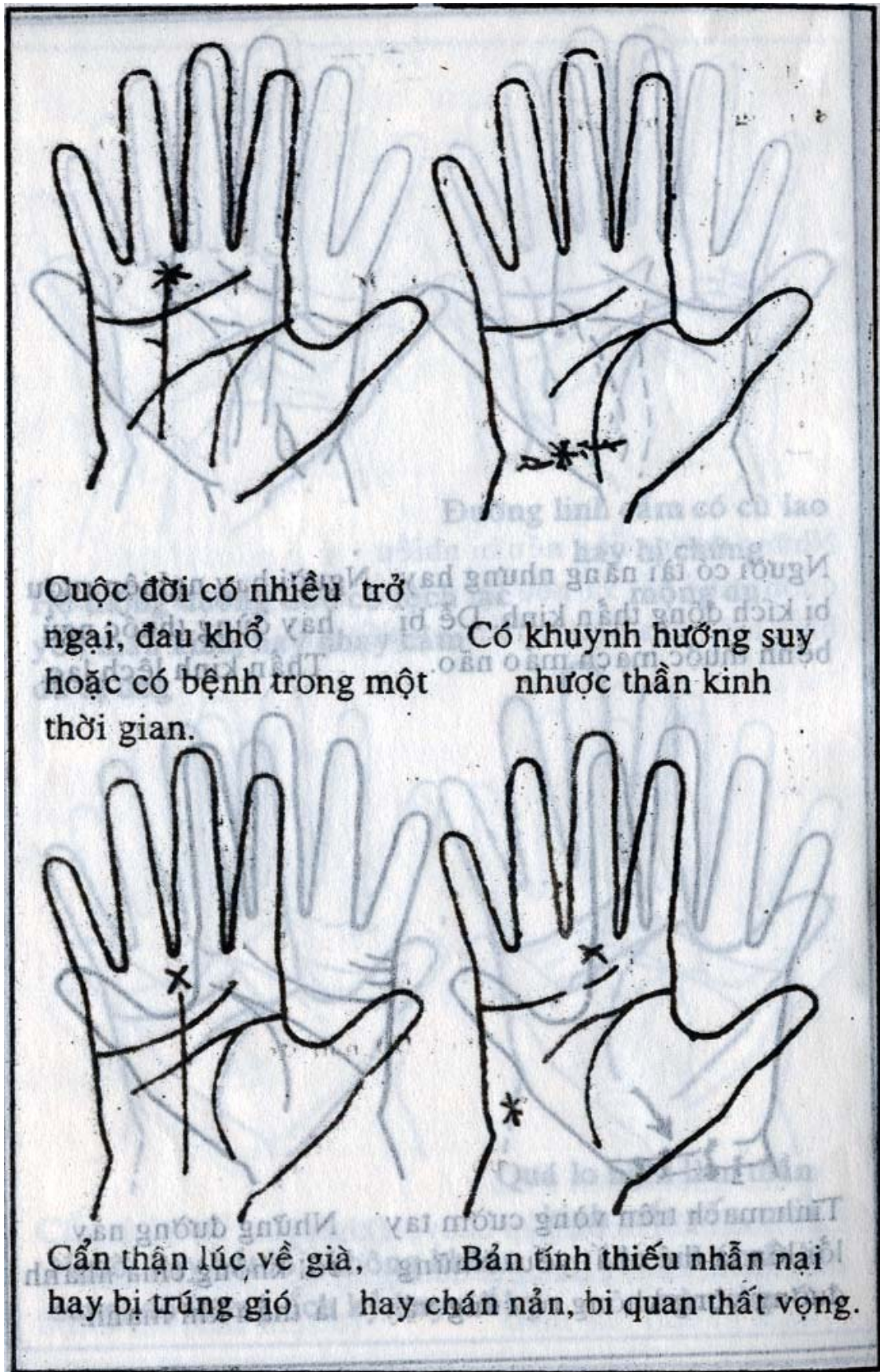


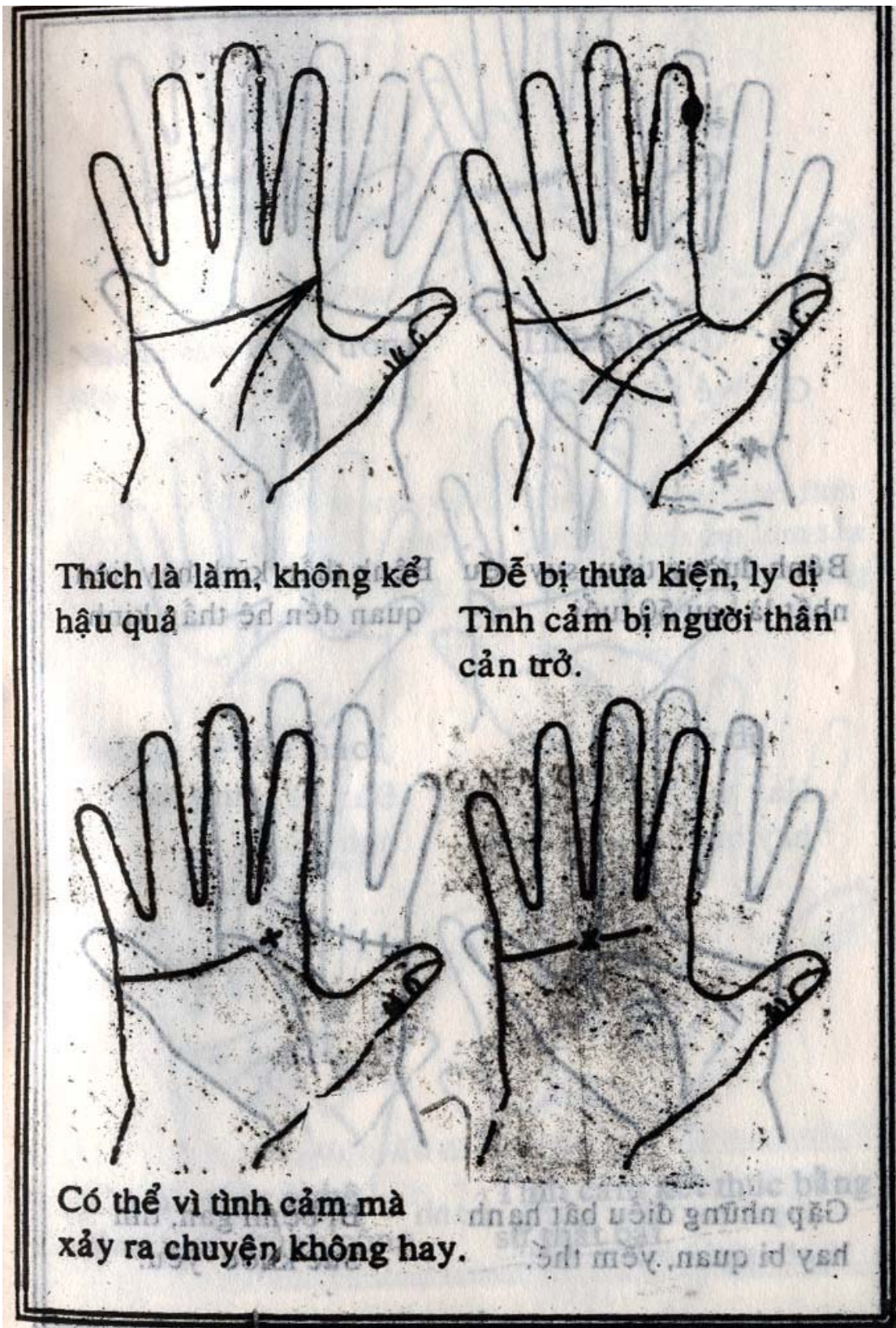


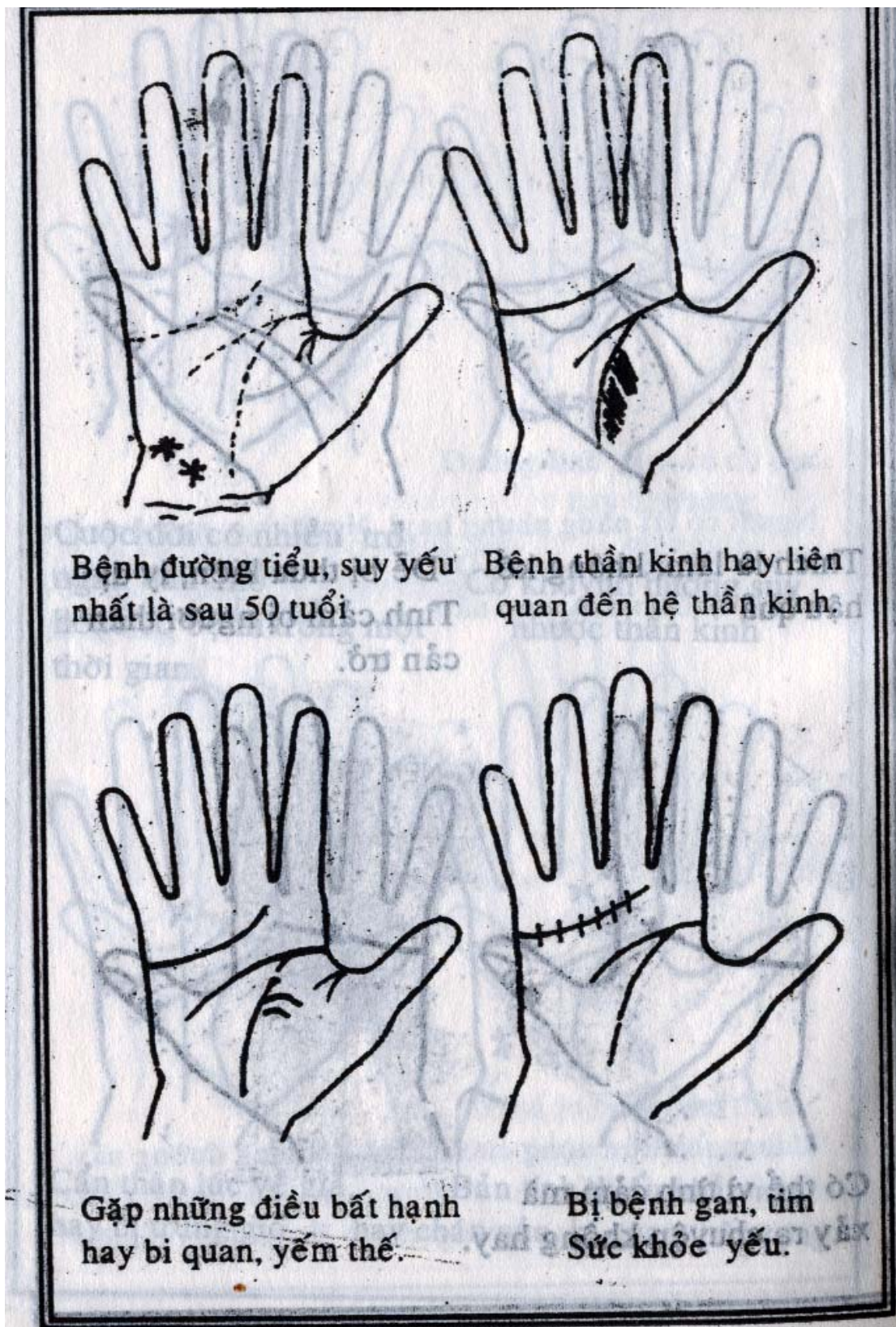


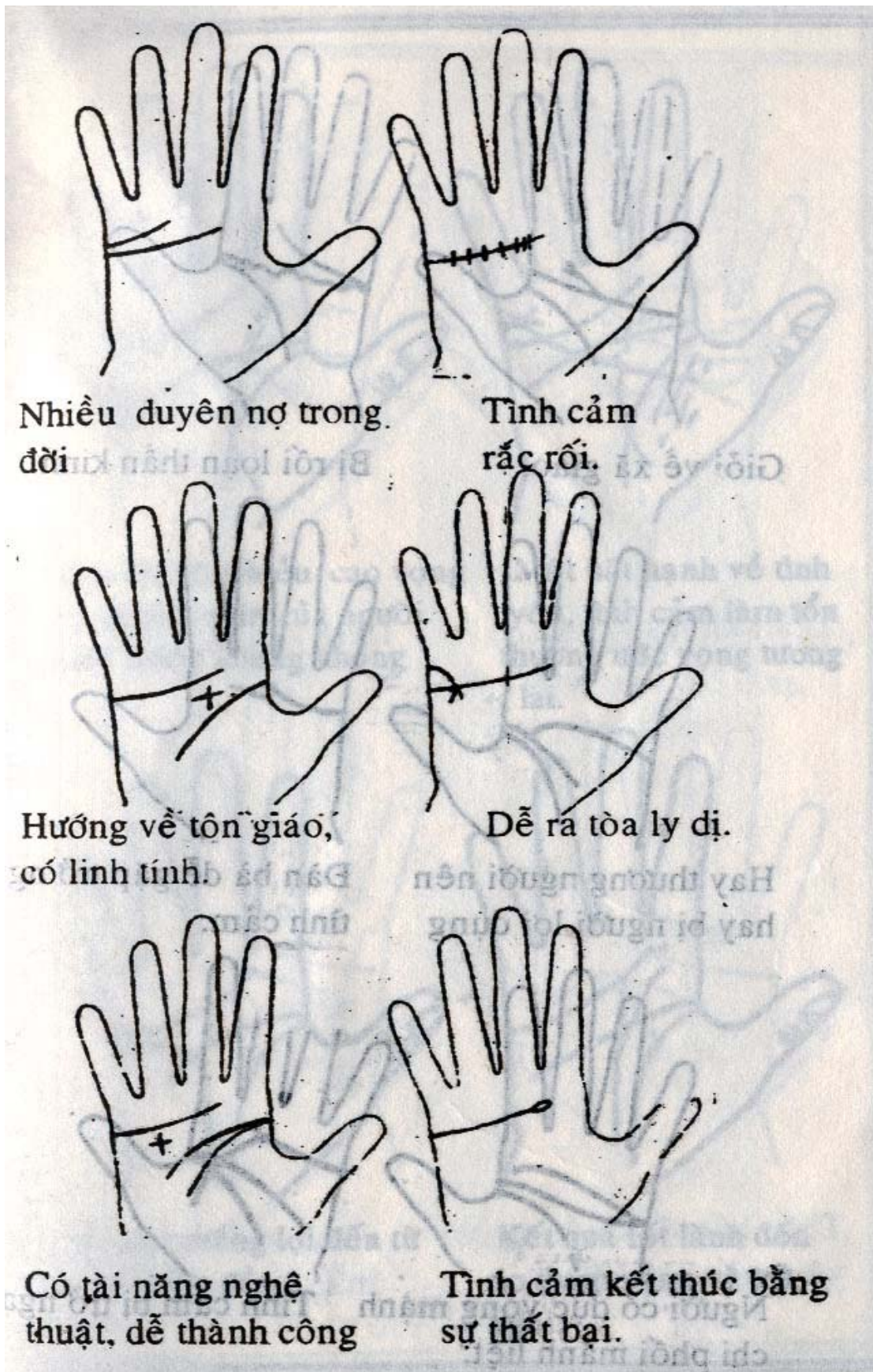
Người có tài năng nhưng hay bị kích động thần kinh. Dễ bị bệnh thuộc mạch máu não. Người hay nghiện rượu hay dùng thuốc ngủ. Thần kinh lệch lạc.

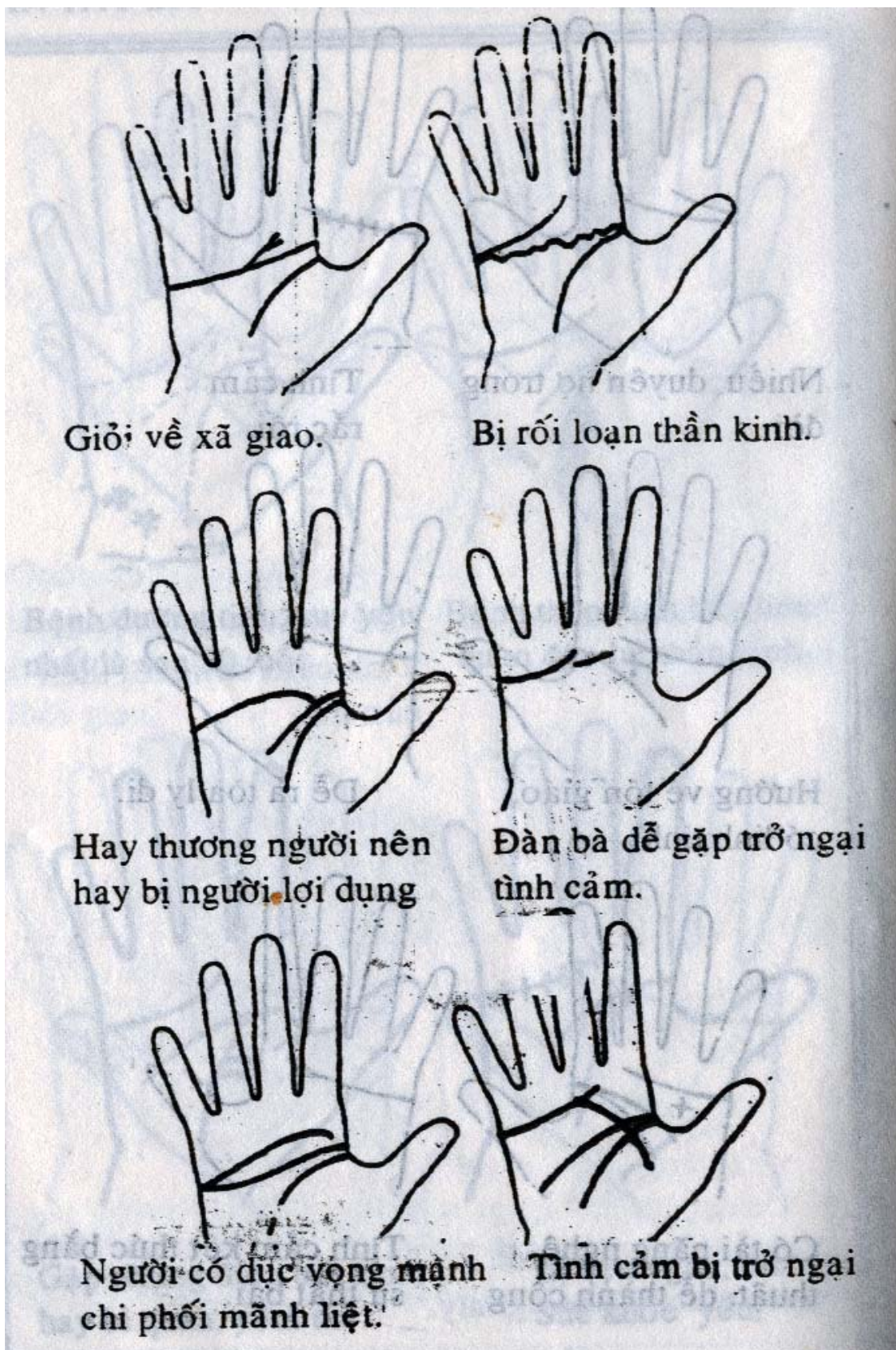
Tĩnh mạch trên vòng cườm tay lồi lên là thể chất yếu. Những đường vòng không rõ cũng vậy. Những đường này rõ, không chia nhánh là thần khí mạnh.

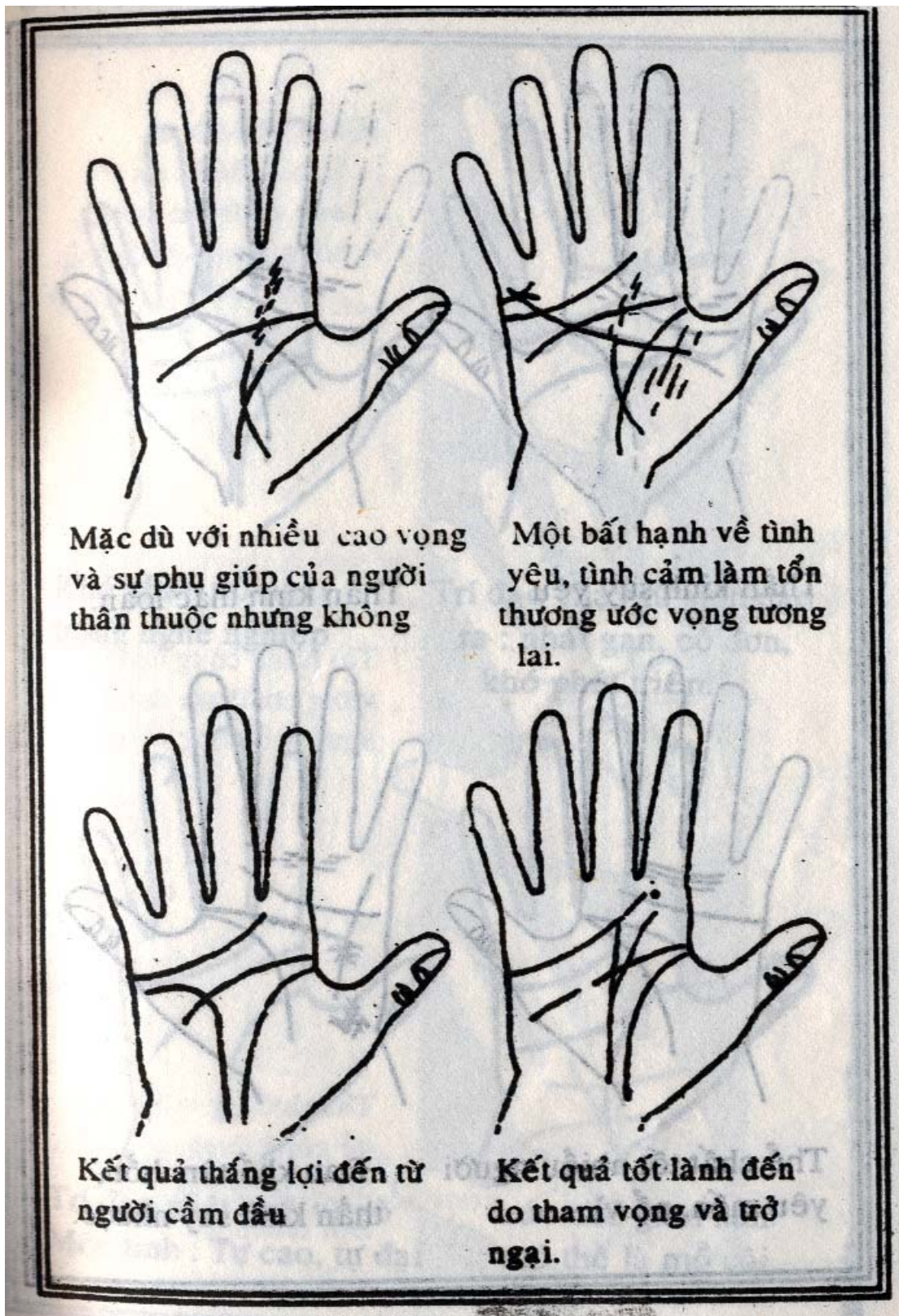


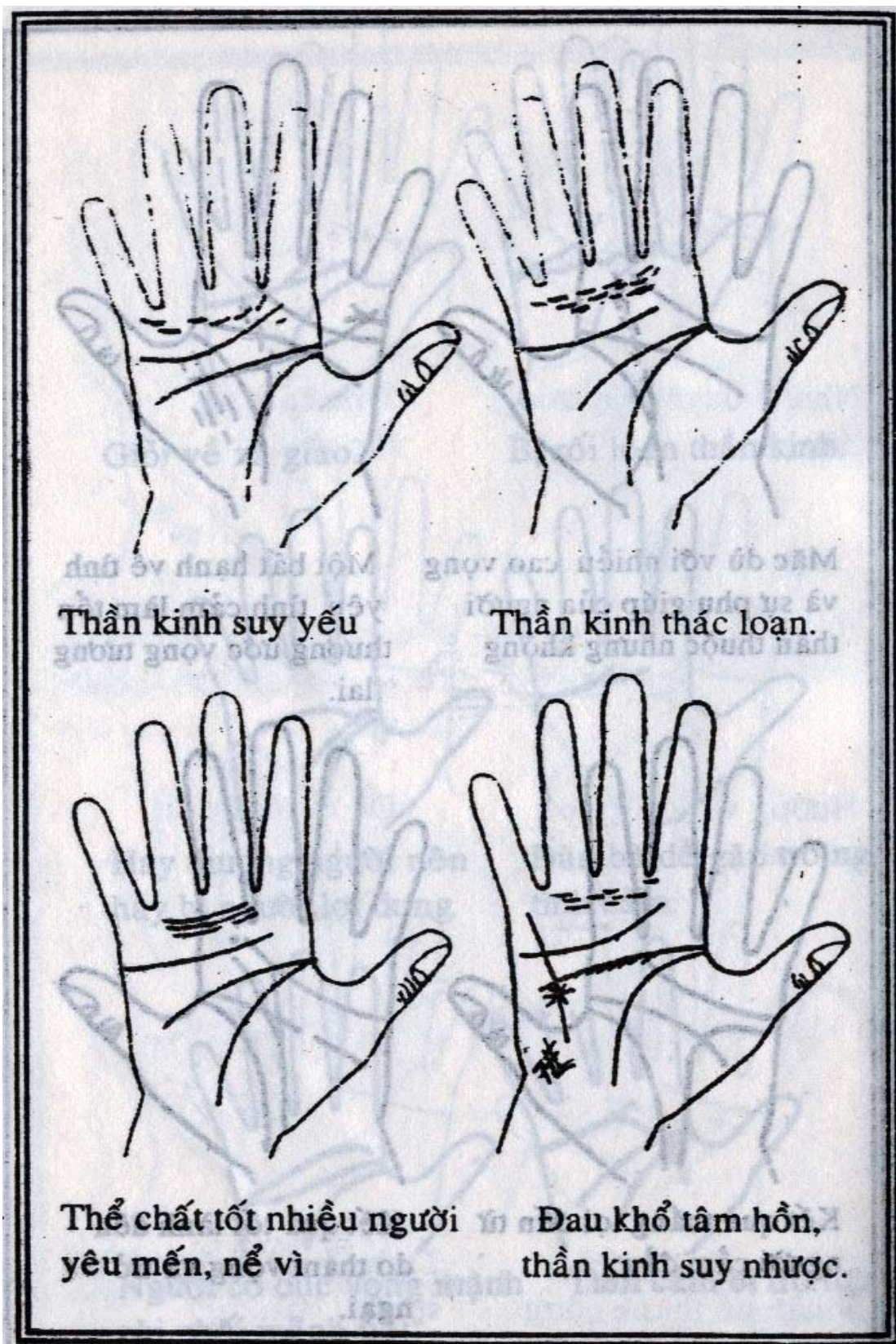
















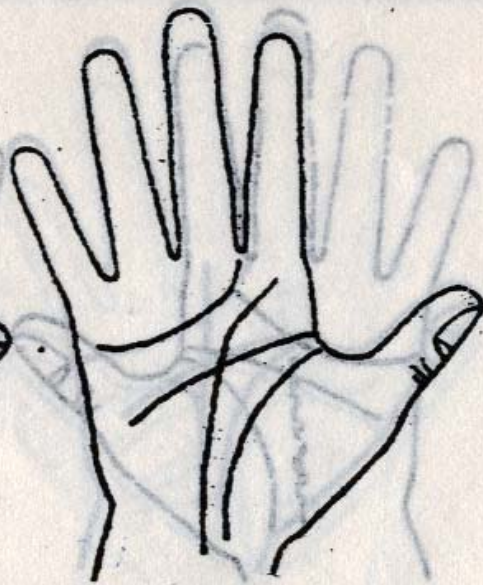
Hình chữ M hoa
là biểu hiện tốt
nếu có thêm đường
song song với đường
Thái dương, nam sẽ
lợi tiền bạc
nữ lợi công
danh.

Tài năng công danh
vững chắc nổi danh
người có thực lực tự tin.

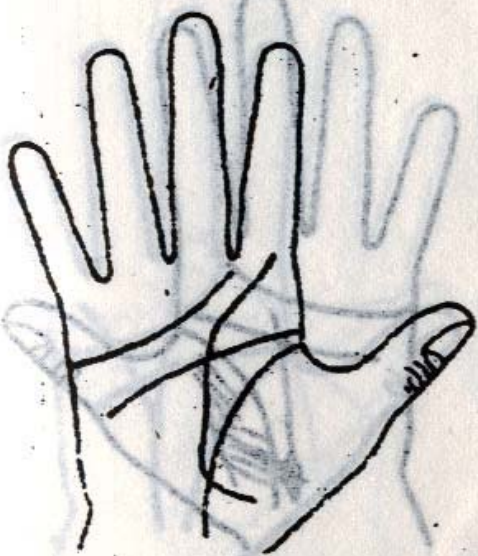
Thành công vững chắc
về công danh, nổi tiếng.
Sự nghiệp vững bền.
Đời thuận lợi.



Những nét cắt đường mạng
đạo chỉ sự ngưng trệ công
ăn việc làm.



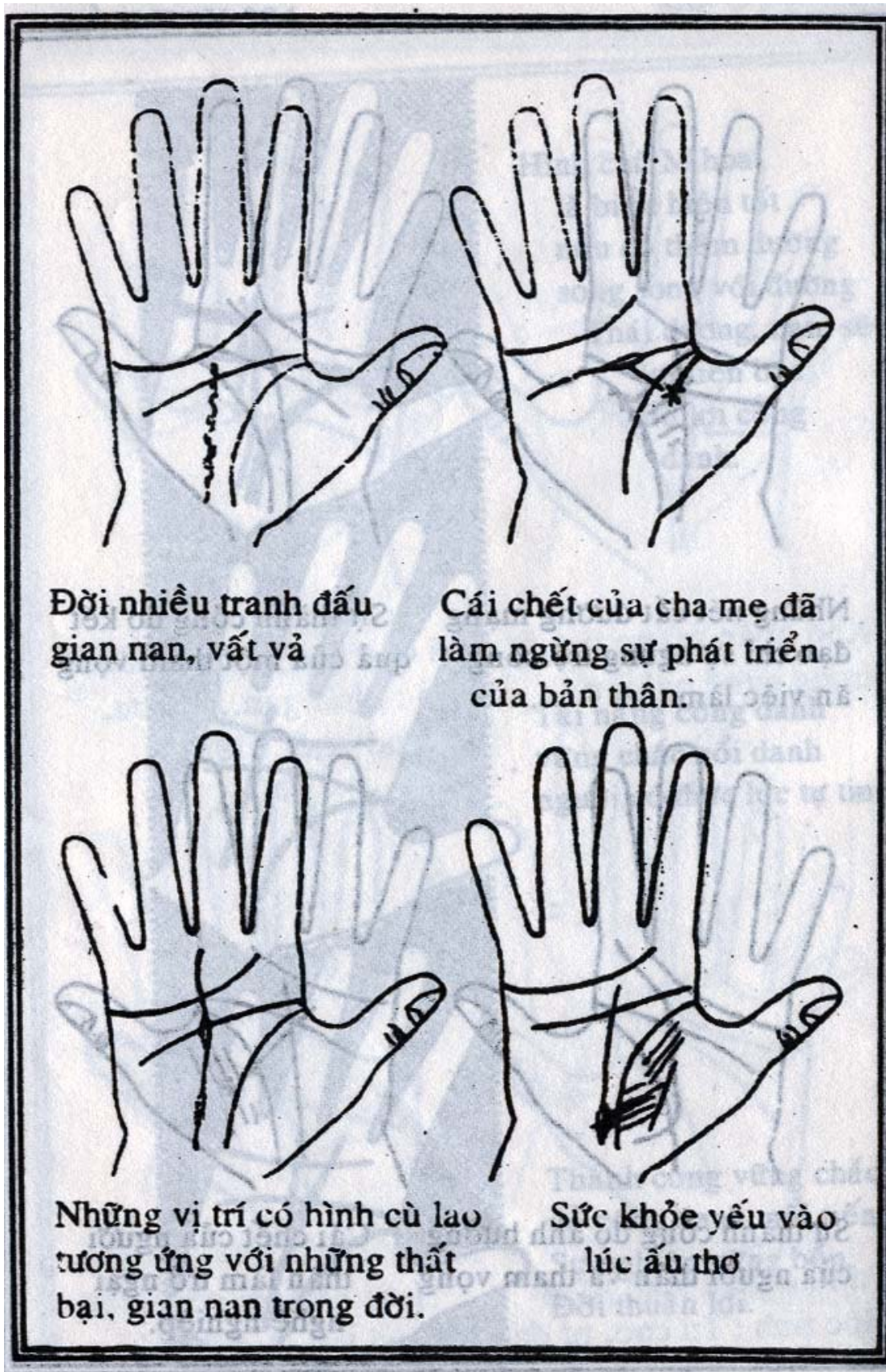
Sự thành công do kết
quả của một tham vọng

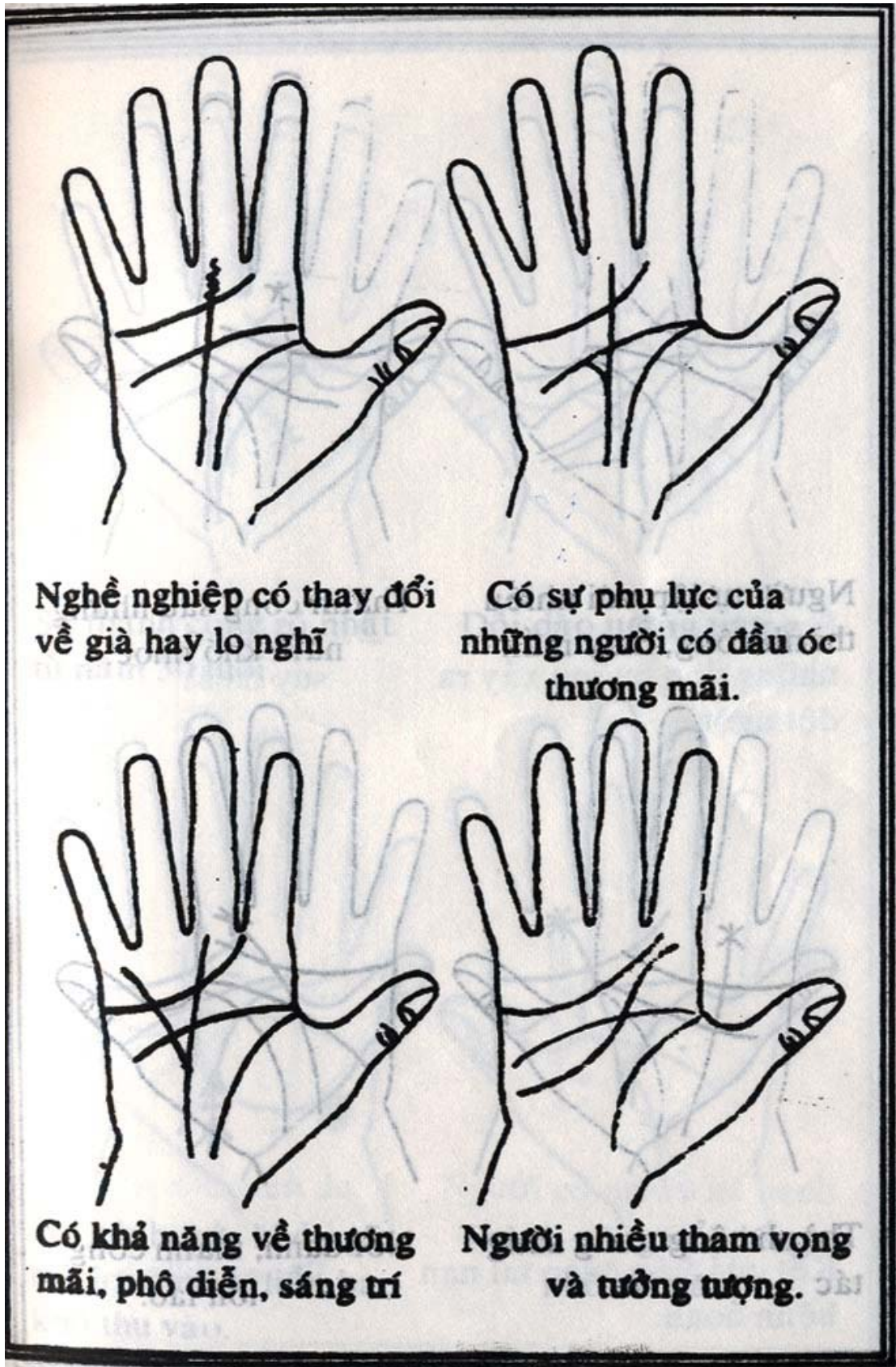


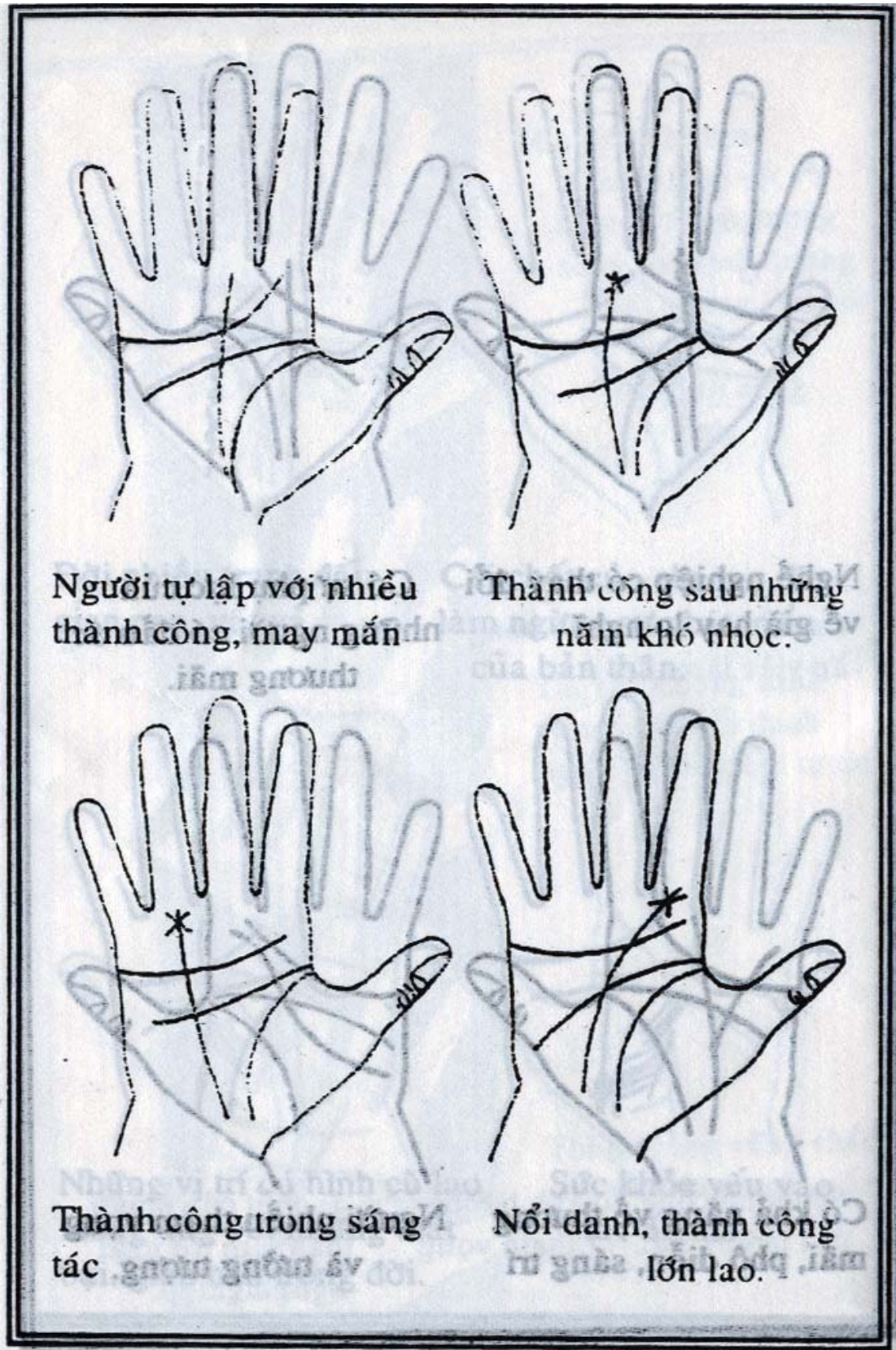
Sự thành công do ảnh hưởng
của người thân và tham vọng

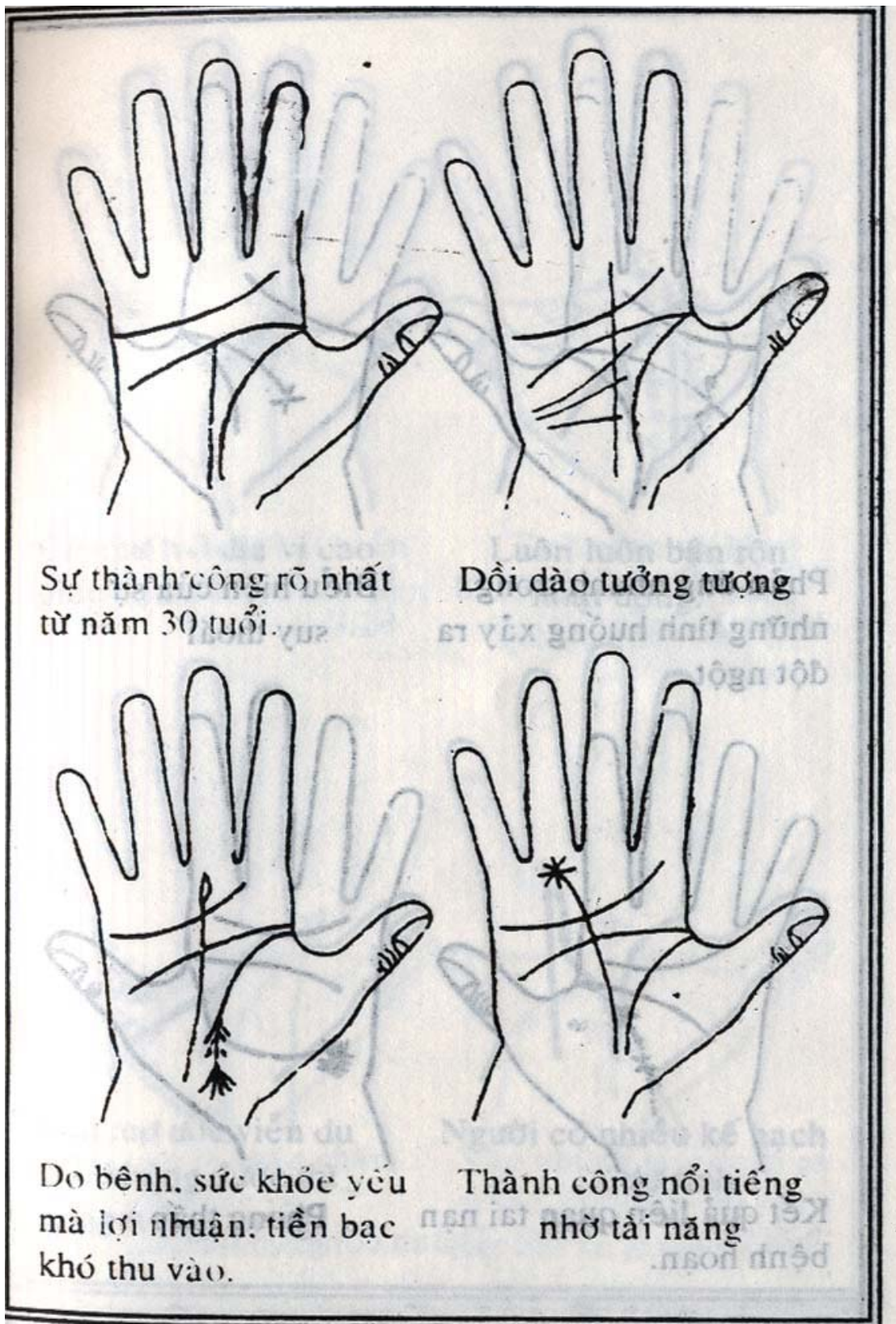


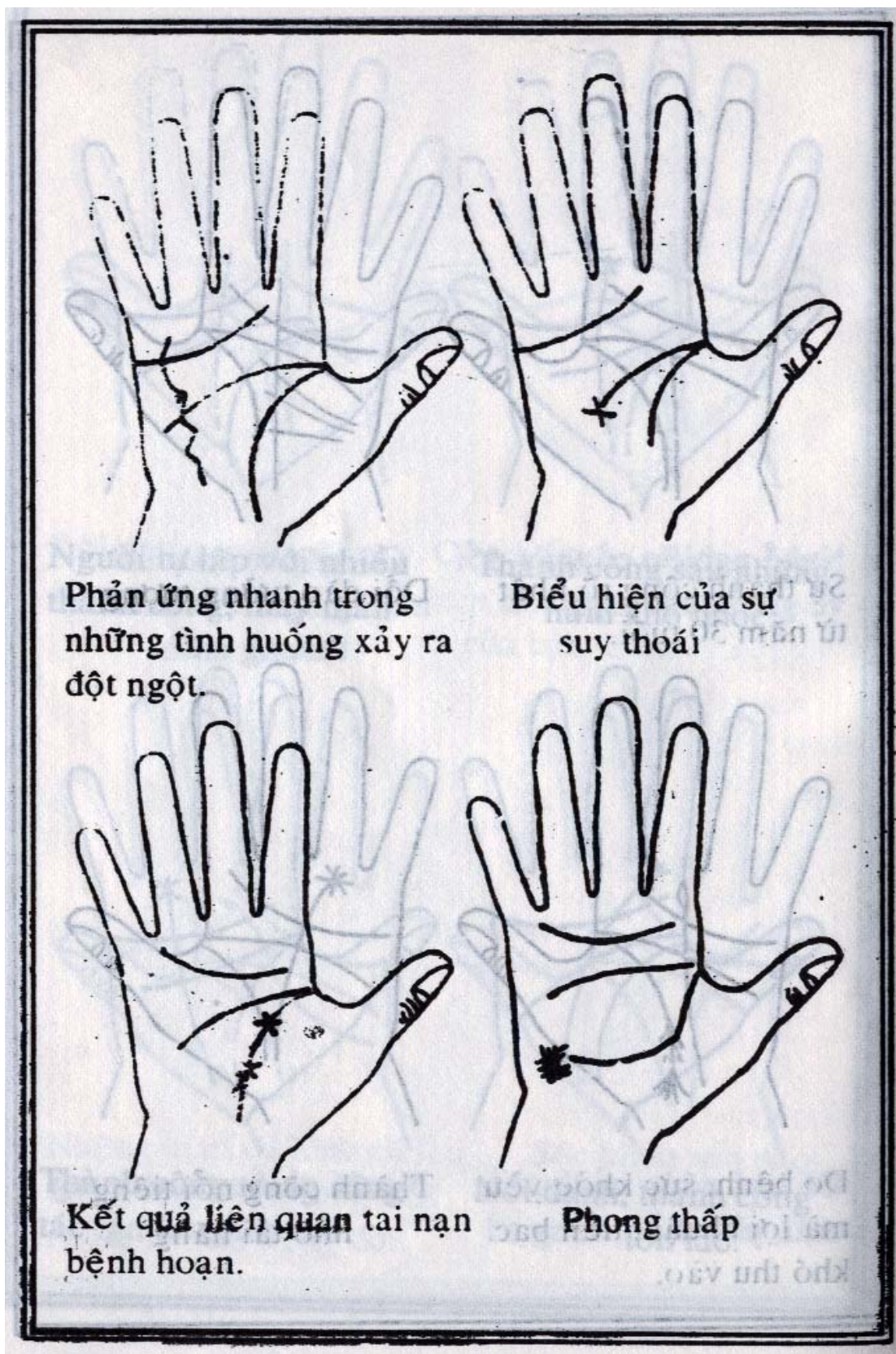
Cái chết của người
thân làm trở ngại
nghề nghiệp.

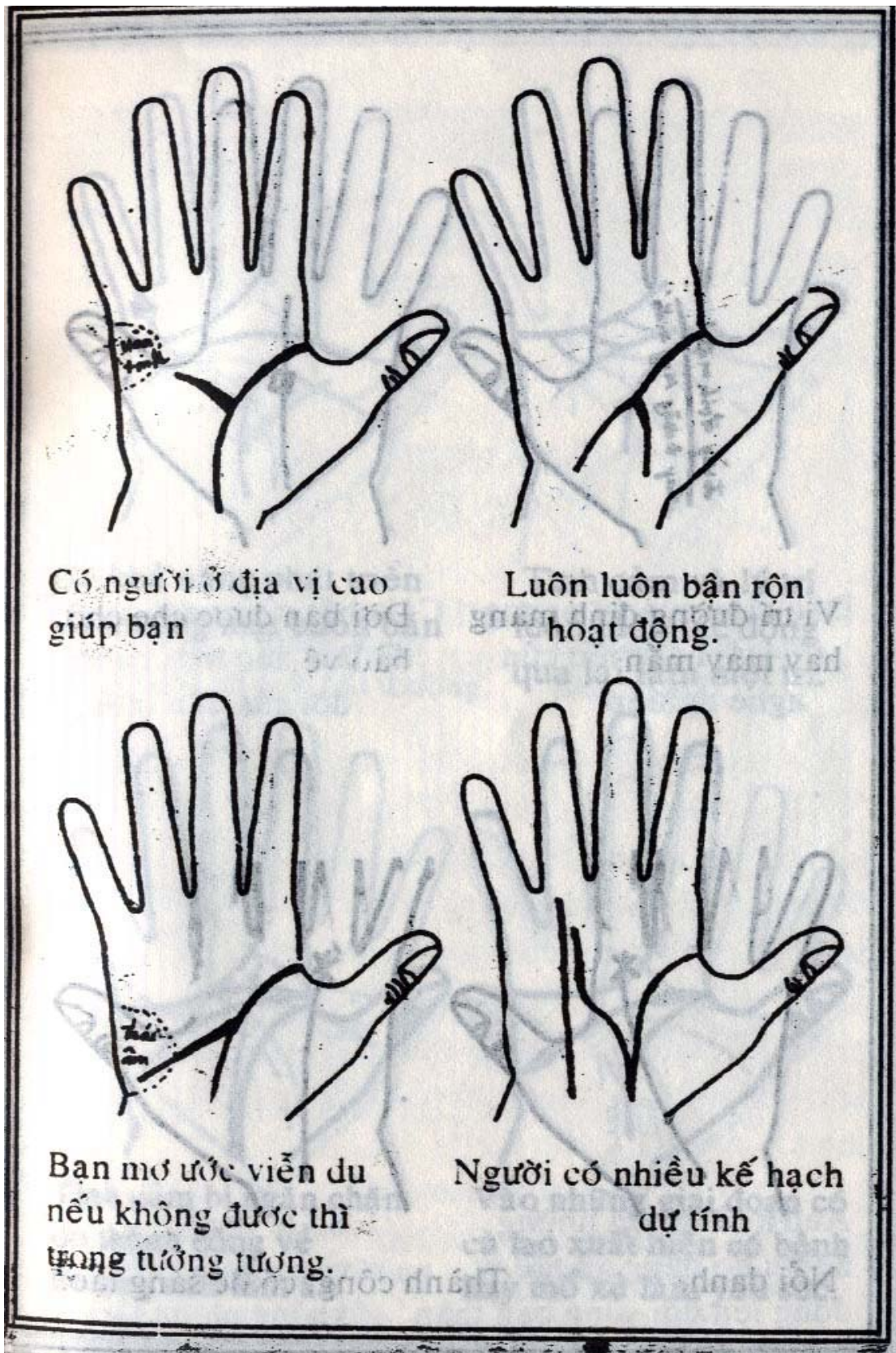










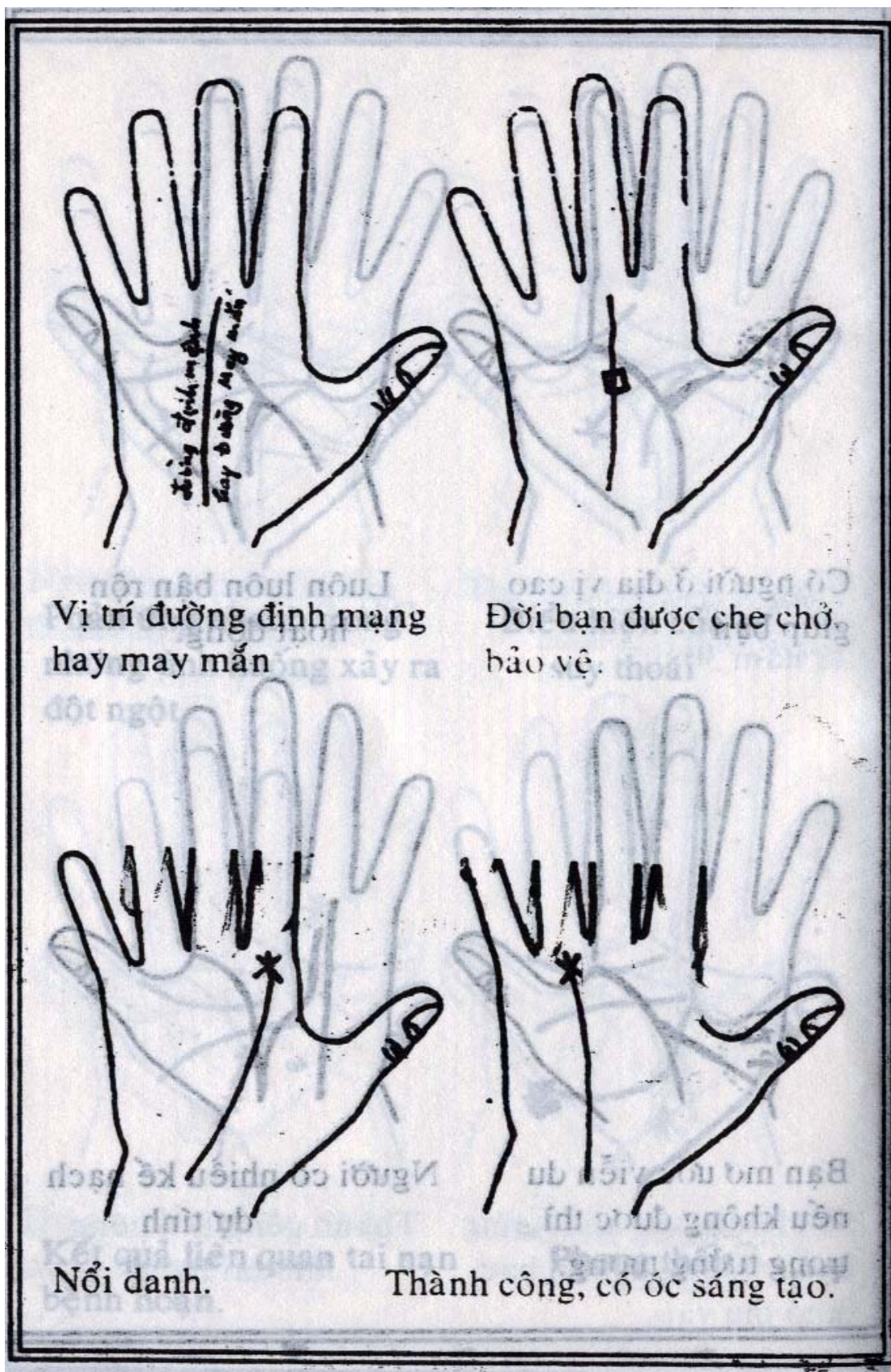


Có người ở địa vị cao giúp bạn

Luôn luôn bận rộn hoạt động.

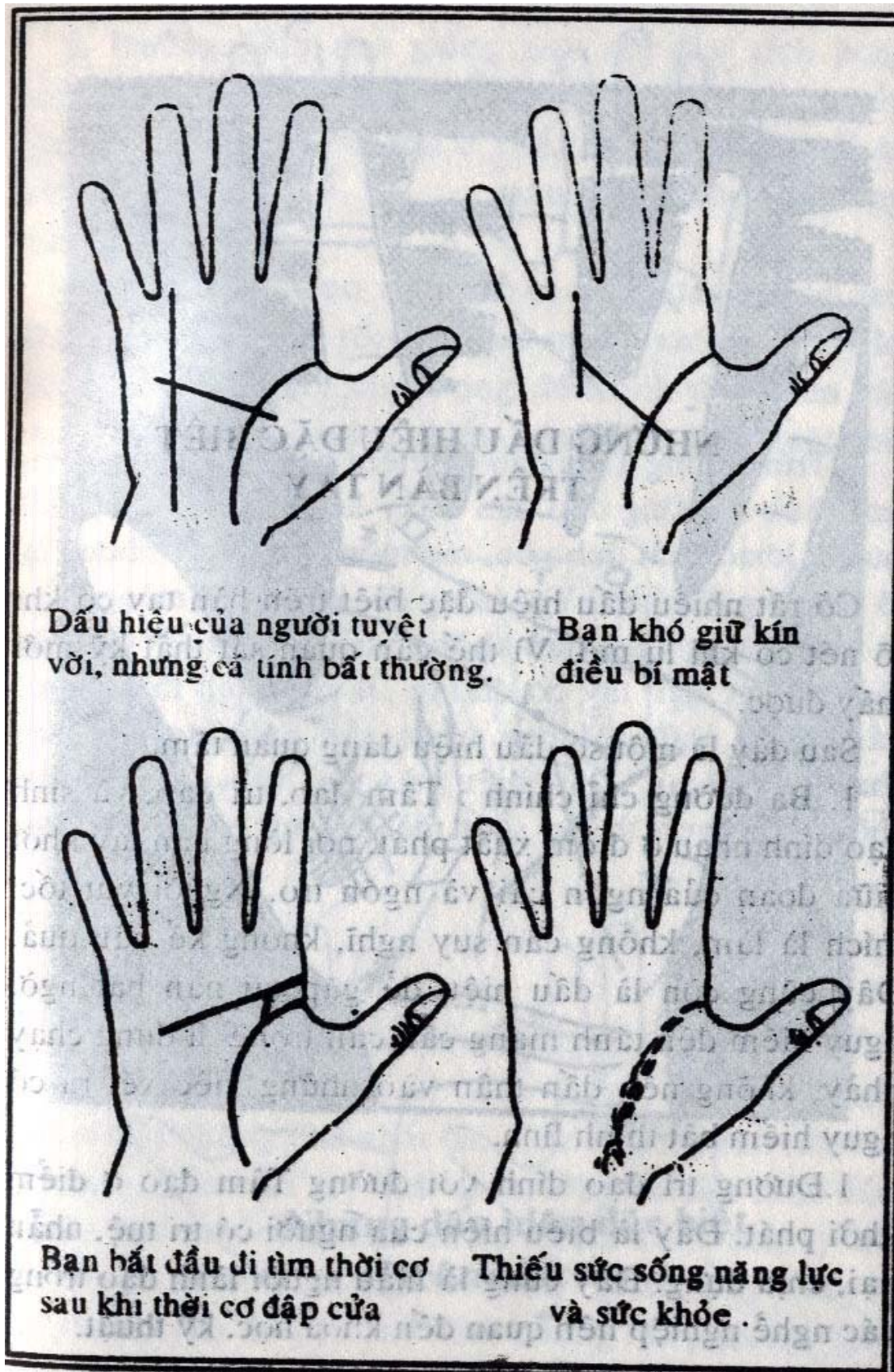
Bạn mơ ước viễn du nếu không được thì trong tương tượng.

Người có nhiều kế hoạch dự tính







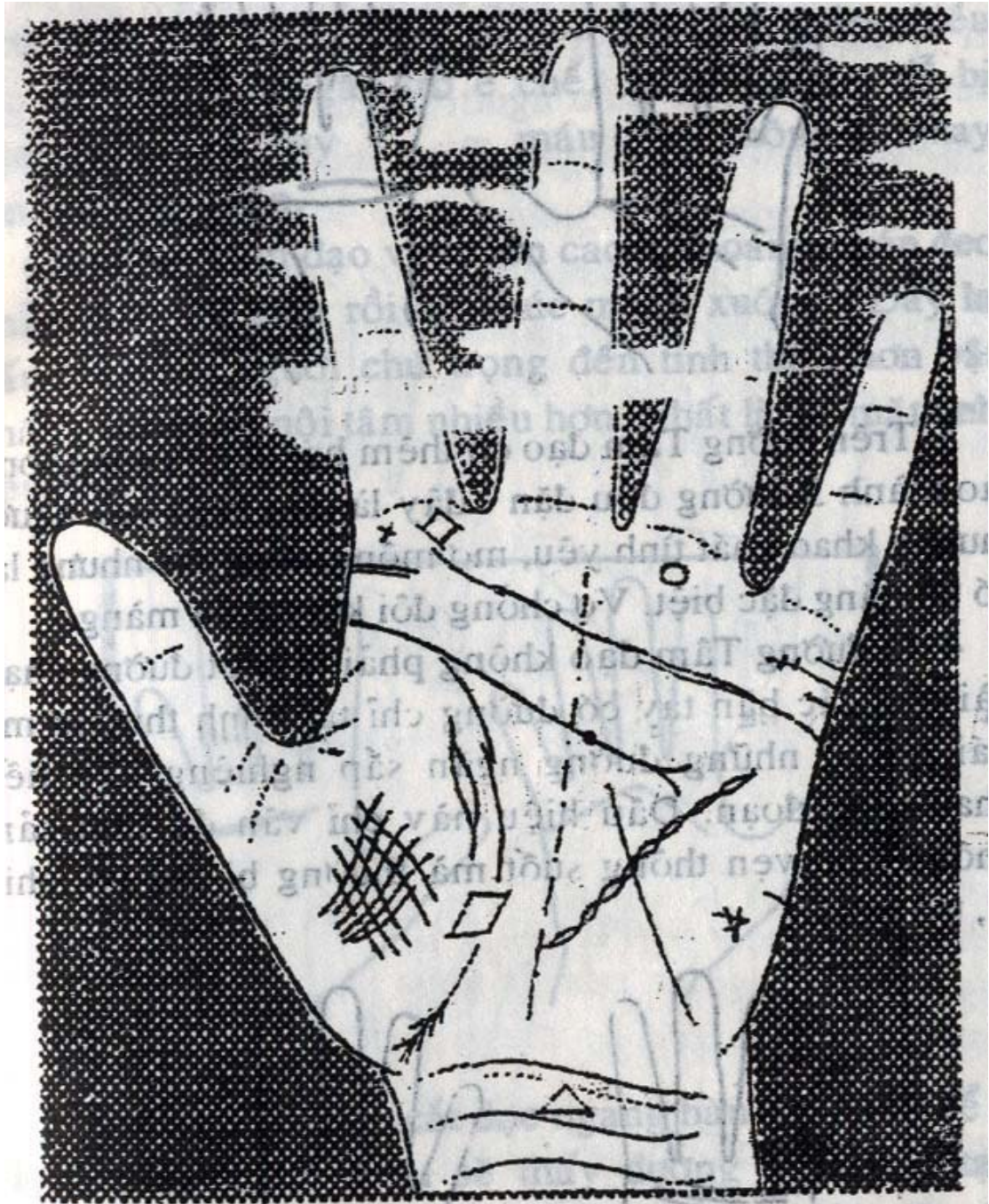


TIẾP THEO PHẦN V**NHỮNG DẤU HIỆU ĐẶC BIỆT
TRÊN BÀN TAY**

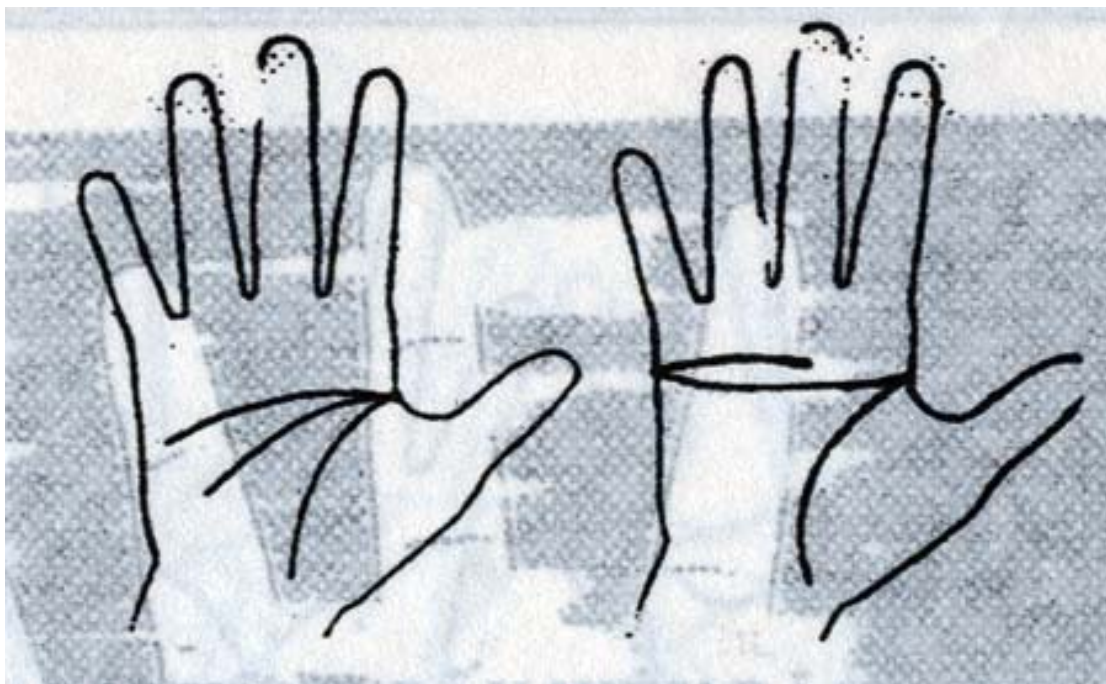
Có rất nhiều dấu hiệu đặc biệt trên bàn tay có khi rõ nét có khi lu mờ. Vì thế cần quan sát thật kỹ mới thấy được.

Sau đây là một số dấu hiệu đáng quan tâm.

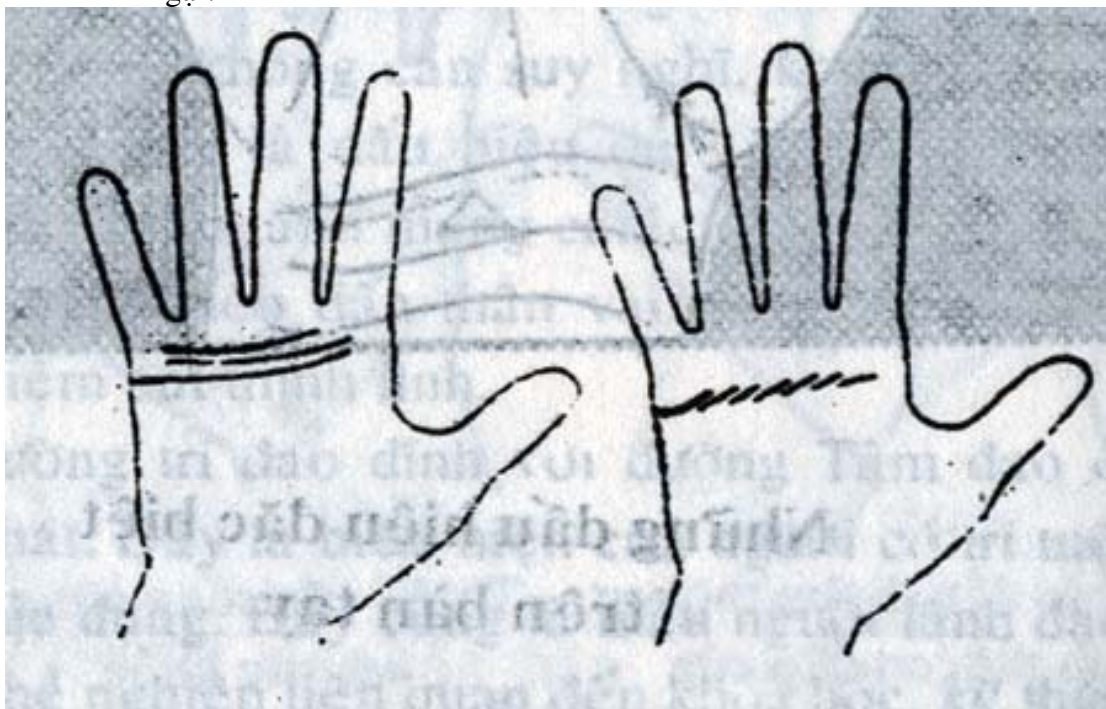
1. Ba đường chỉ chính: Tâm đạo, trí đạo, và sinh đạo dính liền nhau ở điểm xuất phát, nơi lòng bàn tay khởi giữa đoạn của ngón cái và ngón trỏ. Người vụng tốc, thích là làm, không cần suy nghĩ, không kể hậu quả. Đây cũng còn là dấu hiệu dễ gặp tai nạn bất ngờ, nguy hiểm đến tánh mạng cần cẩn trọng đi đứng chạy nhảy, không nên dấn thân vào những việc xét ra có nguy hiểm bất thành linh.
2. Đường trí đạo dính với đường Tâm đạo ở điểm khởi phát. Đây là biểu hiện của người có trí tuệ, nhẫn nại, chịu đựng. Đây cũng là mẫu người có lãnh đạo trong các nghề nghiệp liên quan đến khoa học, kỹ thuật.



Những dấu hiệu đặc biệt
trên bàn tay



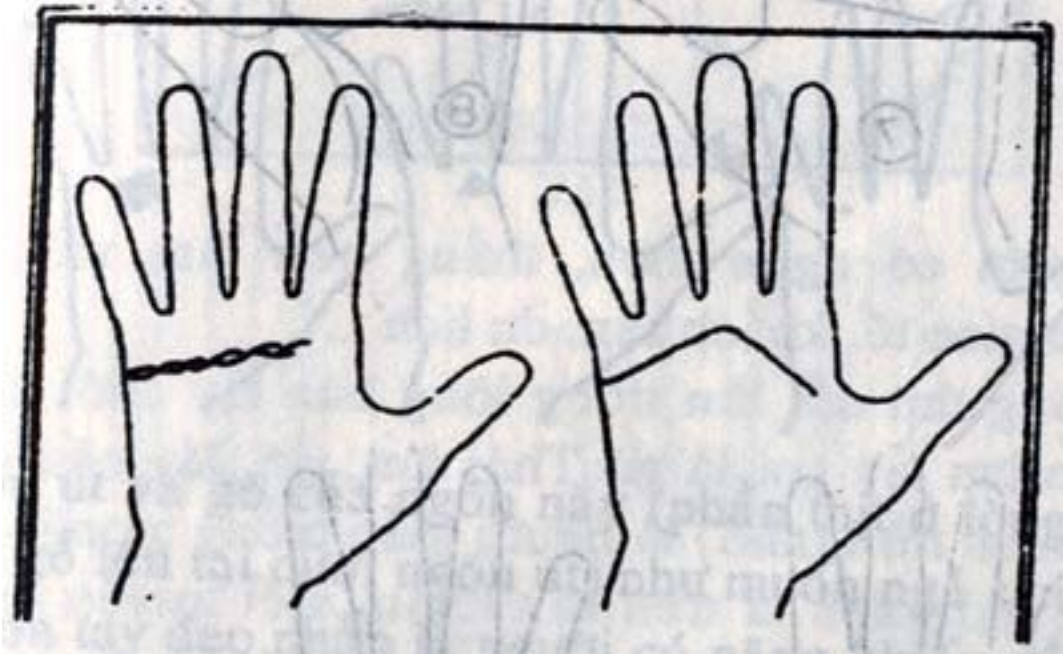
3. Trên đường Tâm đạo có thêm hai đường song song tạo thành 3 đường đều đặn: đây là dấu hiệu của người thường khao khát tình yêu, mơ mộng, đam mê nhưng lại có tài năng đặc biệt. Vợ chồng đôi khi muộn màng.
4. Ở đường Tâm đạo không phải là một đường chạy dài như các bàn tay có đường chỉ tay bình thường mà trái lại có những đường ngắn sắp nghiêng liên tiếp nhau từng đoạn. Dấu hiệu này chỉ vấn đề tình cảm không trọn vẹn thông suốt mà thường bị tan vỡ, chia ly, trở ngại.



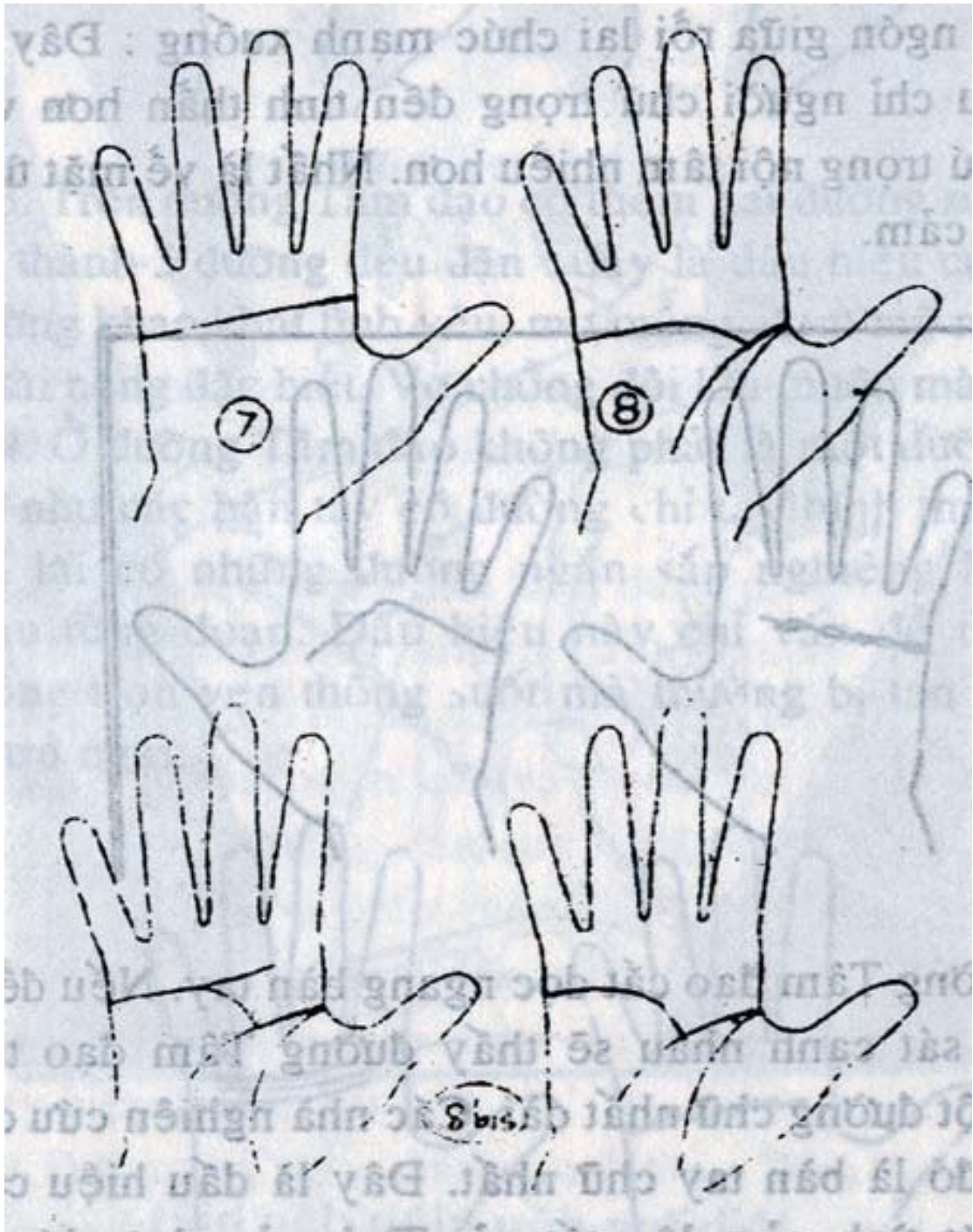
5. Đường Tâm đạo giống như sợi dây xích hoặc hình răng cưa khúc mắc: về tình yêu hôn nhân nhiều rắc rối thất bại, ngăn trở ê chề. Về

bệnh lý: dễ bị bệnh tim mạch, hay máu chạy không đều hay tim bóp khó khăn.

- Đường Tâm đạo vươn lên cao ở khoảng ngón đeo nhẫn và ngón giữa rồi lại chúc mạnh xuống: Đây là dấu hiệu chỉ người chú trọng đến tinh thần hơn vật chất. Chú trọng nội tâm nhiều hơn. Nhất là về mặt tình yêu tình cảm.



- Đường Tâm đạo cắt dọc ngang bàn tay. Nếu để 2 bàn tay sát cạnh nhau sẽ thấy đường Tâm đạo tạo thành một đường chữ nhất dài. Các nhà nghiên cứu chỉ tay gọi đó là bàn tay chữ nhất. Đây là dấu hiệu của người đặt tình cảm lên tất cả. Tình cảm hơn lý trí. Người rất dễ yêu thương và rất hay ghen. Đây cũng là người khi yêu thì yêu say đắm nhưng ghét lại ghét cay ghét đắng.
- Đường Tâm đạo ngả vào trí đạo và dính ở trí đạo (xem hình vẽ): Đây là dấu hiệu chỉ người có lòng bác ái vị tha hay nghĩ đến những vấn đề cao thượng, đạo đức. Đây cũng là mẫu người vì quá bác ái nên nhiều khi bị lừa gạt, bị lợi dụng. Tuy nhiên mẫu người này được nhiều người thương mến kính trọng. Tuy họ không giàu sang sung sướng nhưng tâm hồn họ an vui.



DẤU HIỆU TRÊN BÀN TAY NHỮNG NGƯỜI CÓ NĂNG KHIẾU

Ngón tay đeo nhẫn dài hơn ngón tay trỏ: người nổi danh, có khả năng về văn chương, mỹ thuật.

Trên gò bàn tay ở cuối ngón đeo nhẫn (Thái dương) có hình phen ngang (các đường chỉ nhỏ đan qua lại) có năng khiếu nhưng tự cao tự đại.

Nếu có hình tam giác nhỏ là có danh về văn hóa mỹ thuật.

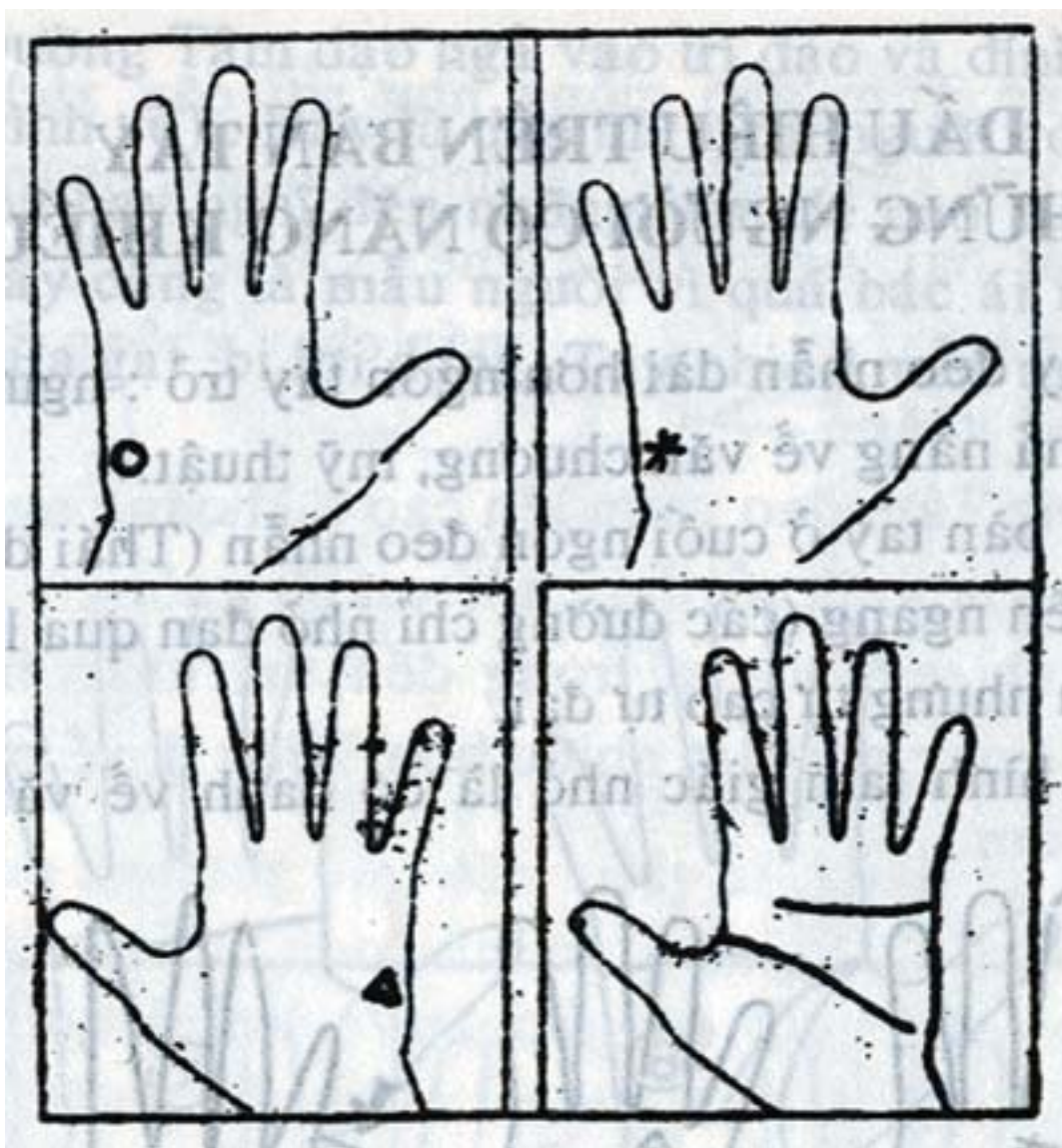


Ngón út và gò của ngón này (phần thịt ở lòng bàn tay nổi gồ lên tại dưới ngón út) như muốn ngả sang gò của ngón tay đeo nhẫn là người có năng khiếu về văn thơ nghệ thuật và cả khoa học.

Đốt thứ nhất ở ngón cái dài và nhọn là người có biệt tài.

Người lớn có ngón tay dài và thẳng thường là người ngăn nắp, bền chí. Nếu các đầu ngón vuông là thực tế, giỏi về kế toán sổ sách.

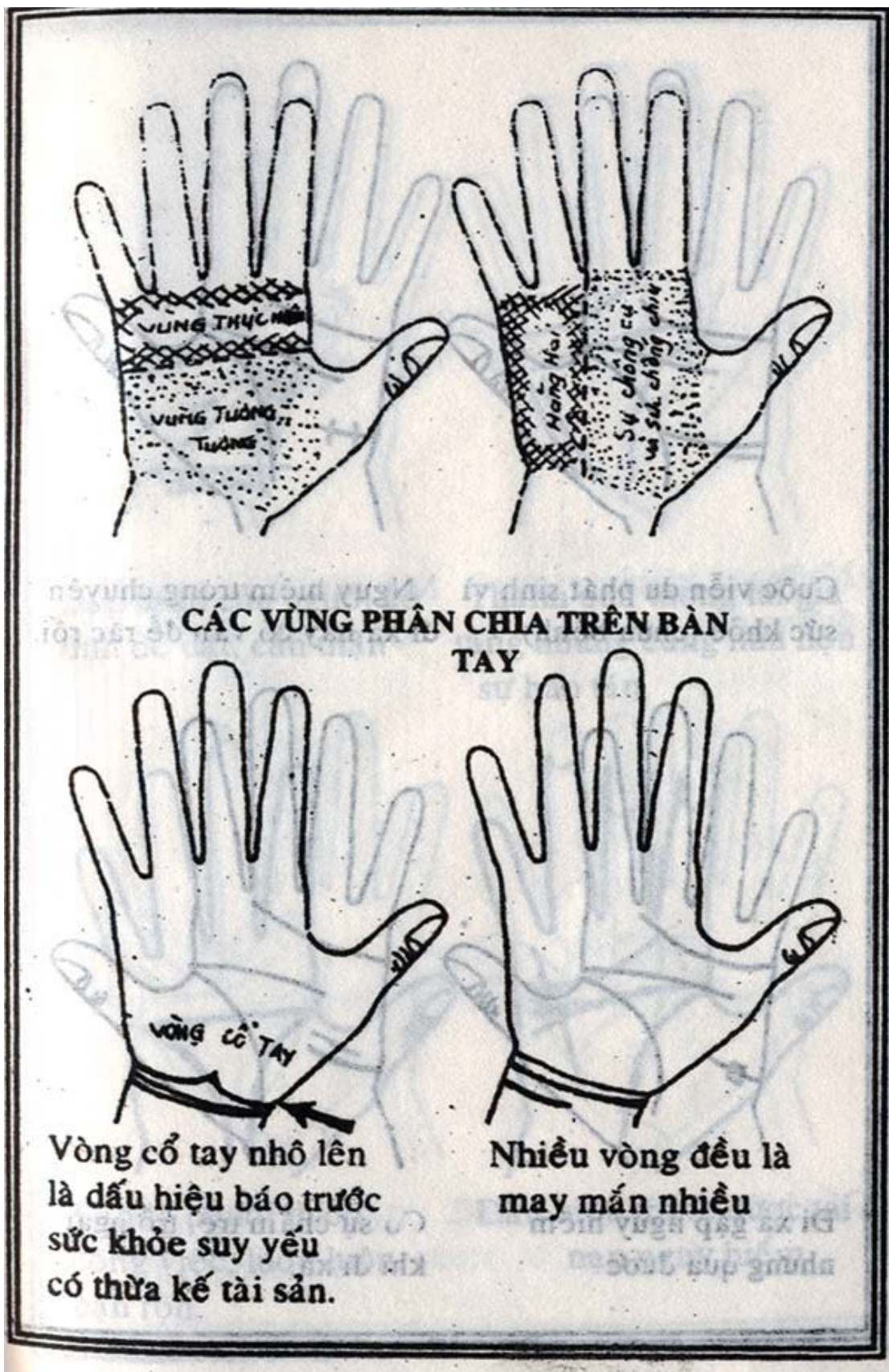
Người có ngón tay thon dài, ngón cái to, gò dưới ngón trỏ cao (mộc tinh) là người có khả năng chỉ huy.

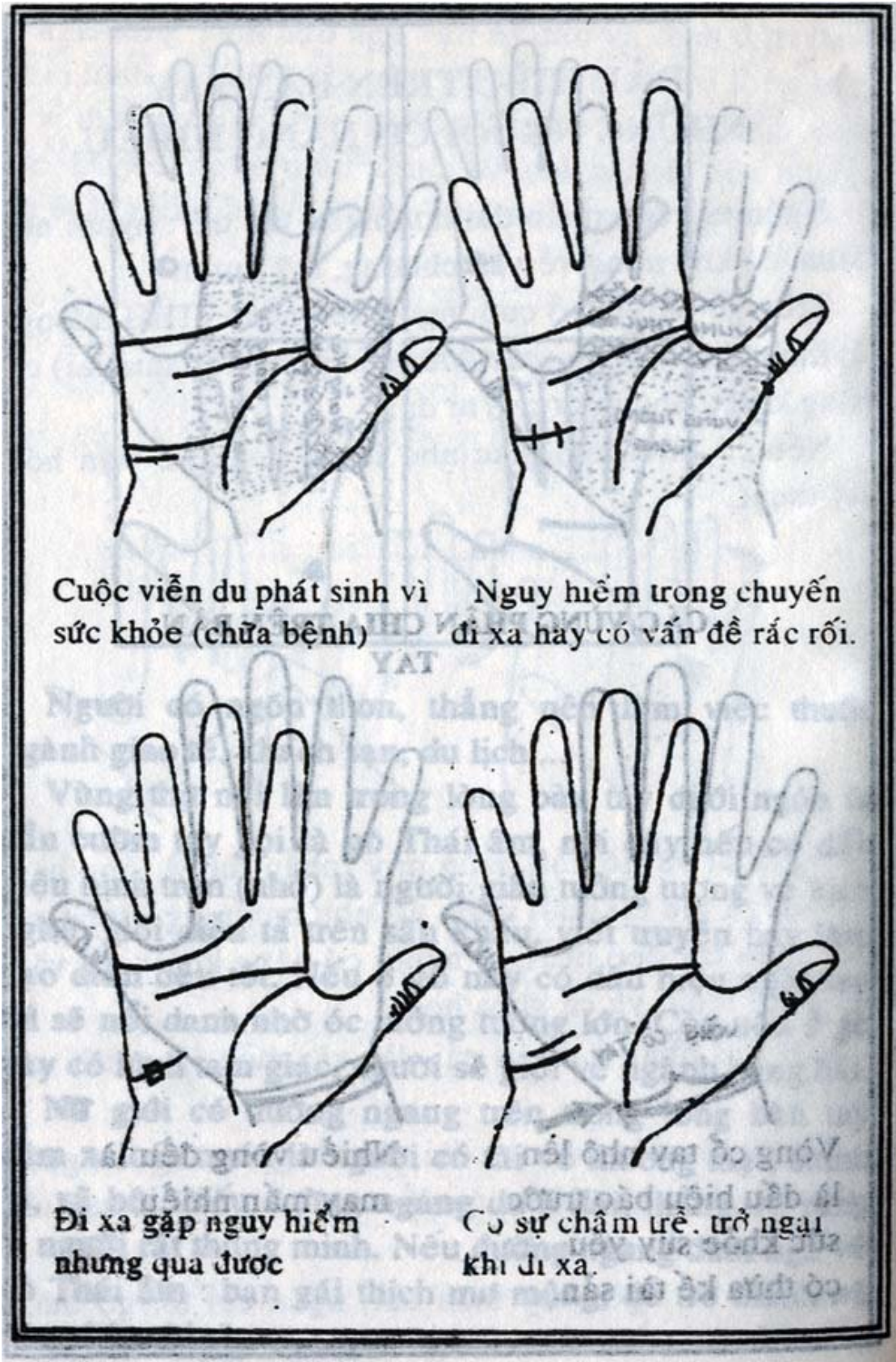


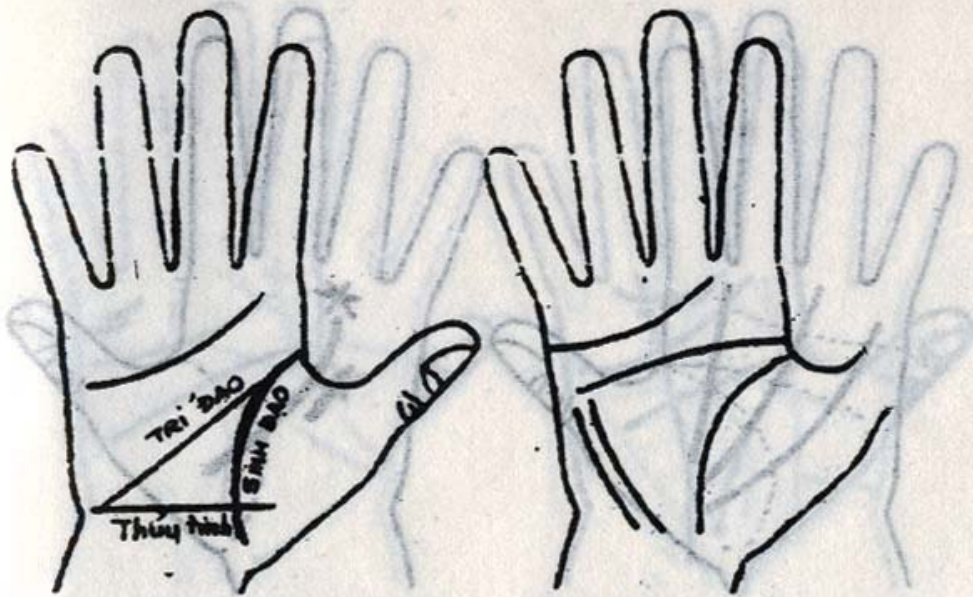
Người có ngón thon, thẳng nên làm việc thuộc ngành giao tế, khách sạn, du lịch...

Vùng thịt nổi lên trong lòng bàn tay dưới ngón út gần cườm tay gọi là gò Thái âm, nơi đây nếu có dấu hiệu hình tròn (nhỏ) là người giàu tưởng tượng về kịch nghệ, giỏi diễn tả trên sân khấu, viết truyện hay làm đạo diễn đều tốt. Nếu ở gò này có dấu hiệu ngôi sao thì sẽ nổi danh nhờ óc tưởng tượng lớn. Còn nếu ở gò này có hình tam giác, người sẽ giỏi về ngành hàng hải.

Nữ giới có đường ngang trên trong lòng bàn tay nằm xa các ngón là người có tài về thương mại, chính trị, xã hội. Nếu đường ngang dưới dài, thẳng, rõ ràng là người rất thông minh. Nếu đường ngang dưới ngắn về gò Thái âm: bạn gái thích mơ mộng, dễ trở thành nữ văn nhân thi sĩ.







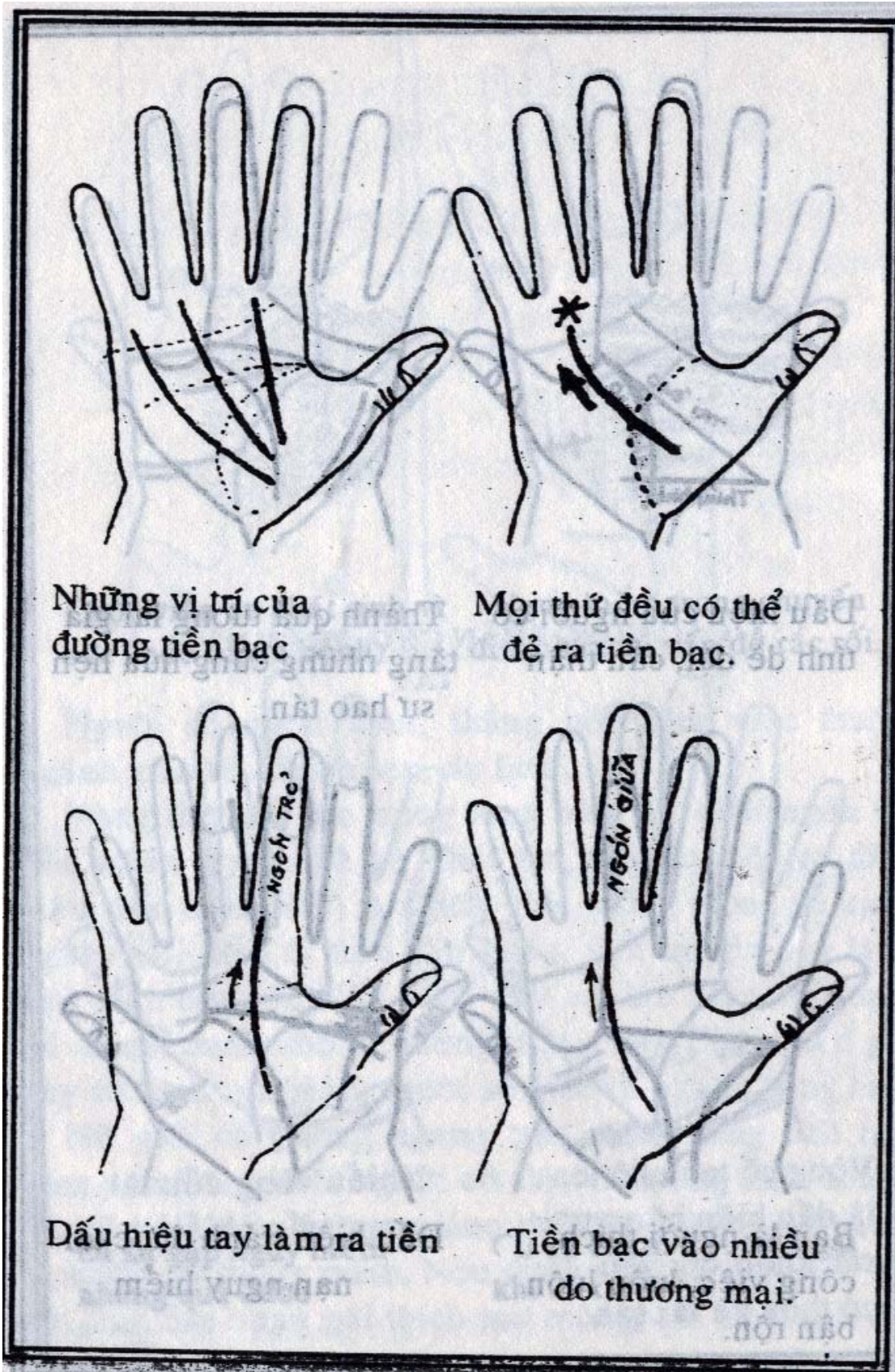
Dấu hiệu của người có tính dè dặt, cẩn thận

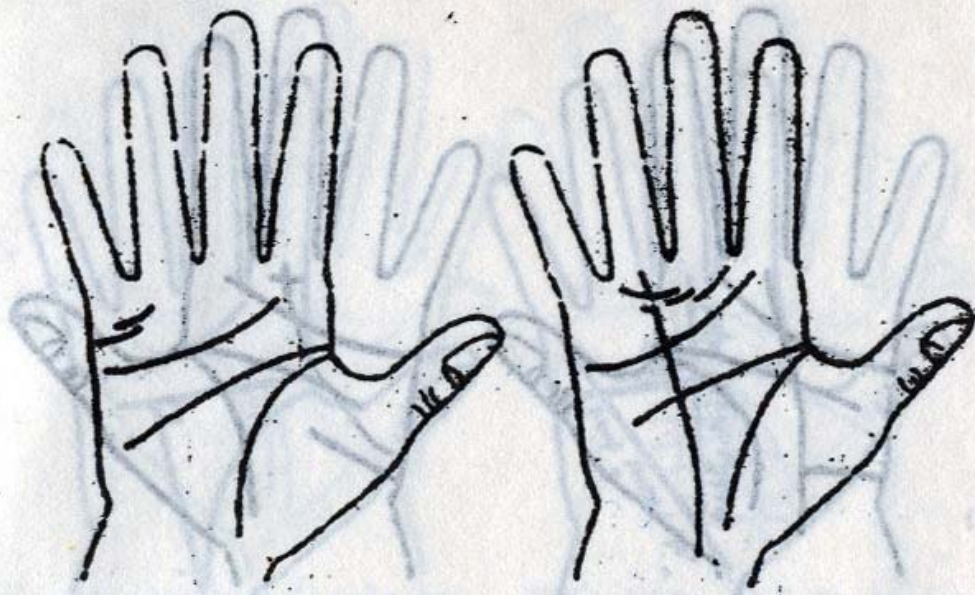
Thành quả tương lai gia tăng nhưng cũng hứa hẹn sự hao tán.



Bạn là người thích công việc, luôn luôn bận rộn.

Dấu hiệu tránh được tai nạn nguy hiểm

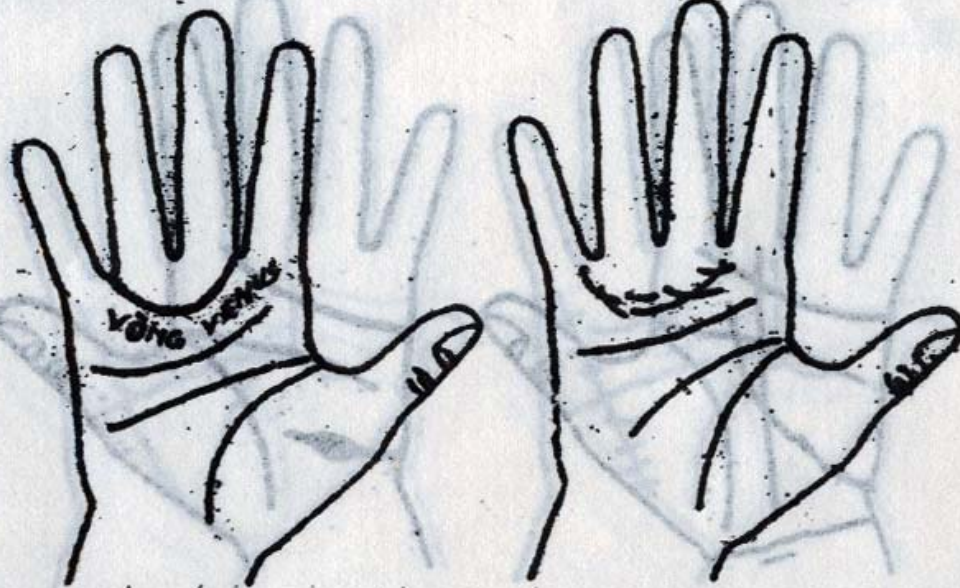




Trong khi đã kết hôn vẫn có một cuộc tình với người khác.

Sự thành công bị chậm hay ngưng trệ vì đam mê

thiếp nhiên thành thân.

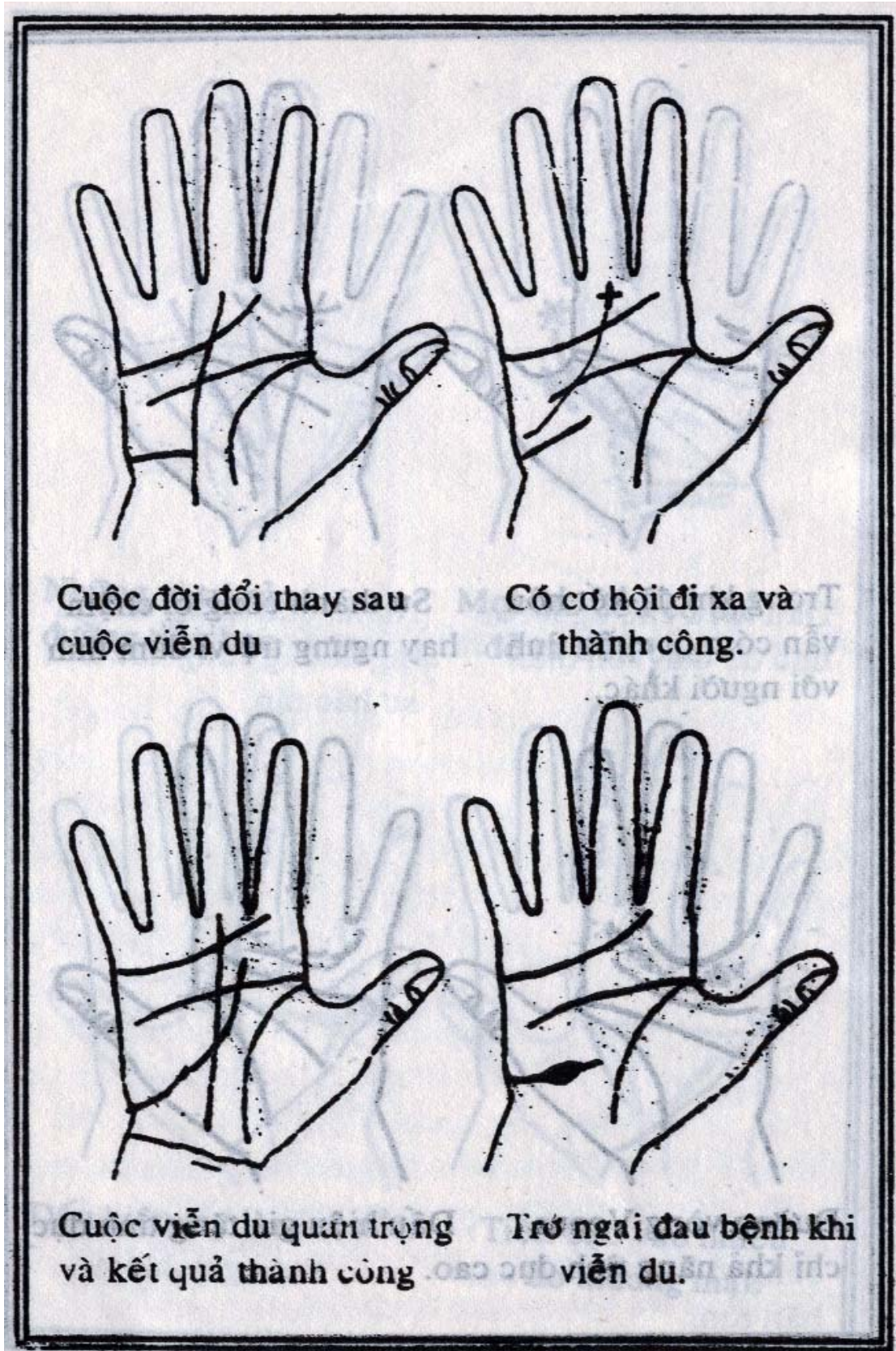


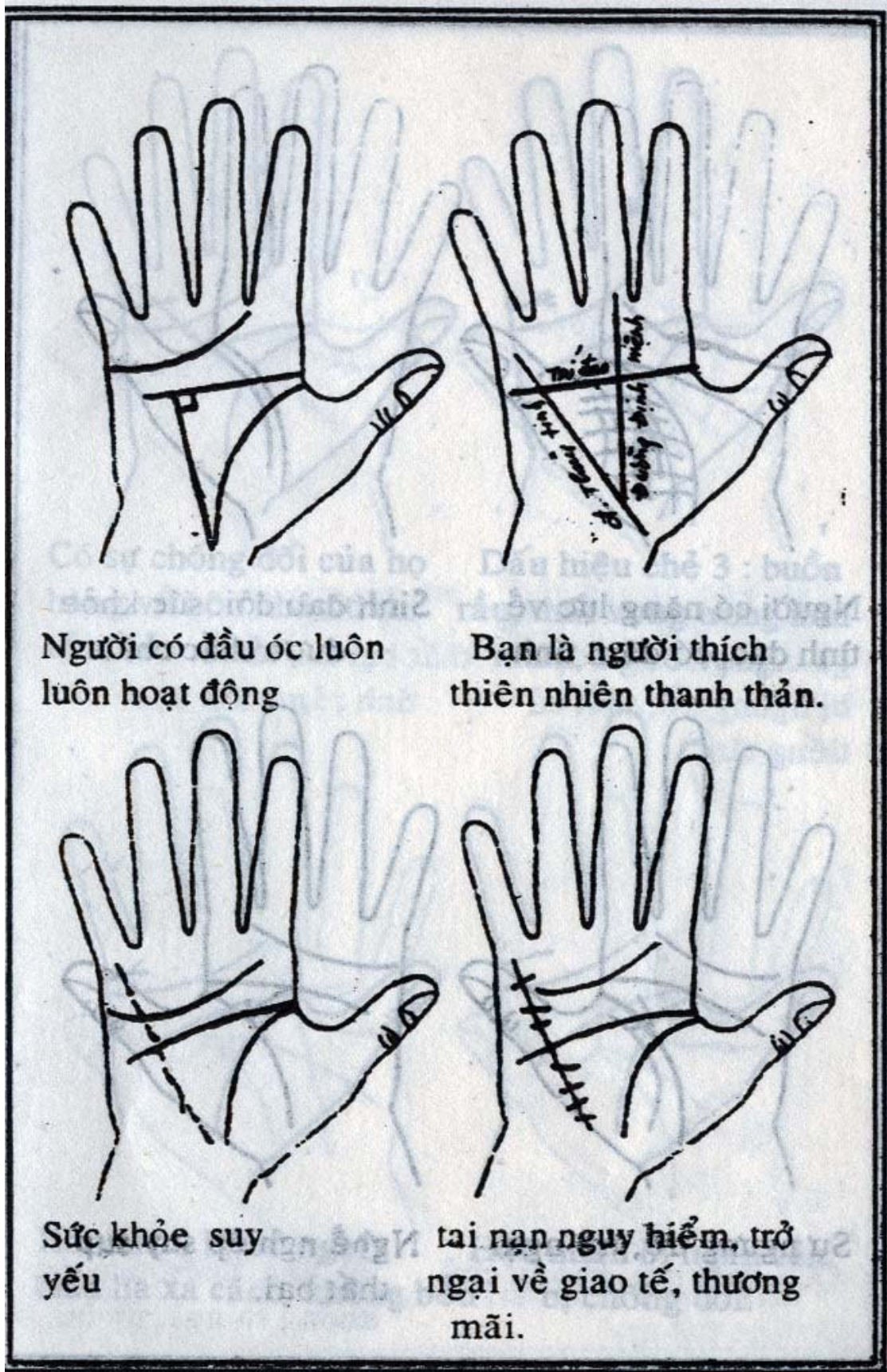
Đường vòng Venus chỉ khả năng tình dục cao.

Dấu hiệu gia tăng tính dục

và kết quả thành công.

mãi.

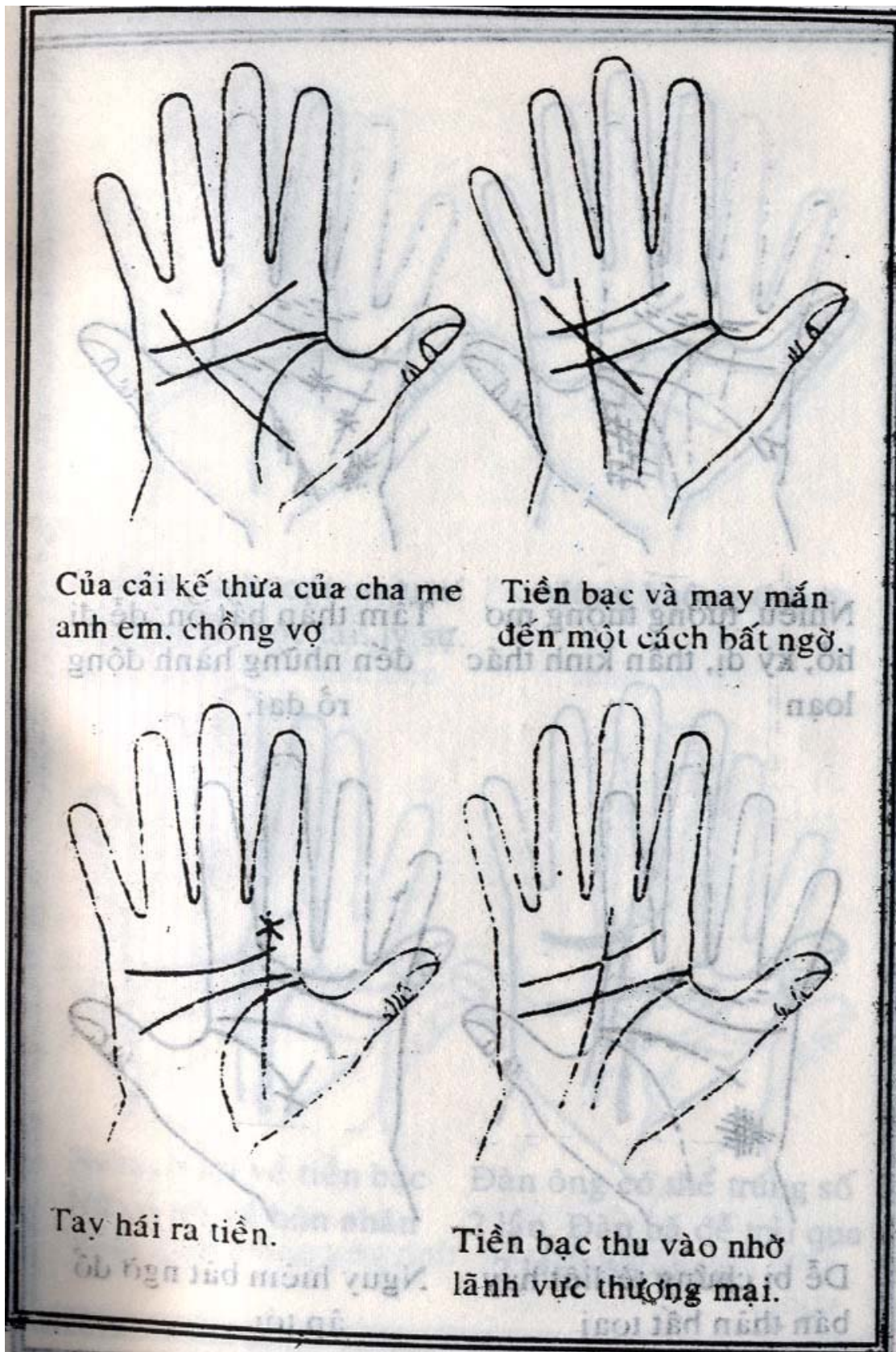








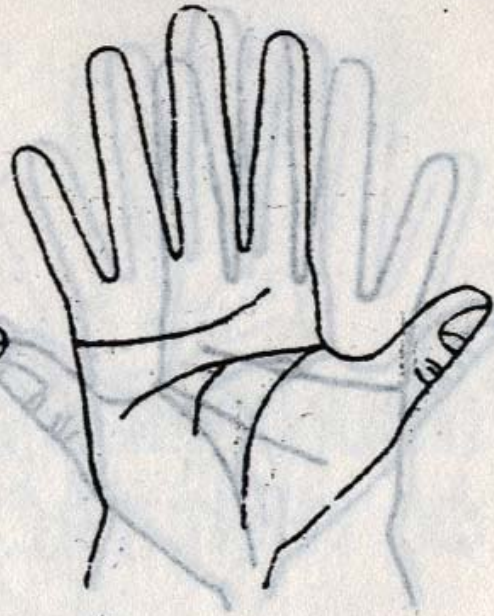








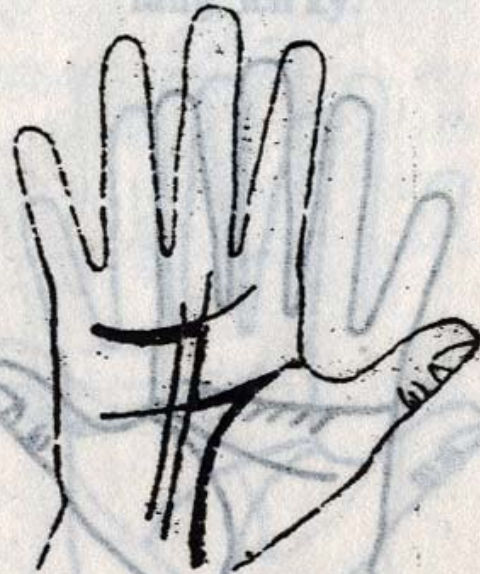
Tự cao, tính toán mưu trí
xảo quyết, độc tài, lý sự.



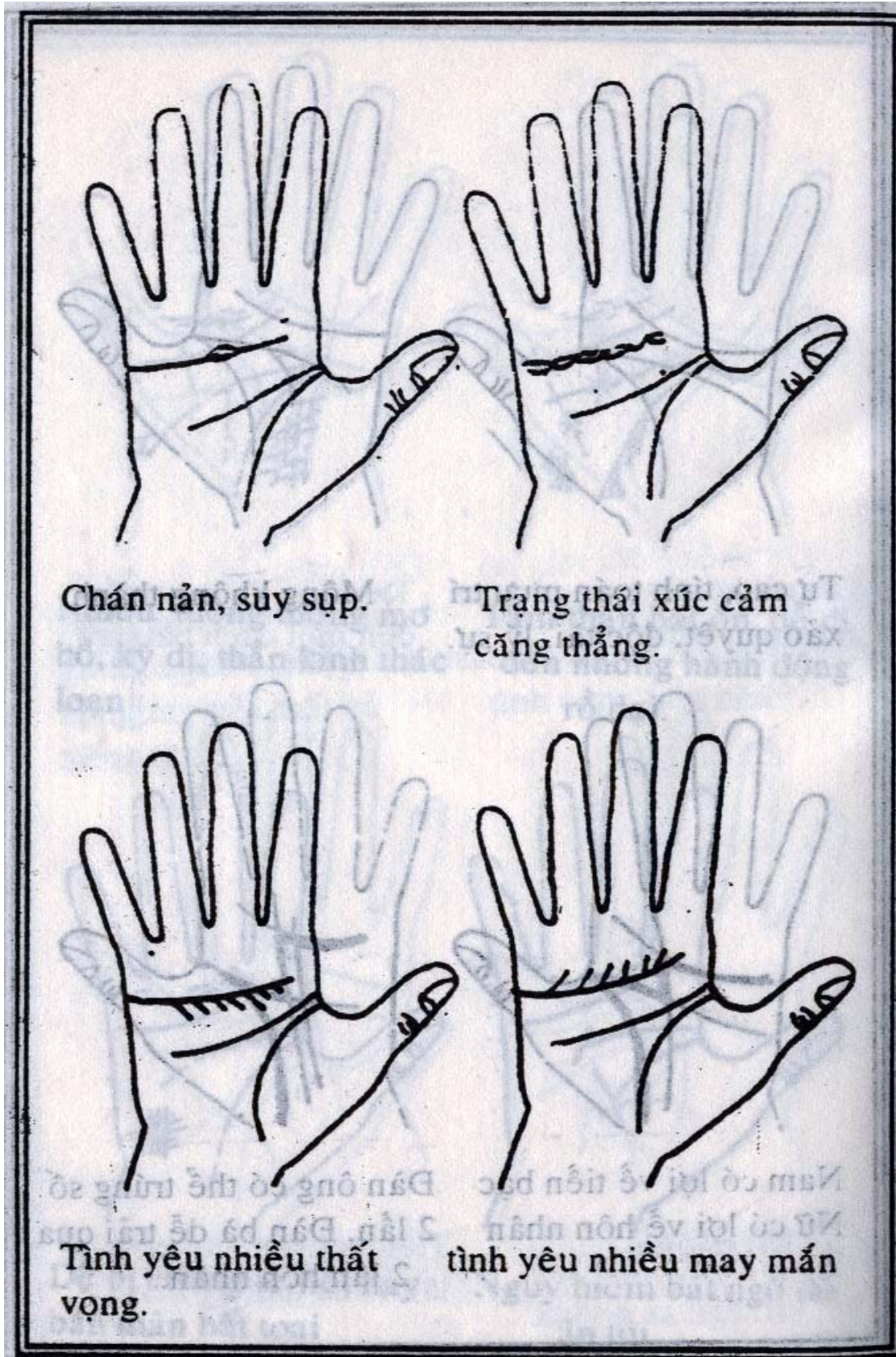
Mộng không thành.

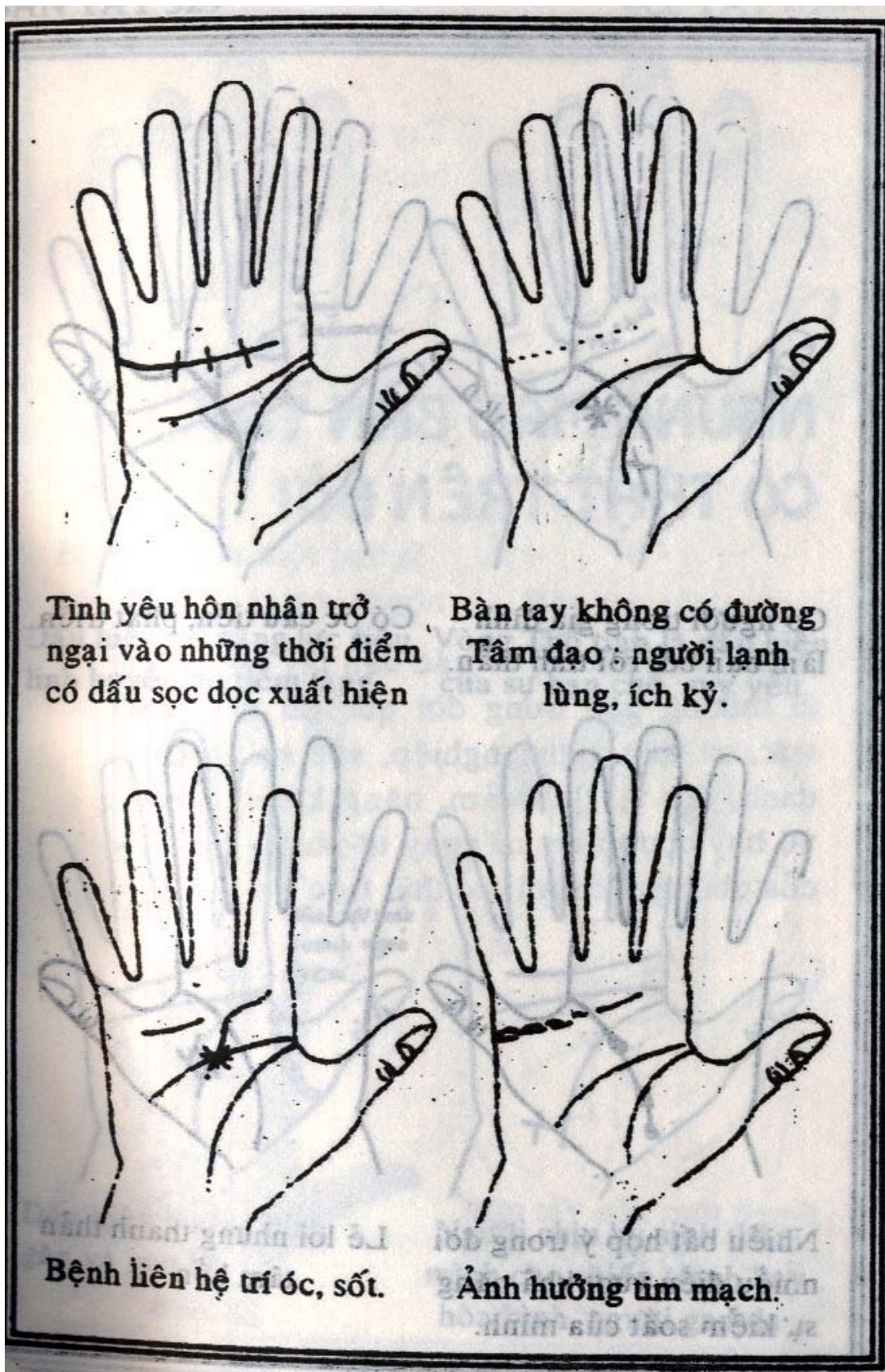


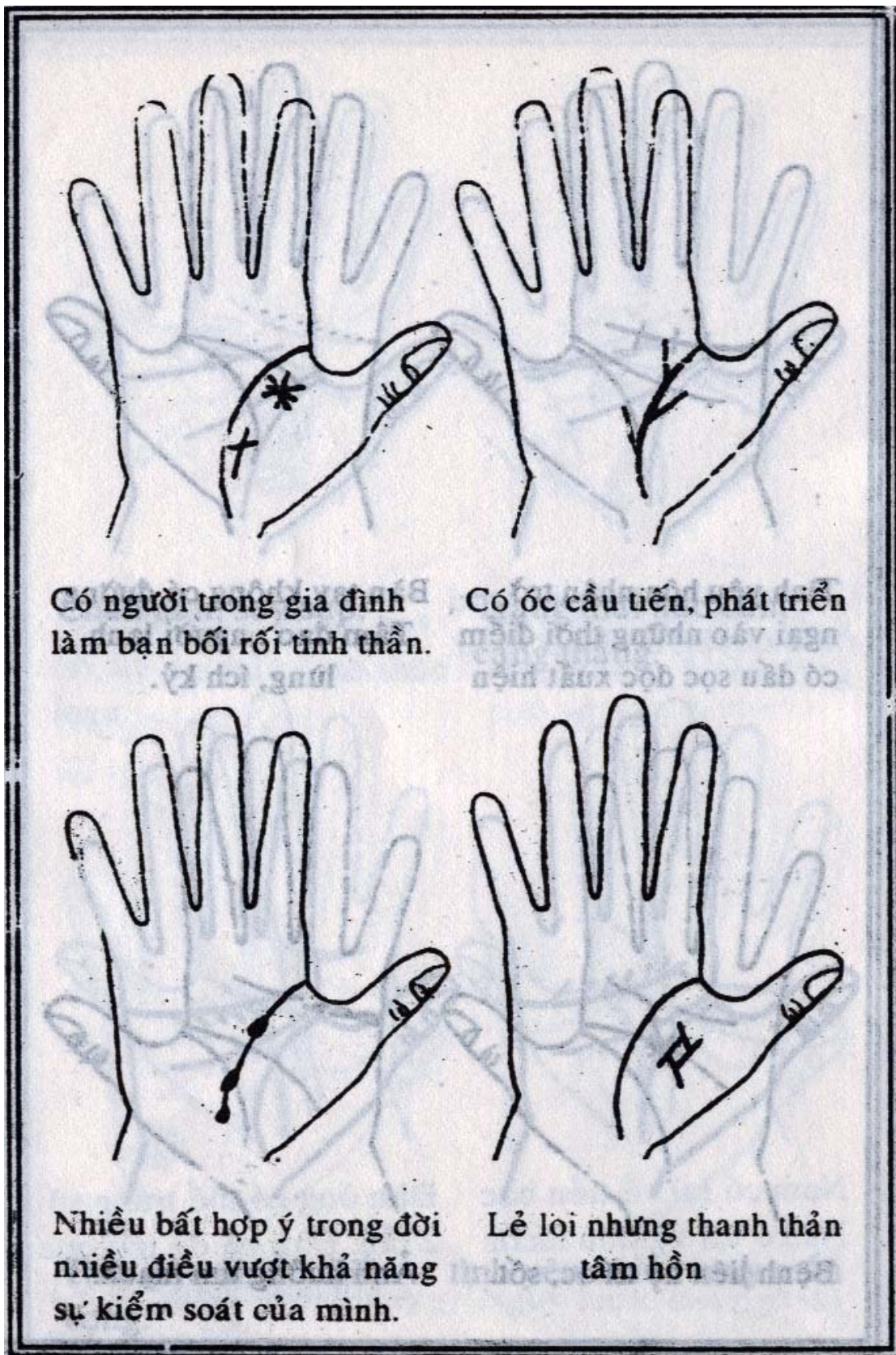
Nam có lợi về tiền bạc
Nữ có lợi về hôn nhân

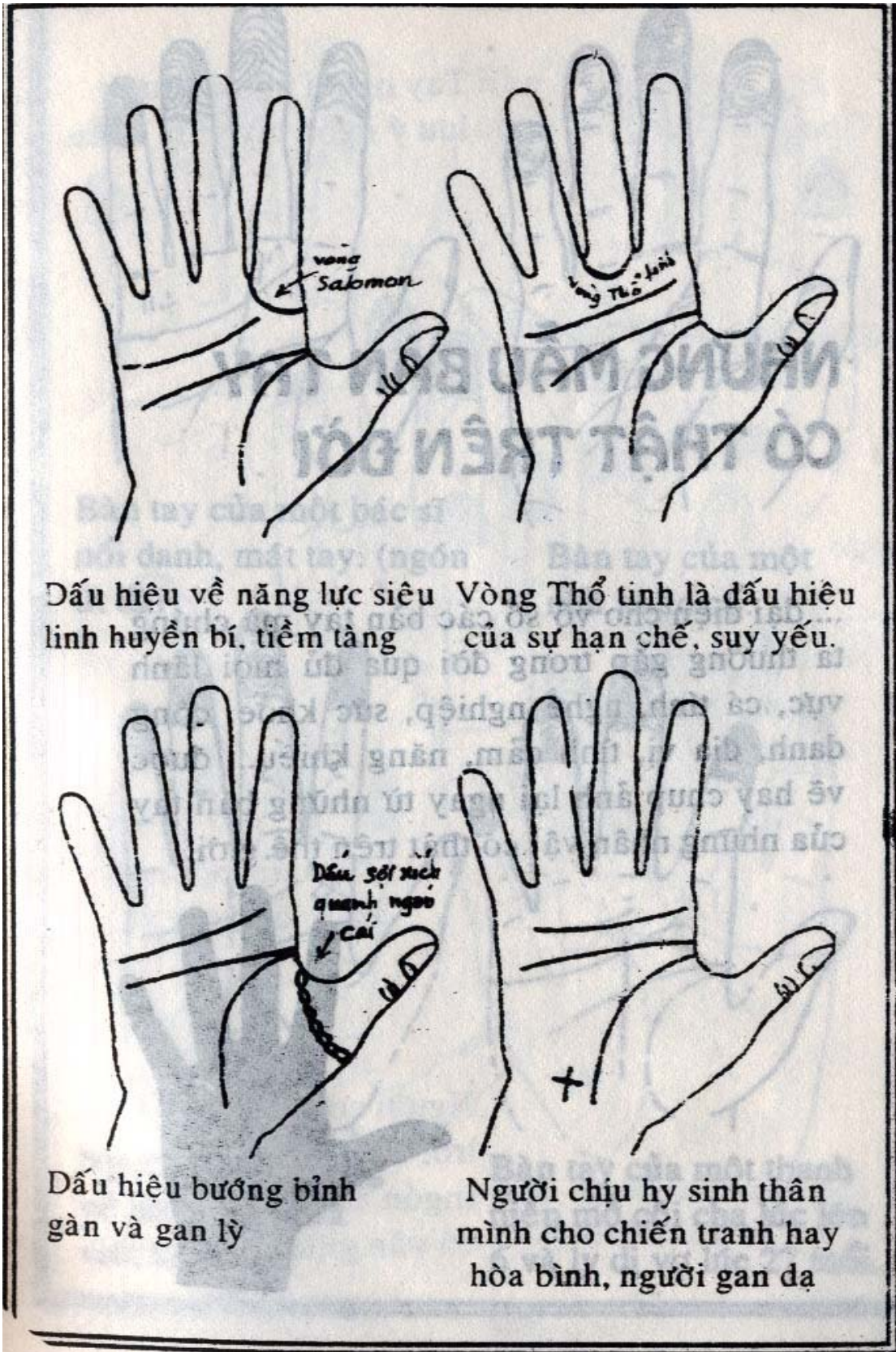


Đàn ông có thể trúng số
2 lần. Đàn bà dễ trải qua
2 lần hôn nhân.









NHỮNG MẪU BÀN TAY CÓ THẬT TRÊN ĐỜI

... đại diện cho vô số các bàn tay mà chúng ta thường gặp trong đời qua đủ mọi lãnh vực, cá tính, nghề nghiệp, sức khỏe, công danh, địa vị, tình cảm, năng khiếu... được vẽ hay chụp ảnh lại ngay từ những bàn tay của những nhân vật có thật trên thế giới.





Bàn tay của một bác sĩ nổi danh, mát tay. (ngón út dài)



Bàn tay của một nhà khảo cổ.

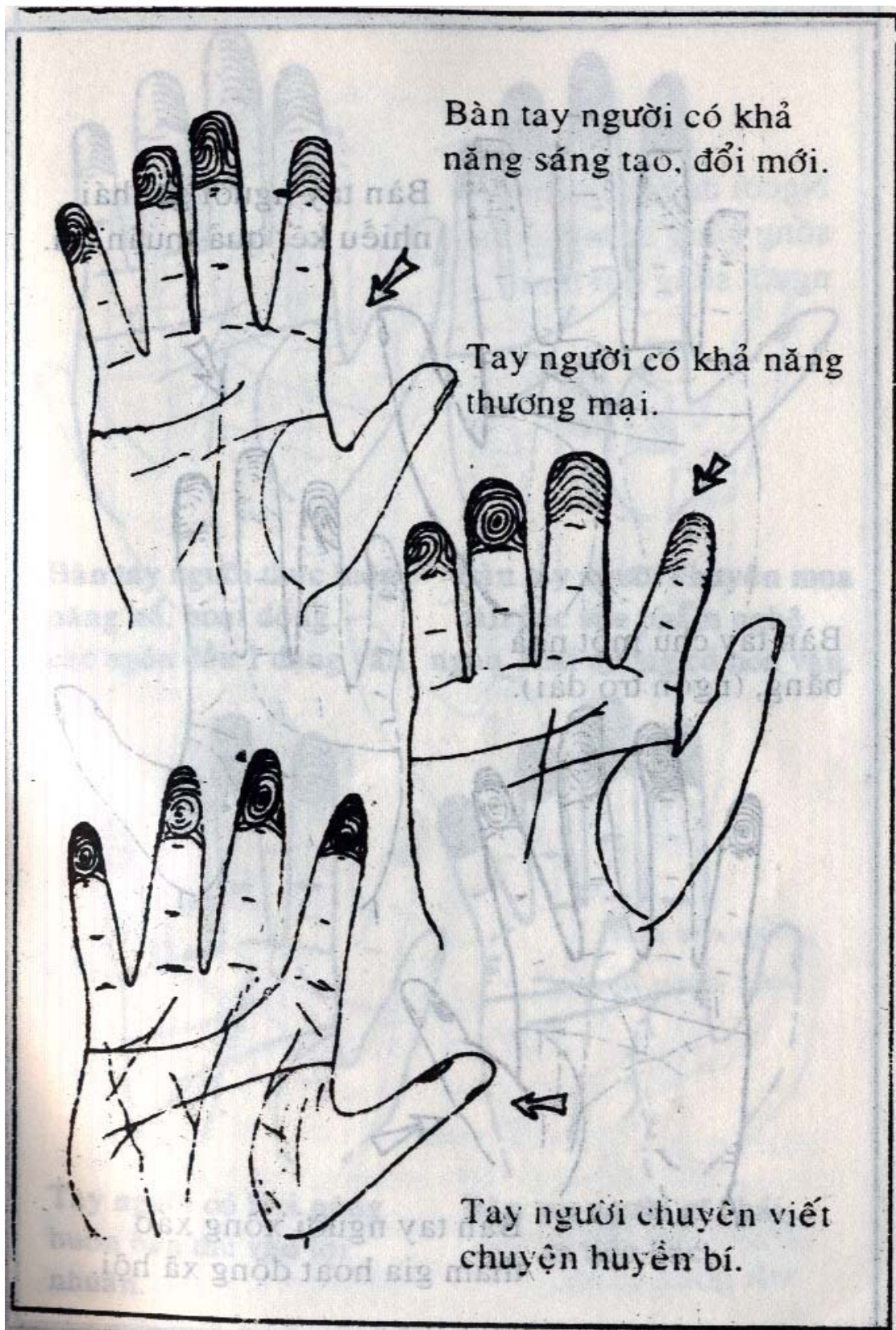


Người có khả năng về hướng dẫn và viết lách

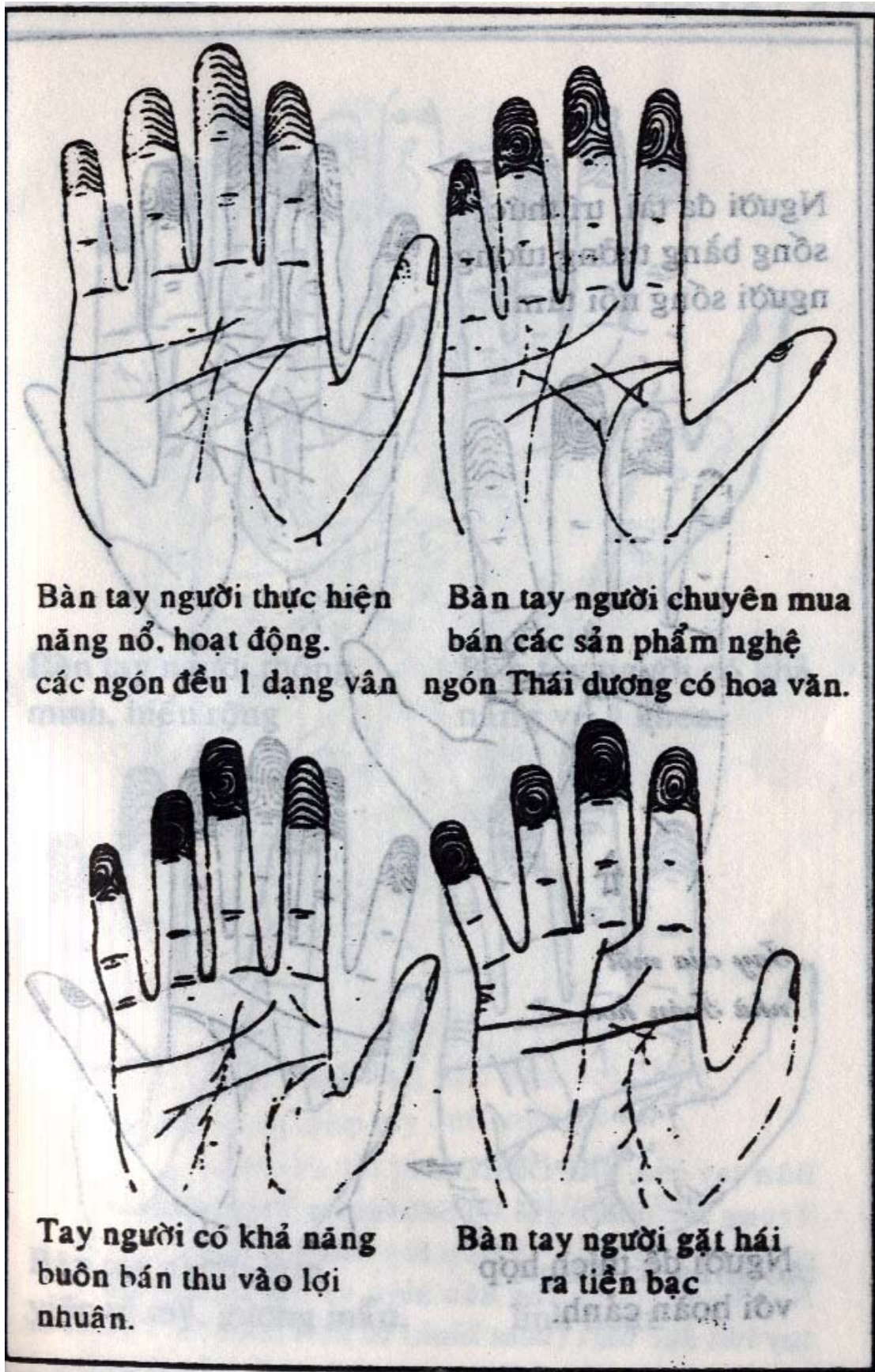


Bàn tay của một thanh niên mồ côi cha lúc lên 6 và ly dị vợ lúc 27 tuổi.







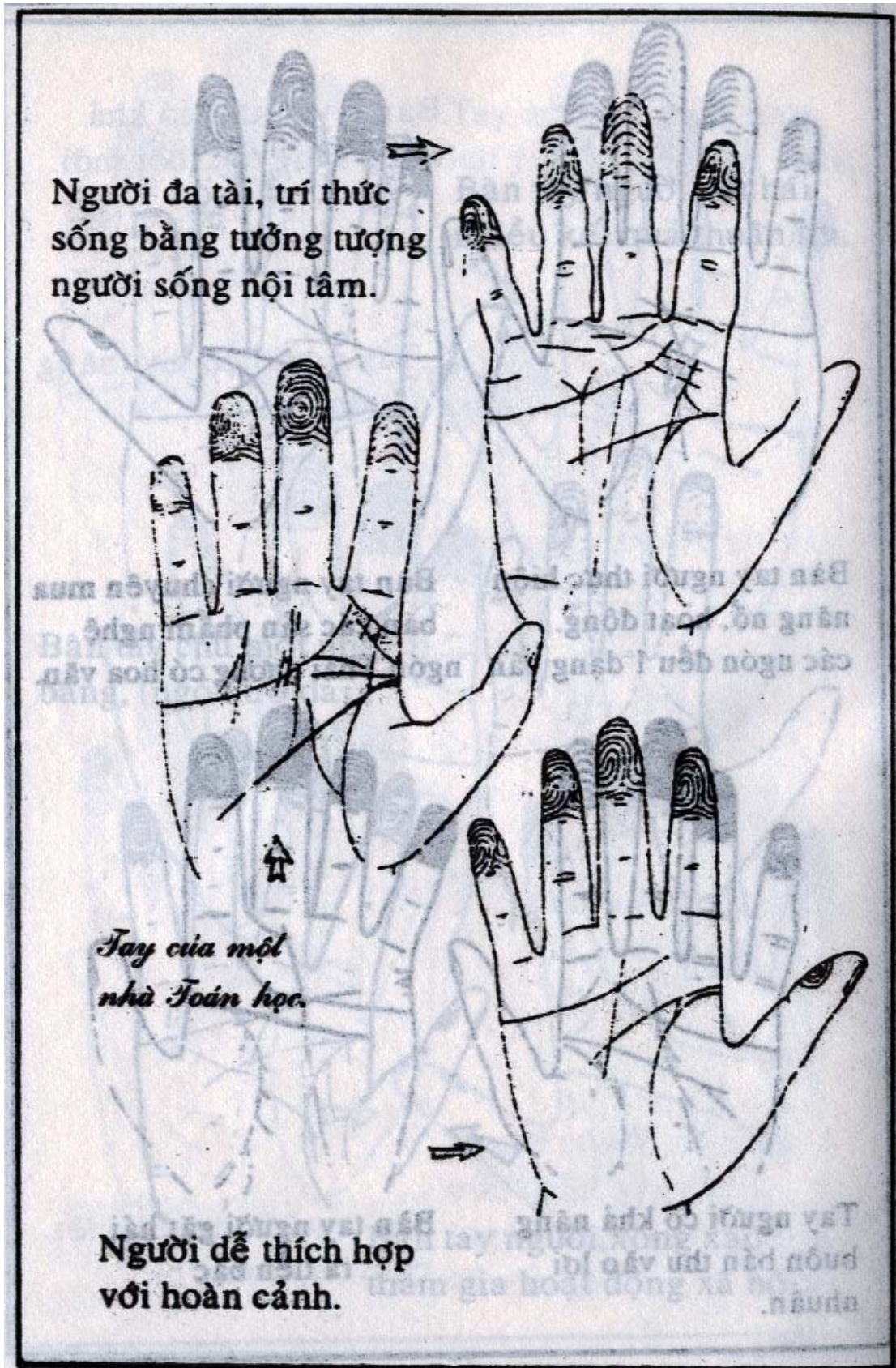


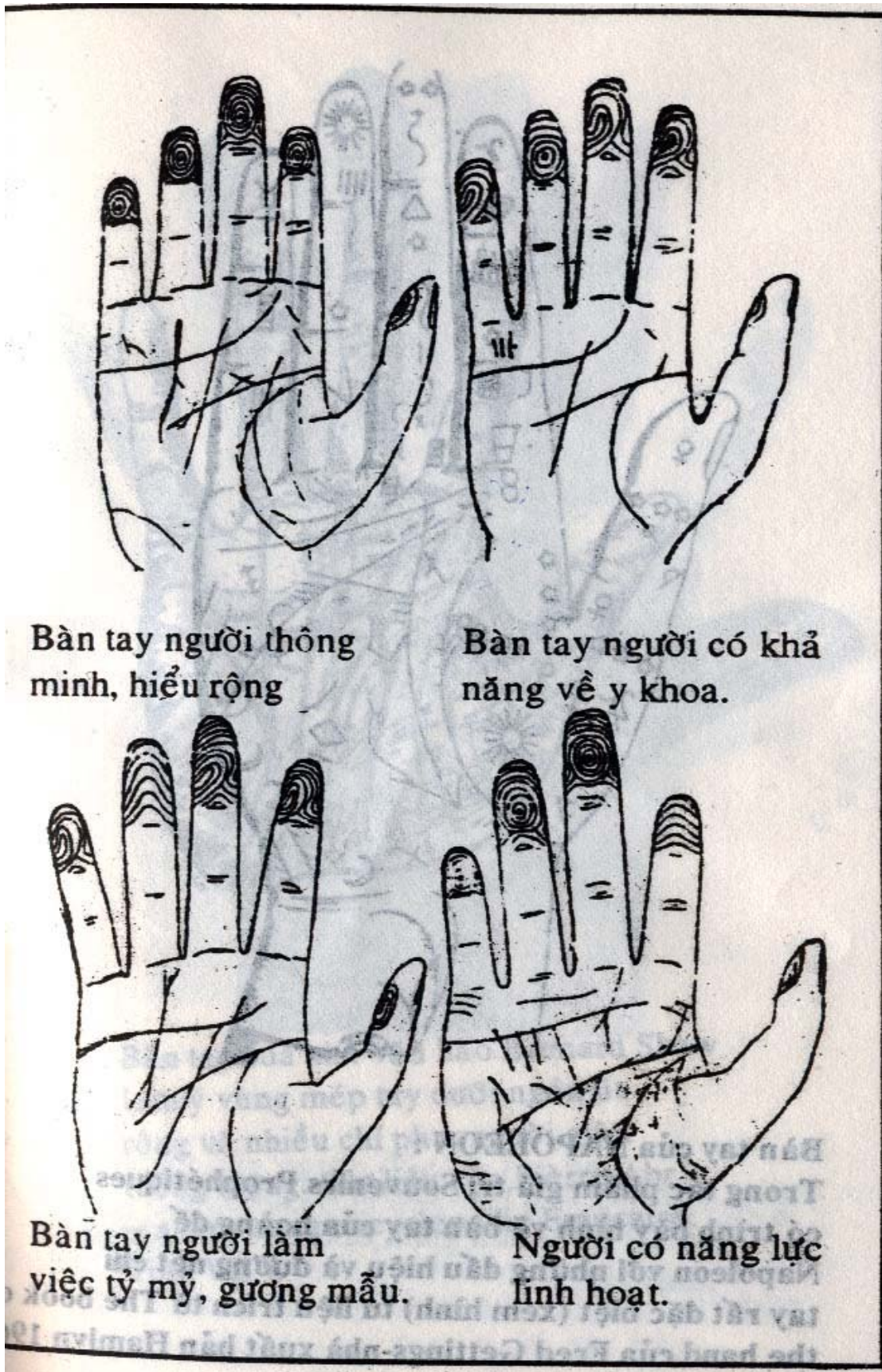
Bàn tay người thực hiện năng nổ, hoạt động. các ngón đều 1 dạng vân

Bàn tay người chuyên mua bán các sản phẩm nghệ ngón Thái dương có hoa văn.

Tay người có khả năng buôn bán thu vào lợi nhuận.

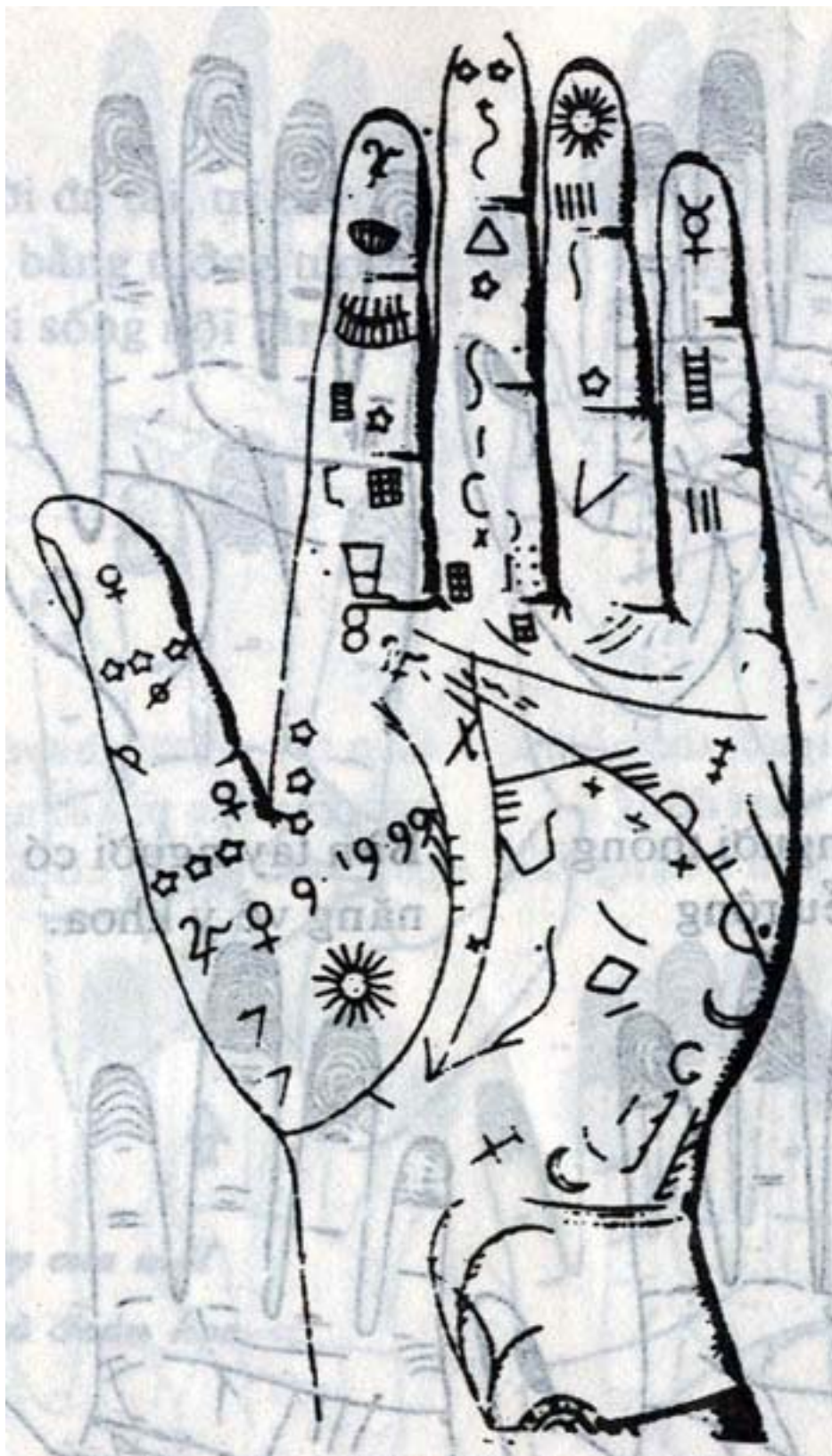
Bàn tay người gặt hái ra tiền bạc





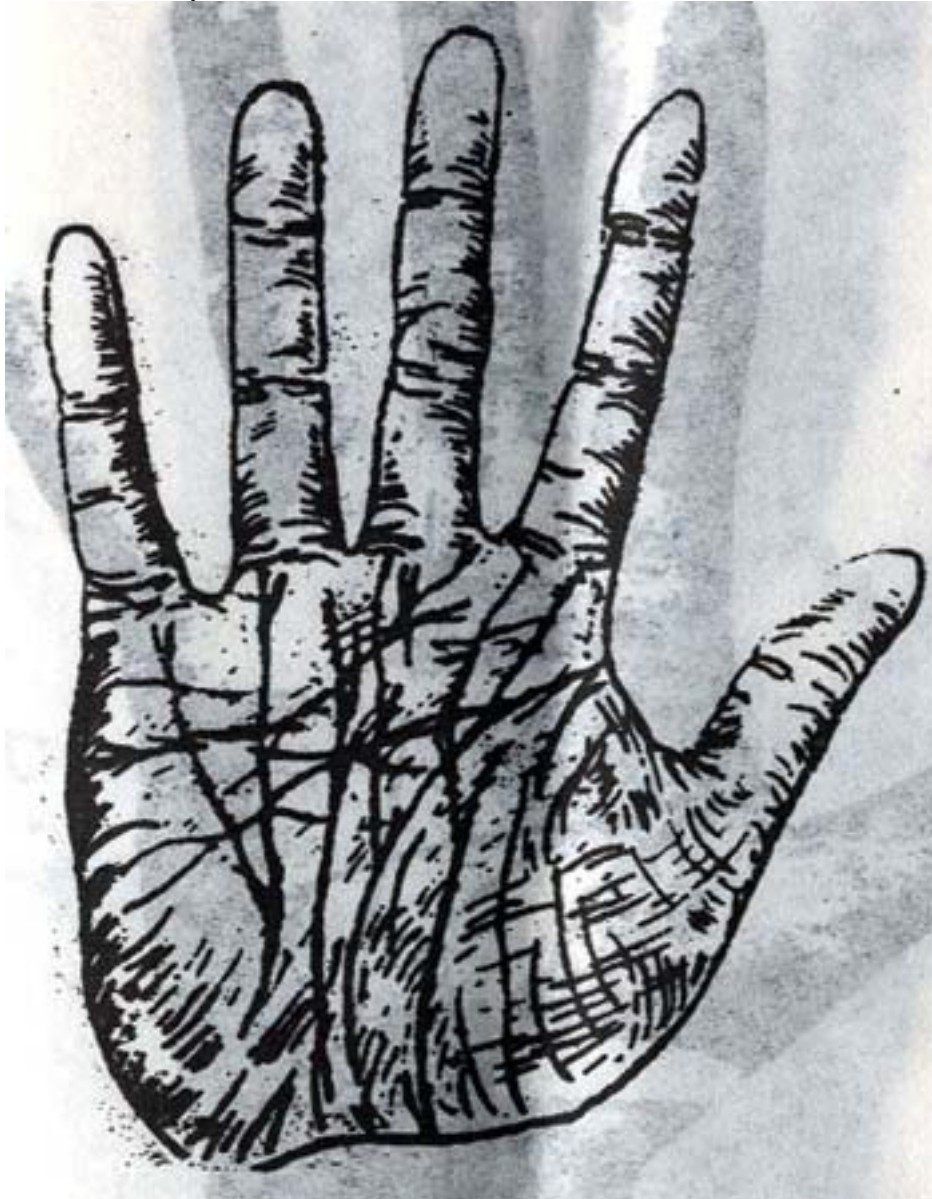
HẾT PHẦN VI

TIẾP THEO PHẦN VI



Bàn tay của NAPOLEON:

Trong tác phẩm giá trị Souvenirs Prophétiques có trình bày hình vẽ bàn tay của hoàng đế Napoleon với những dấu hiệu và đường nét chỉ tay rất đặc biệt (xem hình) tư liệu trích từ The book of the hand của Fred Gettings – nhà xuất bản của Hamlyn 1965 London – New York – Sydney – Toronto.



Bàn tay của nhà văn hào Brenard Shaw

Lưu ý vùng mép tay dưới ngón út rộng và nhiều chỉ phụ, người giàu tưởng tượng. (Tư liệu của Pierre Abraham trong encyclopedie Francaise. Tom VII).



Bàn tay của một chính trị gia:

Lưu ý hình tam giác, đường Thái dương và hình lưới.



Bàn tay của người độc tài tàn bạo:

Lưu ý đường mạng vận dài và có ngôi sao ở hai đầu. Nhiều cù lao trên các gò và trí đạo có dấu chéo ở chỗ bị đứt đoạn: đây là mẫu bàn tay của nhà độc tài Đức Quốc Xã Hitler.



Bàn tay của một vĩ nhân:

Lưu ý các đường chỉ và các dấu hiệu tốt xuất hiện trên bàn tay ở những vị trí rất



Bàn tay của một nghệ sĩ nổi danh:

Danh ca Enrico Caruso.

Lưu ý các dấu hiệu hình vuông và các đường chỉ tay có chĩa 3.



(bàn tay của một thương gia)

Tứ sinh đạo có đường chạy thẳng lên ngón Mộc tinh: công danh thành đạt do chính mình. Đường mạng vận dài nhưng lệch chứng tỏ cuộc đời có nhiều thay đổi, rõ nét nhất là vào năm 30 và 45 tuổi.



(Bàn tay của một Kỹ sư điện tử)

Đường mạng vận có chia 3: đạt công danh đời có nhiều thành công, phát triển.



(Bàn tay của một quân nhân)

Bàn tay của một quân nhân đã trải qua nhiều lần sinh tử và trắc trở trong tình yêu, hôn nhân...



Mẫu bàn tay của nhà danh họa Picasso (lưu ý đường định mạng dài, dấu chéo giữa Tâm đạo và trí đạo, dấu nối từ Tâm đạo với đường định mạng ở Tâm đạo).



Bàn tay của Thánh Gandhi: (lưu ý đường định mạng dài đến trí đạo thì ngừng. Trí đạo chĩa 3 ở cuối đường Dấu chéo, vương ở gò Mộc tinh, đường sọc dọc ở gò Thái dương và thêm ngôi sao.



Bàn tay của nữ kịch sĩ Sarah Bernhardt (Tư liệu mượn trong Cheiro' collection – The book of the hand – Fred gettings Hamlyn house – 1965).



Bàn tay nhiều chỉ. Đây là mẫu bàn tay của người dễ bị bệnh thần kinh. (ảnh chụp trong Hancinsyenoisgy của Andrew fitzliebret 1989)



(Bàn tay của một nữ Văn sĩ)

Sinh đạo bị đứt đoạn nhưng nhờ đường sinh đạo đôi hỗ trợ nên qua khỏi.



Bàn tay nhiều chỉ: Đây là mẫu bàn tay của người đa cảm, nhạy cảm, hay mủi lòng, xáo động tinh thần, yếu thần kinh.

*****HẾT*****